

OUP-1700-8-11-77-7,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۲۳۱۲ Accession No. 2736.

Author ۵۰۹

Title سیرک

This book should be returned on or before the date last marked below.

سب (س)

۵۷
(یعنی قصہ حسن و دل)

تصنیف ملا وجہی

مرتبہ

مولوی عبدالعق صاحب بی اے - آنریری سکریٹری

انجمن ترقی اردو

§ * §

سنہ ۱۹۳۲ ع

بازار امام مسجد صدیق حسن مانیٹر انجمن ترقی اردو

کے مطبع واقع اردو باغ اورنگ آباد دکن میں چھپ

کر شائع ہوا

ایک ہزار

طلبہ اول

۴۲۴۴

قواعد و ضوابط انجمن ترقی اردو

اورنگ آباد (دکن)

Checked 1900

(۱) سوپرست وہ ہیں جو پانچ ہزار روپے یک مشت یا پانس

روپے سالانہ انجمن کو عطا فرمائیں —

(ان کو تمام مطبوعات انجمن بلا قیمت اعلیٰ قسم کی جا

کے ساتھ پیش کی جائیں گی)

(۲) معاون وہ ہیں جو ایک ہزار روپے یک مشت یا سالانہ س

روپے عطا فرمائیں - (انجمن کی تمام مطبوعات ان کو ب

قیمت دی جائیں گی)

(۳) رکن مدامی وہ ہیں جو تہائی سو روپے یک مش

عطا فرمائیں —

(ان کو تمام مطبوعات انجمن مجلد نصف قیمت پر دی جائیں گی)

(۴) رکن معمولی انجمن کے مطبوعات کے مستقل خریدار ہی

جو اس بات کی اجازت دے دیں کہ انجمن کی مطبوعات

طبع ہوتے ہی بغیر دریافت کئے بذریعہ قیمت طلب پار

ان کی خدمت میں بھیج دی جائیں - (ان صاحبوں کو تہ

مطبوعات پچیس فی صدی قیمت کم کر کے دی جائیں گ

مطبوعات میں انجمن کے رسالے بھی شامل ہیں —

(۵) انجمن کی شاخیں وہ ہیں جو انجمن کو یک مشت سوا

روپے یا بارہ روپے سالانہ دیں (انجمن ان کو اپنی مطبوعات

نصف قیمت پر دے گی)

Checked 1975

• تمام مصحف کا معنی الحمد للہ میں ہے مستقیم ہو رہا تھا
 الحمد للہ کا معنی بسم اللہ میں ہے قدیم ہو رہا تھا بسم اللہ کا
 معنی بسم اللہ نے ایک نقطے میں رکھیا ہے کریم۔ سمجھ دیکھو خاطر
 لیا اتنا حدیث بھی یوں آئی ہے کہ العلم نقطۃ و کثرہا جہاں
 یعنی علم یک نقطہ ہے جاہلاں اسے بدھاے، جہالت کو اس
 حد لگن لیاے۔ ہو رہا فارسی کے دانشمنداں جنوں سمجھتے
 ہیں باتاں کے بنداں، انہوں کو یوں بیایا ہے، انہوں میں بھی یوں آیا
 ہے کہ ”اگر درخانہ کس است“ یک حرف بس است“ ہو رہا الیر
 کے چاتراں، گن کے گراں، انہوں بھی بات کوں کھولے ہیں، یوں
 بولے ہیں۔ فرد :

پوتی تھی سو کھوٹی بیٹی پندت بھیجا نکوے

ایکوں اچھر پیم کا پھیرے سو پندت ہوے

قدرت کا دھنی سہی، جو کرتا سوسب وہی۔ خدا بڑا خدا کی

صفت کرے کوئی نڈیک، وحدہ لا شریک۔ ماں نہ باپ،

آپین آپ۔ پروردگار، سنسار کا سرجنہار۔ جیتی جھوٹی

قدرت دھرتا ہے، صفت اس کی اپنے پُرتے کرتا ہے۔ وہی حد

اس کی صفت کوں کاں ہے حد، احد صمد لم یلد ولم یولد۔ بیت:

کسے ہے حد جو خدا کی صفت کی حد پارے

ہر ایک ہاں کوں گر سو ہزار جیب آوے

جس کی فانوں خدا ہے، و و سب سوں ملہا ہو سب سوں

جدا ہے - کوئی کیوں اسے کہے ہے کہ یوں ہے 'خدا ہے' جیوں کہیں کے تیروں ہے - کون سمجھ سکتا خدا کی کت ' ایک آپے لاک صفت - ہزار اور ایک اس کا نانوں ' اس کی معرفت تہاویں تہاویں - بیت :

جہاں جکچہ ہے وہاں سب اہے ظہور اس کا
ہر ایک شے منے دیتا ہے جلوہ نور اس کا
خدا قادر خدا حاضر خدا ناظر خدا سکتا جسے جہوں منگتا
اسے ووں رکھتا۔ سات زمین سات آسمان میں اس کا کھیل، جو
کچھ وو کرے سو ہوے، اس کے حکم کون کون سکے تھیل۔ آپیں
آپ جل جلال، دم سارنے یاں کسے نیں مجال - بیت :

اس تہار پر کسے ہے نظر جو نظر ستے
گر جبرئیل ہوے تو یاں بال و پر ستے
عجب عجب * اس کے کام، اس کے کام انسان کیا کر سکے فام۔ پیدا
کیا زمین پیدا کیا آسمان: سب دانایاں سب دانشنداں حیران۔
کیا وئی کیا نبی، سجدہ کئے اس تہار، سببی۔ قادر قدرت کا دھنی،
غنی، مستغنی - ہوتا سب خدا کا بھاتا، ہو کئے میں ہو جاتا۔
یاں چرا نہ چوں، جیوں عربی میں کتا ہے کن فیکوں - شعر :

دھنی جو دھرتی دھریا ہور بھی دھرے سو ہوے
کسی کے کرنے تے کیا ہوے خدا کرے سو ہوے
عاشق کون عشق، معشوق کون حسن دیا، اُن دوتو میں اپنا بھید
پرگت کیا۔ ایکس کون کیا پُرس، ایکس کون کیا فاری، ایکس کون

فرق دھندلے کا ٹگ میاں آتا، کسے کچھ سنپڑتا کوئی کچھ پاتا۔ حضرت کہیں خدا شاہد انا و علی من نور واحد۔ تن سوں تن، جیو سوں جیو، دم سوں دم، نبوت معبود پر ولایت علی پر ختم۔ ابابکر عہر ہور عثمان، جنوں کی فیکے جافتا سب جہاں، حضرت کے یاراں ہیں، بزر گوراں ہیں۔ ایکس تی ایک سب بھلے جیوں خدا رسول فرمایا تھا تیوں چلے۔ لات نیر کئے، خلاص نہیں کئے۔ قی پر چلن ہمارے، ایسیج اچھتے ہیں خدا کے پیارے۔ ایسیج اچھتے ہیں حضرت کے یار، جنو سوں حضرت کرتے تھے بچار۔ آخر بعد از حضرت کے بیٹھے حضرت کی تھار۔

بیت

ہر ایک حال خدا کوں یقین سوں چینا

ولایت ہور نبوت یو قرب ہے اپنا

ولایت کی جاگا پر نبوت کے جا صدر ایکس تی یک خوب ایکس اتی ایک خوب تر۔ خدا بہوت بڑا، سب تھار حاضر سب تھار کھڑا سب ہمیں اپنا نور بھریا، کسے کچھ کسے کچھ کسے سب کچھ کریا۔

سلطان عبداللہ، ظل اللہ، عالم پناہ،

صاحب سپاہ، حقیقت آگاہ، دشمن پرور،

ڈنی سکندر، عاشق صاحب نظر، دل کے

سبب تالیف کتاب

و مدم بادشاہ

خطرے تی داحیر۔ صورت میں یوسف تی اگلے، آدم بیہوش ہرے پتھر پگلی، حکمت میں افلاطون شاگرد، سخاوت میں حاتم کا کھولے برد، سچاوت میں رستم گرد، عالی ہمت غازی سرد، شہشیر نور ہمت نے صاحب نیم دھرم اور ست

کے صاحب، دارالار، فریدوں فر، کلیم بیان، مسیحیاد، مریخ مولت،
 و ہر اعشرت، خورشید علم۔ صبح کے وقت، بیتھے تخت۔ یکایک
 غیب تی کچھہ رمز پا کر، دل میں اپنے کچھہ لپا کر، وجہی
 نادر سن کوں، دریا دل گوہر سخن کوں، حضور بلاے بان
 دئے، بہوت مان دئے، ہوو فرماے کہ افسان کے وجودیچہ میں
 کچھہ عشق کا بیان کرنا، اپنا فاوں عیاں کرنا، کچھہ نشان دھرنا۔
 وجہی بہوگنی گن بھو یا، تسلیم کرے سر پر ہات دھریا
 بہوت بڑا کام اندیشہ بہوت بڑی فکر کریا۔ بلند ہمتی کے
 بادل تی دافش کے میدان میں گفتاروں برسیا، قدرت کے
 اسرار ہر سیا۔ پادشاہ کے فرمائے پر چیتیا، نوبی تقطیع
 بیتیا۔ کہ آنگے کے آن ہارے، ہمیں بھی کچھہ تھے کر سہجیں
 بارے۔ ہمارے گن کوں دیکھے سز ہمنہ دیکھے، گنگا دیکھے سو
 جہنا دیکھے۔ ہمنہ تے بھی آنگے تھے سو انو کا کچھہ ہی تمیز
 کریں، ریاضت ہماری مشقت ہماری چیز کریں۔ عاشق کوں
 عاشق جافتا، عاشق کوں عاشق پہچانتا۔ بیت
 کدھم جنس با ہم جنس پرواز، کبوتر ہا کبوتر باز با باز
 مورک آسودے دیوانے، نین جلے سو جلے کی بات کیا جانے
 جیوں قیوں اس دنیا میں کچھہ یادگار اچھے تو خوب ہے
 یوجہاڑے اس جہاڑ کوں کچھہ بار اچھے تو خوب ہے۔ اس دنیا
 میں رہیکی سو بات ہے، باقی دو دیس کا سورات ہے
 جنے کچھہ سہجیا عاقبت لگن، اُنے اپلی جاگا رکھیا اپنا گن
 اس تے نہیں رہا گیا کچھہ کہا گیا، کہ شاید کدھیں کوئی عاشق

پھرے تک تلہائے ، تک چر پھرے ، تک مستی چہرے ، تک
 تر پھرے ہورسہجے کہ ان عاشق کامل نے کیا بولیا ہے ۔ کس کس
 جا گا پر کیسے کیسے بہیداں کھولیا ہے ۔ ہم گلاب میں آبلوچ
 گھولیا ہے ، ہم مازک مروتی رولیا ہے ، داں دیوے ، امدان دیوے ،
 مروان دیوے ۔ کسے کچھ نہیڑے ، کسے کچھ فیض انہیڑے ۔ فرد :
 وہی ہے صافی کہ جس صافی تی صفا کوئی پائے
 وہی ہے کام کہ جس کام تی وفا کوئی پائے

ایتا جد جو دھرتے ہیں ، اوکاں باغ جو کرتے ہیں ۔ سو اسیچ
 خاطر کرتے ہیں کہ کوئی خوب چہتر بھوگئے ہوس فایک عاشق
 پیو کے اس باغ میں آوے ، محظوظ ہوئے آرام پاوے ۔ باغ کے صاحب
 کون دعا کرے ، پھولاں سوں گود بھرے ۔ رنگ میں تباوے آس
 اسی تی نچد اگے باس ۔ اُسے فیض نہیڑے بھندا کون ثواب : خدا
 خوش رسول خوش عالم خوش اس باب ۔ فرد :

جنے جو دل کون لیا ہات کچھ کسی کون دیا

ہزار کعبے بندھایا ہزار حج بی کیا

یو قدرت الہ ہے ، یو اسرار الہ ہے ، یو	در زینت سخن و در نام کتاب گوید
ہاتف الہ ہے ، لا الہ الا الہ ، یو عجب	
کتاب ہے سبحان الہ ۔ اس کتاب کا ناؤں	

سب رس ، سب کو پڑھنے آوے ہوس ۔ بول بول کون چڑھے
 اس ۔ یادگار ہو اچھیکا دنیا میں کئی لاکھ برس ۔ بہو تیچ
 نفیذ : عاشقان کے گلے کا تعویذ ، یو کتاب سب کتاباں کا سرتاج
 سب باتاں کا راج ، ہر بات میں سو سو معراج ، اس کا سواں
 سہجے نا کوئی عاشق باج ، اس کتاب کی لذت پانے عالم سب

محتاج۔ کیا عورت کیا مرد جس میں کچھ عشق کا درد، اس کتاب کو سینے پر قی ہلا سی نا، اس کتاب بغیر کوئی اپنا وقت بھلا سی نا۔ جو کوئی پڑھے گا، جنس جنس کا اثر چڑھے گا۔ جو کوئی اس کتاب کا سہجیگا مانا، کیا حاجت ہے اسے کیف کھانا۔ یو کتاب عاشقوں کا جیو صاحب، معشوقوں کا یار، مصاحب۔ یو رنگ رنگ کے پھول، سرنگ مقبول، سب کسے بہاتے یو پھول۔ دایم تازے، ہر گز نہیں کھلتے۔ ایسے خوش لباس کے پھولان اجھوں کسی باغ میں نہیں کھلے۔ ایسے پھولان اجھوں کسے نہیں ملے۔ سنگتے دل میں بھرے اساس۔ کہاں ہے وہ پھول جس پھول میں ایسی لباس۔ جو کوئی یو کلام سنے گا پڑے گا۔ ہور فاتحہ نا پڑے گا۔ تو و ر بیخبر خام ہے۔ اس کی دافش پر اس بات کا لذت حرام ہے۔ کیا واسطہ کہ یو بات نہیں یو تمام وحی ہے الہام ہے۔ جسے خدا کی محبت سوں غرض ہے، اس پر فاتحہ ہمارا فرض ہے۔ اگر مہات ہے تو اُدھر کی سعادت کی کا، و گر حیات ہے تو اُدھر کے سلامتی کا۔ اگر کسی میں سخن شناسی ہور اسوار دانی ہے، تو یو کتاب گنج العرش بحر المعانی ہے۔ جیتا کوئی طبیعت کے کوار کھولے گا، اس کتاب میں نہیں سو بات کیا بولے گا۔ جو کچھ آسمان ہور زمین میں ہے سو اس کتاب میں ہے، جو کچھ دنیا ہور دین میں ہے سو اس کتاب میں ہے۔ ہر گز کوئی فصیح اس فصاحت سوں بات نہیں کیا، اس دہات بات کوں سلاست نہیں دیا۔ ہر یک بشر کا کام نہیں ہر یک بے خبر کا کام نہیں۔ اس کتاب کوں و سہجیگا جو کوئی صاحب راز ہے، یو کتاب تمام اعجاز ہے۔ اگر دین ہور دنیا کا اسید پانے

منگتا ہے تو یو کتاب دیکھہ ۔ اگر بڑا ہو کر عالم کوں سہجانے
منگتا ہے تو یو کتاب دیکھہ۔ کہ سدھین مرشد ہیں مسلمانان
میں پیر و مرشد ہوئے گا ، ہندواں میں جنگم سدھوے گا
ہم ہندو تبتہ تی بات پا تبتے مانینگے ، ہم مسلمان تبتے بڑا ہے
کر جانیلگے۔ ایک کلیہے کا فرق ہے ، باقی خدا کی وحدانیت میں
ہندو ہور مسلمان غرق ہے ۔ اگر خدا کوں سہجے ہور اُسے ایہان
ہوئے ، عجیب کیا جو ہندو بھی مسلمان ہووے۔ اس بات کی
جو کچھ بات ہے سو سہجانے ہارے کے ہات ہے ۔ اگر سہجانہارا
واصل اور کامل ہے ، وو ہندوبی اگر دانائے تو اُسے ہی یے جیوتی
دل ہے ۔ خدا حق ہے اور حق سب تہار ہے ۔ آدمی کے جنس کوں حق
پر آتے کیا بارھے۔ جیتے چوساراں ، جیتے فہمداراں جیتے گُن کاراں
ہوئے سن آج لگن ، کوئی اس جہان میں ، ہندوستان میں ہندی
زبان سوں ، اس لطافت اس چھنداں سوں نظم ہور نثر ملا کر
گُلا کر یوں فین بولیا ۔ اس بات کوں اس فبات کوں یوں کوئی
آب حیات میں نہیں گھولیا ، یوں غیب کا عالم نہیں گھولیا

خضر کے مقام کو انپڑنا تو اس بات میں پڑنا ۔ میں تو یو
بات نہیں کیا ہوں ، عیسے ہوکر باتکوں جیو دیا ہوں ۔ دانش کے
یاغ میں آیا ، بہار ہو کر پھولان کھلایا ، اگر کوئی کور ہور
جہالت سوں ، بد اصالت سوں ، رزالت سوں ، بات کرے ناسمج
یو مایا ۔ تو خدا ہی اس جا کا حضرت جیسے کوں کہیا ہے کہ
کوڑاں ہیں مچھول ، ناسعقول ، مردود ناقبول سن یا رسول ۔
اول کے پیغمبراں کوں ہی یے آیۃ اتری تھی اس وھول ۔ کہ

و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً - یعنی اگر کورتاں کا یو
 قام ہے تو کورتاں کو ہمارا سلام ہے۔ انو پر خدا کی نہیں رحمت
 انوں پر خدا کی لعنت - خدا اس بات کا مانا کھولیا ہے ،
 خدا یو بات بولیا ہے - دایم انو کی ہمارے بازی، خدا اذوتے
 کدھیں نہیں راضی - جاہلاں جہالت پر جاتے، جیتا سمجھائے
 بی حق پر نہیں آتے۔ کافر تاریک دل، توبہ استغفر اللہ بہوت
 مشکل۔ اور گوالیار کے فہیم، انو ہی یوں کتے ہیں اعدو ذبالہ
 من الشیطان الرجیم۔ کہ کور بہشت، کور سوں مشیت - بات یوں
 ہی آئی کہ جانتے کا کر، انجا نکتے کا بھائی - فارسی میں یو بولتے
 ہیں کہ کور پر پردا ستے ہیں فراہوشی، جواب ابلہاں خاموشی
 کور کی ذات، فہنا فہم بڑی بات، نہ آپس کون جانے، نہ دوسرے
 کو پہچانے، یو کور باپی خدا کے رانے - یو جہنمی، کج فاسی
 کی انوکوں کیا کمی - جاں فہم کی بات آئے، وہاں کور کو
 چھاؤں نہ پڑیا جائے - چراغ میں چر چر، رنگ میں کر کر،
 کفراں کور تھے تو مسجد تے معجزا دیکھے ہی ایہاں نہیں لیائے۔
 لا علام تہ تیغ آئے۔ انو کے دلاں، انوکیاں انکھیاں انو کے
 کان قدرت سوں باند کر غفلت کی دی گرہ، جو مصحف میں
 خدا نکتا ہے کہ ختم اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوہ۔
 جنوں کوں خدا بات دکھلایا تھا، جنوں کے دل میں خدا کا کچھ
 محبت آیا تھا، جنوں کے دل میں دانش نے کیا تبا گھر، انو
 دیکھتیج کہے کہ تمہیں حق کے برحق پیغمبر - بات کے نتیج
 مسلمان ہوئے، صاحب ایہاں ہوئے، تابع قرآن ہوئے۔ جاہل
 کسے بھاتا ہے، جاہل پر قتل واجب آتا ہے - جاہل تھے تو

خدا کے فرمان کوں نہیں بچارے ، جاہل تھے تو لہویاں سوں انو
کوں مارے ۔ جو قوم کافر ہے جہال ہے ، مسلمانوں کوں خون
انوکا حلال ہے ، ملا روم جو خدا کے عشق سوں متے ہیں ، جاہلوں
کوں متے ہیں ، جاہلاں کوں انو ہی یوں کتے ہیں ۔ پے جہال
ابو جہلم معصوم بھر دانایاں ، دیکھہ او عارفان کی بات کا
معنا انپڑتا ہے کان ۔ غرض بہوت نادر نادر باتاں بولیا ہوں ،
دریا ہوکر موتیاں رولیا ہوں ۔ موتیاں کی موجاں کا میں
دریا ہوں ، تمام موتیاں سوں بھریا ہوں ۔ اس دریا میں
غوطہ کھا ئیں گے ، تو جاگا جاگا کے غواصاں موتیاں پائیں گے ۔ یو
کتاب عجائب ایک بندر ہے ، اگر سورج منگتا و کر چندر ہے ۔
فرہاد ہوکر ، دونوجہان تی آزاد ہوکر ، دانش کے تیشے سوں
پہاراں القیا ، تو یوشیرویں پایا ۔ تو یو نوی بات پیدا ہوئی
تو اس بات آیا ۔ ناداناں ایتی باتاں میں یوبی ایک بات کر
جانے ، ولے یو بات کیوں کارے کس وضع سوں نکلے معنت
نیں سمجے مشقت فیں پچھانے ، افو کوں نہیں کتے زبان آور ،
یو بولتے جناور ۔ عقل میں سرد غصہ میں تپتے ، انو کوں عربی
میں جھوان فاطق کتے ۔ نادان کا وجود عدم ہے ، نہینچ میں شمار
دانایاں کوں سجدے کی ہے تھار ۔ دانا موم دل ہے دانش کے
آگ پر گلے گا ، ہمارا ہے ، ہمارا حکم اس پر چلے گا ۔ دانا ہنما
رہنما کر جانے گا ، ہادی ہے کر پہچانے گا ۔ یو بات نہ تھی سو
نکلی اتال ۔ تو ہی یکا یک چلنے کس کا معجال ۔ دھونڈتے دھونڈتے
دل کے تلویاں میں چیلے آنا ہے تو یو بات پانا ہے ، نہیں تو یو
بی کیا کچھ فہنرا دان کا کھل ہے یوبی کیا کچھ کھانا ہے ۔ ہماری

بات میں عجب کچھ قونا ہے ، جنے سنیا اُنے کھایل ہونا ہے ،
 غرض اتال رہیا دیک کر کفلا اسی کون کرتا منا کنا۔ جتے گُن کار
 کرتے ہیں گُن ، اس باغ میں تی لینگے پھول چن چن - جس کے
 دماغ میں پھول کی باس جاویگی ، تازی ارواح تن میں آویگی -
 جکوئی اُچایا بنیاد ، اول آخر وہی استاد - یو عجب نظم ہور نثر
 ہے - جانو بہشت میں کا قصر ہے - سطر سطر پو برستا ہے نور ،
 ہر یک بول ہے یک دور - اسے پتر کر جنے حظ پایا ، جانو بہشت
 میں آیا - یہاں خدا ہی بولنہاراچ ہے ، جکوئی بات ہماری چلیا
 وو ہماراچ ہے - ہرچند فہمداری ہے ، چلیا تو کیا ہوا باث ہماری
 ہے - اگر نکتہ کسی تے کچھ جانیا ، ہم ظاہر ہم باطن اسے فین
 مانیا ، تو وو مسلمان نیوں ، اسے ایہاں نیں - ایسے سے دُرنا ،
 بہوت بہوت پرہیز کرنا - یو ہی ایک چوری ہے ، یو ہی ایک
 حرام خوری ہے - نہک پر حرام ، اس کا کیا اچھیکا فام - جسے
 انصاف کی فین سکت ، اسے دل کا دلیچ میں انپرتی لت - جنے
 انصاف چھپایا ، اُنے دل کو بے دل کیا کام گنواوا - حاجت فین
 جکوئی کرے زبان ، اپس کون اپے کیا فقسان - اگر تو ہے فہمدار ،
 اپنی ریمج فکو مار ، یو بات دل میں رکھ سرداں کی یاد گار -
 جنے ریمج کون جلایا ، اُنے خدا کون پایا - کھیچ کچھ جدا ہے -
 ریمج میں خدا ہے - ریمج کے گھت ، نکو پی گھت گھت ، اگر کچھ
 فین تو تیک پکار تو ہی اُتہ - اساس تو ہی بھر ، چپ نکو اچھ کچھ
 تو ہی کو - دل میں اجالا پترے گا ، سوں پر فور چترے گا - یو بات
 اعجاز ہے ، اس بات میں خدا کا راز ہے - یو بات غیب کی آواز
 ہے - مافنا ، جاننا ، پچھاننا - افسان یعنے گیان ، جس میں کچھ

کیاں نہیں وو حیوان - بے درد نامرد، سرد میں درد - سخت
 بے کثر، وو آدمی نہیں پھتر - عاشق معشوق سوں دل بند اچھتا
 ہے، عاشق بہت درد مند اچھتا ہے - بے درد، درد منداں کوں
 کیا جانتے، یونداں مستمنداں کو کیا جانتے، معشوقاں کے
 نازاں کیا سمجھتے عاشقاں کے چھنداں کو کیا جانتے - ایتا عجب
 ایتا حسد، جنو حق تے گذرے انو میں کیا اچھ گا حد - انو
 کوں حق کیوں ہونا مدد - سوں پو مسعد دل میں بت خافہ
 خدا تو سمجھتا ہے یو مانا، آدمی کے حضور چھپایا خدا کے
 حضور کیوں چھپانا - بعضے عجب لوکاں ہیں اودھرم، انو کوں
 خدا کی بی نہیں شرم - مسلماناں میں آتے جاتے، مسلمان کھواتے -
 اگر یو ہے مسلماناں، تو کافراں کی کیا ہے نشانی - اتنا زوی
 بات پارتیا، گارتیا سو گنج گارتیا، کچھ نہیں تنہا سو لیا یا، بات
 دکھلایا - ہمیں تو بہوت سند سوں بات سنوارے، اتال چل
 لیو بات چلنہارے - جس کا دل صاف اچھ گا، جس میں کچھ
 انصاف اچھ گا، مصحف کی سوں وو ہمنہ بہوت مانے گا، خوب
 ہمنہ پچھانیکا - جس کا دل روشن ہے وو نور کا گلشن ہے -
 جکوئی نور ہوا، وو خدا کے حضور ہوا - ہر کچھ اجالے میں
 نظر پرتا، اندھارے میں کارنہارا ارتا، تر پھرتا، بر بڑتا، اجالے
 کے رھنہاریاں سوں لرتا جھگرتا - اندھارے کوں اجالا کر
 سمجھتا، لال کوں کالا کر سمجھتا - یو برا اجالا، اس کا مون
 کالا - جس کے دل کوں صفا ہے اُسے بہوت نفا ہے - دل کی
 صفائی نین نے پائی، جسے خدا دیا اُسے آئی - دل کی صفائی نہ
 کچھ خیال ہے، عین وصال ہے - یہاں کچھ ہے غرض، کہ

کے ہیں اللہ نور السموات والارض - یعنی خدا آسمان و زمین کا نور ہے ۔ اس کا نور ہر شے میں بھر پور ہے۔ نور ہویتو نور سوں ملایا جائے، ظلمات نور سوں کیوں ملنے پائے۔ ظلمات کوں نور سوں کوئی کیونکر ملے، ایتنا ہے جو کچھ عقل اچھے تو جیسے دیکھا وہ دور تے دکھلاے۔ کام بھوت خاص کیا ہوں، چلتی عمارت راس کیا ہوں۔ یوغیب کی بشارت۔ جسے عمارت کتنے سو یو عمارت۔ مائی بہتر کی عمارت کچھ سدا رہنہاری نہیں، وہ بے وفا کچھ اس میں وفاداری نہیں۔ دنیا کو دیس کی کوئی نہیں کس کا، آخر رہیگا سو یوچہ قدر جاننا اس کا۔ مال دھن سب خرچا جاوے گا۔ آخر یوچہ کام آوے گا، آخر نام یوچہ اُچاوے گا۔ تھام یوچہ ہے کام یوچہ ہے۔ یو خدا کی عنایت یاں کیا شکایت، خدا بھوت برا بے نہایت

نقل - ایک شہر تھا اس شہر کا ناؤں سیستان
 اس سیستان کے بادشاہ کی ناؤں نقل، دین
 و دنیا کا تھام کام اس تے چلتا۔ اس کے حکم

باچ ڈرا کیوں نہیں ہلتا۔ اس کے فرماے پر جنو چلے، ہر دو جہاں میں ہوئے بھلے۔ دنیا میں خوب کھوئے، چار لوکاں میں عزت پائے، جاں رہے کھوئے، وہاں قبول پڑے۔ نہ آفت دیکھے نہ زلزلہ، اپنے بھلے تو عالم بھلا۔ کسی کوں برا بولنا یو وسواس ہے، بھلائی برائی سب اپنے پاس ہے۔ اپنے چل نہیں جانتے، دسریاں پر برا مانتے۔ اول اپنی خبر میں اپنے رہنا، پیچھے دسریاں کوں برا کہنا۔ جنے افس کوں پیچھا نیا، اے سب جانیا۔ جہر تھلنا ہے، ادھر عقل کے اجالے میں چلنا ہے۔ ادسی نے عقل

چھوڑیا ، دیوانہ ہوا اپنا سر اپنے پیہوڑیا - عقل میں جو
 کاکلوت ملتی ، تو حرمت میں نقصان ہوتا ، مدعا دور پڑتا دل تری
 اگر منگتا ہے جو دل کوں تازا رکھے مہسا پاوے ، تو بہلا ہے
 جو عقل میں کاکلوت کوں نا ملاوے - سکت ہے تو عقل میں
 ہمت کوں کر شریک ، یو پند ہے اگر تجہ میں کچھ سہج
 ہے تو سیک - جکوئی یو چلنت چلتا ہے ، ور کامل ہوتا ہے ،
 روشن طبیعت زندہ دل ہوتا ہے - عقل میں کاکلوت جوں ریشم
 میں سوت ، جوں دود میں چٹاچ ، جوں پاچ میں کالج - جوں
 شیرے میں میرا ، جوں اجلے زیرے میں کالا زیر - جنے دل کوں
 جلایا ، اُنے کچھ پایا - جنے قدم انگے دھریا ، اُنے کچھ کریا -
 سردی و نا سردی یک قدم ہے ، مرد کوں یہاں بڑی فکر نا سرد
 کوں کیا غم ہے - انجاننا بھارا بہلا ، جانتے پر پڑے بلا
 کاکلوت تی جو دل مرے گا ، تو پیچھیں بھارا کیا کام کوے کا
 دل اس کا جیتا ہے جس میں عشق ہور ہمت ہے ، جیونا بی
 اسیمج کا ہے اس پر رحمت ہے - جیوں حافظ بولیا ہے ، دل کے
 کھر کے دوازے کھو لیا ہے - بیت :

ہر گز نہیروں آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بسر جریده عالم دوام ما

خاص اچھو یا عام ، آخر عقل کے حکم سوں لگیا ہے کام - اس کے

حکم باج کوئی کسی کام میں جاوے ، اپنا کیا اپنے پاوے - بیت :

عقل ہے باز ولے باز یے بلند پرواز

شکار گاہ ہے اس کا حقیقت ہور معجاز

عقل نور ہے ، عقل کی دور بہوت دور ہے - عقل ہے تو آدمی

کہواتے ، عقل ہے تو خدا کوں پاتے - عقل اچھے تو تمیز کرے
 برا اور بھلا جانے ، عقل اچھے تو اپسکوں ہور دوسرے کوں
 پہچانے - عقل تے میر ، عقل تے پیر - عقل تے پادشاہ عقل تے
 وزیر - عقل تے دنیا ، عقل تے دولت - عقل تی چلتی سلطاناں
 کی سلطنت ، عقل تی رہیا ہے یو عالم کھڑیا ، جس میں بھوت
 عقل وو بھوت بڑا - عقل سوں چلتی خدا کی خدائی ، جتنی
 عقل اتنی بڑائی - عقل نہ ہوتی تو کچھ نہ ہوتا ، کچھ رچہ
 نہ ہوتا - بیت :

عقل کے نور تے سب جگ نے نور پایا ہے

جنے جو علم سکھا سو عقل تے آیا ہے

عقل بنیر دل کوں نور نہیں ، عقل کوں خدا کہنا ہی کچھ
 دور نہیں - ذات ذات تی صفات ہے ، ذات تے جو کچھ نکلیا
 سو بی ذات ہے - جوں آفتاب ہور اس کا نور ، اگر آفتاب بیچہ
 نا اچھے تو نور کیوں ہوے مشہور - اگر آفتاب بیچہ میاں تے
 جاوے ، نور آفتاب میں تے نکلیا تھا سو بی آفتاب بیچہ میں سماوے -
 سور کوں نور کتے ہیں ، نور ہے تو سور کتے ہیں - نور تے
 آفتاب ہے نہیں تو آفتاب کو آفتاب کون کتا ، اثر تے شراب
 ہے نہیں تو شراب کوں شراب کون کتا - باس تی پھول نے
 شرف پایا ، باس تی پھول پھول کھوایا - جوت تی جوہر نے پایا
 مول ، معلے تی میتھا لگتا بول - جوں خدا کے رسول امین نے
 محبوب رب العالمین نے صاحب آسمان زمین نے فرمائے کہ
 تفکروا فی صفات اللہ ، ولا تفکروا فی ذات اللہ - یعنی ذات کوں
 صفات میں دھونڈینگے تو پاؤں گے ، صفات کوں چھوڑ دئے تو ذات

ایک کدھر تی آئینگے - بعضے کہتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ آخرت
 کوں ایک معنی سوں اپنا دیدار دیکھلاڈینگا مسلماناں کا دل
 اس وقت روشن ہوے گا ' مسلماناں کے دل کا شک جائینگا
 بعضے کہتے ہیں کہ خدا کوں دیکھیا جائے جو کوئی خدا کوں
 دھو نقدے سوں خدا کوں پائے جنوں نے نیں دیکھے جنوں کوں
 دیکھنے کا قدرت نیں افر شک لیاے - بعضے کہتے ہیں کہ خدا
 کوں اس نظر سوں دیکھیا نا جاسی نظر سوں خدا کوں دیکھینگے تو
 خدا نظر میں نا آس - سمج کے انکھیاں سوں دیکھے تو دیکھیا جاتا
 ہے 'نظر سوں کوئی کیوں * دیکھے گا کیا خدا ظاہر صورت
 پکڑ کر آتا ہے - بعضیاں کو اس جاگا یو سوال ہے ' اگر خدا
 کوں جہت نیں ' خدا کوں مکان نیں خدا کوں کچھ صورت کا
 نشان نیں ' خدا کوں دیکھنا محال ہے - بعضے کہتے ہیں خدا
 سمجھا جائے تو بس خدا کوں دیکھنے کا کسے کس - یو دل
 کے لئیچہ میں رہے ہوس ' خدا تحقیق ہے اتنا جانیا تو بہوت
 سرس - بعضے کہتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ کوں قیامت میں دیکھینگے
 ولے حیران ہوئیں گے کہہ نا سکیں گے ' کہ یونچہ ہے یوچہ ہے
 یا ایساچ ہے ' یوں کہے تو اس کے دسنے وضاسوں یاں بی
 دستا ہے ' ولے بوائے میں نیں آتا کیا بولوں تماشاچ ہے -
 خدا کی عجب ہے شوکت ہور شان بھارا انسان یاں بی حیران
 واں بی حیران - استپیچ جو مرداں ہیں فاک فام کے ' عاشق
 ہوے اس کے نام کے - اس کے نام پر جیو لٹے ہیں ' اپنا کام
 کئے ہیں - ایک کھپک ہے جو دستا ہے نیں دستاتیوں ' یو
 عقل تے پیلاڑ ہے آدمی سمجھتا کیوں - اگر یہچ وجہ مطلق

کچھ نادستا تو ہر گز خدا ہے کرنا کتے، اس کی عبادت چھوڑتے
 اس کی یاد میں نارہتے۔ خدا ہے کر تو بولیا جاتا ہے کہ کچھ بی دس
 آتا ہے، تو انسان اس سوں جیو لاتا ہے اس پر تو کل کرتا ہے۔
 اے پتیا قا ہے کہ سچے تونچہ ہے، میرا کام تجھ سونچہ ہے۔ بار
 باریکے رضا سوں دستا ہے، تارا قارے کے رضا سوں دستا ہے۔ بار
 کوں قارے کی رضا سوں دیکھنگے تو کیوں دسیگا، قارے
 کوں بارے کی رضا سوں دیکھنگے تو کیوں دسیگا۔ اس کا نور سب
 میں بھر پور ہے، ولے اس کے دیکھنے میں قصور ہے۔ اگر اس کا
 قصور جاوے گا، تو سب جاگا اس کا جلوہ دیتا ہے، نور دس
 آوے گا۔ اگر آسمان اگر زمین اگر آب آتش خاک بارا ہے، یو
 اہستے آہستے پیدا نہیں ہوئے انو کوں کوئی پیدا کرنہارا ہے۔ اگر
 یو عالم اہستے اپیچ پیدا ہوا ہے تو یوچہ خدا ہے، اس بھید کوں
 سمجھتا سوعارت جدا ہے۔ اہس کوں دیکھنا اہس کوں دیکھنا
 کتے ہیں اگر اہس کوں دیکھ تو ہی خدا کوں دیکھنا مشکل
 ہے، خدا کی محبت حاصل ہوتی ہے اما خدا کسے حاصل ہے۔
 خدا کچھ ایسا نہیں ہے کہ جیوں دیکھنا کتے ہیں تیوں دیکھنا
 جائے، بات گفتار کی کوئی فرصت پائے۔ منصور جو اس بات
 میں آیا، محبت کے زور سوں خدا کہوایا۔ فیں تو بندہ کہیں
 خدا کہواتا ہے، بندے ہی خدا کہوایا جاتا ہے۔ محبت کے عالم
 میں کوئی کہے کہ مینچ خدا ہوں، خدا پرست لوکاں محبت
 کے عالم میں خدا کہوایتو کہیا جائے، قادریت کے عالم میں کسیچہ
 قدرت نہیں جو خدا کہوایا۔ خدا سو خدا ہے، محبت کا عالم
 کتے سو جدا ہے۔ جتے اہس کوں صاحب عرفاں کر جائے، یہاں

آکر زبان گردانے - بعضے کتے ہیں کہ عقل کے احاطے میں ذات حق تعالیٰ کہا حقہ نہیں آسکیا ، پیچھیں جو عاشق ہوا اُنے اپس کوں عشق میں فنا کر بات کوں یہاں لیا رکھیا - خدا کے دوستان نے بولے ہیں ، اسرار کے موتھاں رولے ہیں - کہ فنا فی اللہ بقابا لدہ - فرد:

آیا جکوئی خبر کوں یہاں وو خبر ستیا -

کھولیا لہوا کھرتے سرن آس پر ستیا

خود بے خود ہوئے تو خدا کوں پاوے ، خودی دور کرے تو خدائی دس آوے - جتنے عاقلان نے عقل دور آئے ، آخر عشق کی بے آراسی میں آکر آرام پاے - عشق میں جاتوں عقل میں کی آتا ، سمجھنے کا نہہینچ سو سمجھا کیوں جاتا - جو لگن توں سبتے ہی طمع ناہوسی ، عشق میں آئے بغیر خاطر جمع ناہوسی - اگر مرد ہے تو عشق اپنا کمال کوں انپڑا ، فراق میں کی ہلاک ہوتا اپس کوں وصال کوں انپڑا - جو عشق تیرا نہایت کوں انپڑیگا اس دھات ، پیچھیں دل آپی بول آتھ گا ترے مراقب کی بات - قال حال ہوتا ہے ، فراق وصال ہوتا ہے - جکچہ بے اختیار دل میں تو آپی آتا ہے ، اپنی محبت کا قوت وہاں پایا جاتا ہے - خدا کا ہونے منگتا ہے تو کچھ خدا کے کام کر ، جکوئی خدا کوں انپڑے ہیں انوں کی بات فام کو - ہمیں عاشق فدائی ، فدا ہونا ہمارا اہم شام ، کیا تھا کیا ہے کیا ہوئے گا اس باتوں سوں ہمنا کیا کام - ہمنا خدا کوں ایک جا فنا ہوو اس کا محبت ہے فرض ، خدا کے کاماں سوں ہمنا کیا غرض - اس کا کام وہ جانے

کسے کیا قدرت جو آوے میانے - ہمیں کون جو اس کے نہایت
 کون پانے کا فکر کریں، ایسے کاماں میں آنے کا فکر کریں۔
 ہمنامہاری نہایت کی معلوم نہیں ہوتی خبر، اس کے نہایت کی کسے
 خبر۔ اُس دریا کی کسے خبر نہیں ہوتی، حیرت تے گنگے
 ہوئے سب سوتی - موج پر موج آتی، کستے سمجھے جاتی
 بعضے کتے ہیں کہ موسیٰ نے خدا کون دیکھنے کا سوال کیا
 نہیں دستا سو دستا کر خیال کیا، فکر معال کیا۔ یہاں بات ہے
 یہاں تحقیقات ہے۔ اگر دیکھنے کا نا ہوتا ہو نا دیکھا جاتا،
 تو موسیٰ دیکھنے کا بات ہرگز میانے میانے نالیا تا۔ کیا واسطہ
 کہ و و پینمبر تھا اُسے یو اسرار روشن تھا بلکہ روشن تر تھا۔
 موسیٰ کو جواب آیا کہ لن ترانی، یعنی نادیکہ سی تو یو افوار
 سبھائی۔ یہاں اعلان کتے ہیں صاحب حاصلان کتے ہیں۔ نادیکہ
 کہے تو کیا دیکھنا نہیں ہے۔ جاں مہبت ہو خدای ہے واں یوں
 کتے ہیں، جکوئی مہرم راز ہے، اس سوں یو فاز و نیاز ہے۔
 فاکہے تو نا نچکوں کہینچ نا پکڑنا۔ ایک لطافت کی بات ہو یتو
 وہانچہ نا آڑنا۔ یو کام سقوت عاشق کے دلیری پر ہے،
 یو ہی کیا خالا کا گھر ہے۔ کانٹیاں کون الگ جانا تو باغ
 میں پھول پانا۔ جکوئی دریا میں جاوے سو موتی لے آوے۔
 جسے بخت اسے بخت - دھڑ -

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے

جس پر پیو کا پیار ہے سو دھن بر لی کوئے

عابد کا استہار کا ہات ہے، یو عاشق کے سبھلے کی بات

ہے۔ یورمز فاز دیکھے نیاز دکھلاے سوجانے، عاشقی کے معرے

میں آئے سو جائے۔ بندگی ہو صاحبی کی دہات ہو رہے، عاشقی ہو معشوق کی بات ہو رہے۔ ایک بات ہے لن ترانی، عاشق کوں اس میں ہزار نشانی۔ یو نا دیکسی۔ کہنا دیکھنیکا کہنے تی زیاست ہے، عاشق سمجھتا ہے کہ کیا معشوق کی خواست ہے۔ عابد کوں کیا نسبت جو عاشق کے بات میں آکر دخل کرے جیہوں اپنے کام میں خلل کیا، تیوں دسرے کے کام میں خلل کرے۔ عاشق بلند عابد پست، عابد ہشیار عاشق مست۔ عابد دین خاطر جنم کھو یا ہے، عاشق خدا خاطر دین دنیاوی ہات دھویا ہے۔ اس بات کا کوں پایا بھوج، کہاں گنگا تیلی کہاں راجا بھوج۔ معشوق دیدار دیکھلاتا تو ہے، ولے تک تپا کر دکھلاتا ہے، گھونگت میں سوں چھوپا کر دکھلاتا ہے۔ عشق بدھانے خاطر، لذت پانے خاطر۔ بھگ دی سوں کھو لے دکھلاے یہاں ہی تو ہوتا ہے دل شاد، ولے تک ہاں فان مہانے میان اچھے تو بہوت سواد۔ عاشق کوں تپانا معشوق کا کام ہے۔ اپسکوں چھوپا نا معشوق کا کام ہے۔ جاں معشوق کا ناز ہے، واں عاشق کداز ہے۔ بعضے کتے ہیں کہ خدا کی ذات بغیر جس شے کا طلب ہے وو طلبیج دیدار کا حایل ہے، اس بات پر عاشق ہو عارف قایل ہے۔ اگر دل تی تمام طلب جاوے، تو جاں نظر ستے وان خدا ج دس آوے۔ ایک دل اس میں ایذا گُج، اتنے پر جو خدا کو ملگتا وو بڑا ہیج۔ جس دل میں آیا یار، اس دل میں اپس کوں ہی نہیں تھار۔ جاں اپنے نہیں ماتا، واں دسرا کیوں سماتا۔ جس میں سلوک وہیج سالک نہیں تو مذہد بین بین ذالک۔ اوسیج عاشقان دینی دنیاوی گزرتے ہیں، جوں عاشقی کرتے

کا شرط ہے تیوں عاشقی کرتے ہیں - اما دنیا ایسے کتے ہیں کہ بے عزتی ہوور خواری سوں حاصل ہوئے، سفلیگی ہوور شرمساری سوں حاصل ہوئے۔ آدم زاد کوں دنیا مطلوب ہے ولے بے منت آے تو بہوت خوب ہے۔ جنونے کچھ سمجکر کسے بے منت دئے ہیں، وو دیندایاں پاک ہے عارفان نے قبول کئے ہیں - بعضے کتے ہیں کہ حضرت کا حدیث یہاں سمجھے کیا کہ رایت ربی فی صورت عایشا* یعنی اسرد کی صورت میں دیکھا خدا بی تعلیات، یو سمجنا بہوت مشکل بہوت نازک ہے بات - جکچھ دستا ہے ہوور جکچھ سنتے ہیں اُسے تو سب ناؤں ہے یو تو سب صفت، اتال، ذات کسے کہنا ذات کوں گت - یہاں کی صفاتیچ میں ذات ہے، یہاں ایک بات ہے بلکہ بات میں بات ہے۔ یو تو ہمہ دوست ہوا، ہمہ اوست ہوا۔ جتے اس شفا مس کی پیالے سوں متے ہیں، انو سب یونچہ کہتے ہیں - استہار خوب بچار، فارسی و اصلاں، فارسی صاحب دلاں - انو بی یو معفی اسرار، یوں کئے ہیں اظہار - فرد :

غیرتش غیر در جہاں نگذاشت

لا جرم جہلہ عین اشیا شد ××

ہوور واصل حق عاشق مطلق گجراتی شاہ علی، خدا کے لاتے خدا کے خاصے خدا کے ولی - دایم خدا سوں مل رہے، انو بی یونچہ کہے - بیت :

ہب مالے چڑ چڑ کہوں سبھی سبھی

سب ووہے ووہے سب وہی وہی

اول جو سب جاگا خداچ تھا ہوور کیں کچھ نہ تھا تو یو سب

کافتے آیا۔ جان ہارا جانتا ہے کہ جانتے آیا ۔ پانی تے موتی کھڑیا،
 موتی بی پانیچ ہے ولے صورت میں فرق پڑیا ۔ یو موتی وو
 پانی کھوایا ، اس پانی ہور اس موتی کوں جفے سہجا سو گیانی
 کھوایا۔ بعضے صفاتکوں عین ذات کہتے ہیں ، بعضے نہ ذات نہ
 خارج ذات یو بات کتے ہیں ۔ گل ایک ذات وجود ہے ، حرم
 مراتب ہور ماں تے جدائی پڑی ، بے گانگی میانے آکر کڑی ۔ یو
 بی ایک اس بات کی ہے بُر ، آفکس کہ نہ ما بود و شہا ما و شہا
 شد ۔ یو میرا وو تیرا ہوا ، میانے میاں کوںچے بڑے کھر کوں
 جانے پھیرا ہوا ۔ اگر یو میرا ہور تیرا میانے میاں تے جاوے ،
 تو بے گانگی جاکر تمام یگانگی آوے ۔ سب نیکیچ ہو دے ، سب
 ایکچ ہو دے ۔ دریا سیتی قطرا بہار پڑیا تو قطرا ہوا نہیں تو
 قطرا بی دریاچ تھا ، دریا کوں بی عشق کا طوفان چڑیا نہیں تو
 دریا کوں جیسے کا ویساچ تھا ۔ اآن کہا کن ذات تے صفات ہے ،
 صفات تے ذات ہے ۔ ذات ہور صفات ناؤں ہوے ، ایک در تھا دن ہوے ۔ فرق
 مراتب ہوا ظہوریات میں ، اجیوں کے معنی ہیں اس بات میں ۔
 صفات خارج ذات نہیچ ، اس بات پر سب قایل ہیں یہاں بات
 نہیچ ۔ بات بی کیا غیر ذات ہے ، یو کیا بات ہے ۔ استری پیلار
 بے چوں بے چگوں ، واں کیا دیکھے گا چرا ہور چوں ۔ وہاں سب
 خالی ہور لبہ لب ہے ، واں کچھ نہیں ہور سب ہے ۔ واں کچھ نہیں
 ہور سب واں تے آتا ، جاں کچھ نہیں واں کیوں کوئی جاتا ۔ اس
 کچھ نہیں میں ہے سب کچھ ، اگر کیاں ہے تو سہجہ اب کچھ ۔
 جاں کچھ نہیں واں کے نور کا رنگ کالا ، اس کالے میں کون دیکتا
 اجالا فنا ہوے باج وہاں رھیانہ جائے ، یو بات کسے کہیا نہ جائے ۔

سورک کیا سمجھیکا یو مت، بمعنی فدا ہونا ہے نہ بصورت -
 دونو جہاں تی گزرنا تو استہار آشنائی کرنا - خدا کے ذات بغیر
 ہی کس پر نظر نا اچھنا۔ افس تے بے خبر اس تے با خبر، لازم
 یوں آتاھے عاشق پر۔ حضرت کو جس رات معراج کی برائی دئے
 خدا کوں دیکھے بغیر کس پر نظر نہیں کئے۔ جس سوں لگیا کام
 اس کاچہ اچھنا فام۔ یو فام تھا تو یو برائی پائے، یو فام تھا اس حد
 لکن آے - یو فام تھا تو حبیب کہوائے، یو فام تھا تو خدا کوں
 بہائے۔ رسول ہوئے، قبول ہوئے - صاحب مازاع البصر و ما طفی
 و صاحب ما یذوق عن الہوی۔ یعنی کسی بات میں افس کوں میانے
 میان نہیں لایا، وہی بولیا جکچہ خدا نے فرمایا - رسول اسیچتے
 ناؤں دیا، رب العالمین خدا کے امر امانت میں اپنی نفوس کو
 دخل نہیں دیا، جو کچھ خدا نے کہیا سو کیا - بہت:

جسے ہے عقل دو ہر بات کوں سنبھال کہے

جو سو برس کو ہوے گا سو وواتال کہے

کرامت کتے سو عقل تمام، جکچہ دنیا میں ہوا سو سب
 عقل کا کام - عقل تی ہوا سب حلال ہوو حرام، عقل تی پکڑیا
 فرق خاص ہوو عام۔ عقل تی رکھے ہر ایک کا نام، نہیں توکاں تھا
 صبح ہوو شام، شیشہ جام، پستہ بادام، صیاد دام، صاحب غلام -
 یو کچھ عجب نقل ہے غرض جو کچھ ہے سو عقل ہے۔ سو اس عقل پادشاہ
 کوں عالم پناہ کوں، ظل اللہ کوں، صاحب سپاہ کوں، ایک فرزند
 تھا، کہ اُس کا جوڑا دنیا میں کیں نہ تھا، واصل کا مل، عاشق
 عاقل، عالم عاقل، نانوں اس کا دل - دانش مندی، ترکش بنھی،
 قبول صورتی، دلاوری سب عالم تی اے حاصل - فرد:

کرے فت دل یو نازس مثل جیسا

کہ فرزند نہیں کسے دنیا میں ایسا

تخت تاج کا لایق ، سب پر فایق - بات میں قابل ، سب میں

فاضل - سو ایک دیس اس عقل پادشاہ ، عالم پناہ صاحب سپاہ

ظل الہ ، حقیقت آگاہ کے دل پر کچھ آیا ، اپنا اندیشہ اپس کوں

بھایا - سو اس دل شاہ زادے کوں ، اس ماہ زادے کوں ، اس

مستغنی کوں ، اس سب علماں کے دھنی کوں ، تن کے ملک کی

بادشاہی دیا ، تن کے ملک کا بادشاہ کیا - سرفراز کیا ، ممتاز کیا -

بیت : عقل دل کوں دیا ہے پادشاہی

عقل دل کوں دیا عالم پناہی

سر چھتر چھایا ، تخت بسلیا - دل بادشاہ کے ہات میں تن

کا ملک آیا ، تھارے تھار ، کونچے کونچے ، بازارے بازار اپنی

در راہی پھرایا - تن دل کا فرماں بردار ، جوں نگر خدمت گار -

بیت : خبر دلیچھ کوں معلوم ہر ایک منزل کا

۱۰۱

فقیر تن یو بچارا مطیع ہے دل کا

جدھر جدھر دل جاتا ، دل کے پیچھے تن ہی آتا - نوے نوے

قانون دھرنے لگیا ، دل تن کے ملک کی بادشاہی کرنے لگیا - دل جان

دل عاشق دل کوں شراب کا بہوت دھیان - چتر سگھروں ، شراب بغیر

نہیں رہنا ایکتل - شراب اُسے بہوت بھایا تھا ، شراب پینا اُسے

آیا تھا - پادشاہاں کوں سعی کرنا واجب ہے عدل انصاف پر ،

پادشاہاں کو شراب پینے کا کیا تر - پادشاہ کوں عدل انصاف بغیر

ہور کچھ پوچھ بھار نا ہوسی ، پادشاہ شراب پیا تو گناہ گار

نا ہوسی - پادشاہاں کوں خدانے پیار کرے کچھ دیا ہے ، دنیا

کا سواد پادشاہاں خاطر پیدا کیا ہے - پادشاہاں دنیا کا سواد
 چھوڑنے پر آئے پیچھے دنیا میں کیوں رہا جائے، دسریاں کون
 دنیا کیوں رہائے - دنیا کون لوگ منگتے ہیں سو دنیا کا ذوق
 کرنے خاطر، نہ جھکجھک کر حسرت سونے خاطر - پادشاہاں
 نے دنیا کا حظ چھوڑے، خلق کا دل توڑے - خلق آزرده ہوا،
 دل پڑ مردہ ہوا، خلق میں تی گرمی گئی خلق افسردہ ہوا -
 پادشاہاں خوشی پر آئے تو خلق کون ہی خوشی بٹائے - ہر ایک
 کوئی دو پیالے پیا، پادشاہاں کون دعا دیا کیا، دو دیس کی
 دنیا محظوظ ہو گیا - جان تازا، ایمان تازا تو سب جہان تازا -
 پادشاہاں کے دل پر اچیتا ہے کہ اپس کے دور کے لوگ اپس تے
 خوش حال اچھیں، اپس کون بہت منگیں اپنے فدا ہوویں
 ہو ایک تھار اپنے رکھوال اچھیں - اپنا دل شاد کریں، اپس کون
 دایم یاد کریں - کہ ہمارا پادشاہ ایسا ہے ایسا ہے، جیسی تعریف
 کریں گے اس تعریف جیسا ہے - تا دور قیامت اپنے دور کی بات
 ہونا، انگے کے لوگ جگوئی سنے تو شہ مات ہونا - شراب سب
 کیفاں کا پادشاہ کیف، جاں عاشق ہوو معشوق اچھے وہاں
 شراب نا اچھی تو بڑا حیف - جوں نہک نہیں سو کھانا، بے نمک
 کھانے تے آدمی نہیں کیا سواد پانا - جوں جوت نہیں سو گھر،
 جو مٹھای نہیں سو شکر - جوں معنائیں سو بات، جوں سخاوت
 نہیں سو ہات - جوں پانی نہیں سو لہوا، جوں سبڑہ نہیں سو ہوا -
 جوں حسن نہیں سو نار، کاجل نہیں سون سنگار - دیوے میں
 بستی نہیں سو اجالا کیوں پڑے گا، شراب میں مستی نہیں وو
 شراب کیوں چڑے گا - جس کام میں نیت ثابت نہیں وو کام جس کیا

دے گا، دل میں تقوایٰ نا اچھے تو مشقت کس کیا دے گا۔
 پانی نہیں سو چشمے پر گئے تو کیا پیاس جاتی ہے، ہزار کیف
 کھائے تو کیا ہوا شراب کی کیف آتی ہے۔ یو بات خدا جانتا
 ہے آپیں آپ، عاشقان کو شراب منا کرنا بڑا پاپ۔ عاشق مفلس
 عاشق کا ذخیرا سو یو ہے، عاشق میں گناہ کبیرا سو یو ہے۔ عاشق*
 کوں شراب پلانا عاشق کا دھرم ہے۔ یہاں عشق ہے عاشق کا عاشق
 پر کرم ہے۔ عاشق ہووے دل سخت، یو تو عجب تماشے کا ہے
 وقت۔ عاشق کا دل نرم اچھٹا، عاشق کا عاشق پر کرم اچھٹا۔
 اگر عاشق کوں عاشق نا پچھانے، تو بے گانا بے درد بھارا کیا جانے۔
 یہاں جانتا پھول مارتا تو پکارتے، ان جانتا پتھرے مارے تو دم
 فیں مارتے۔ جسے بھسبے ظاہری زور ہے، ان جانے کا علاج کچھ
 ہو رہے۔ جوں فارسی میں بولیا ہے کہ :

گر نبودے چوب تر فرماں نبردے گاو خر !

(شراب معشوق کا مشاطا، ایک حسن کوں سو حسن کر دکھلاتا،
 محبت کوں بدھاتا، جکوئی عاشق ہے اُسے شراب بھوت بھاتا۔
 شراب عاشق ہووے معشوق کے دل کے شک دور کرتا، شراب دونو کوں
 محبت میں چور کرتا۔ شراب پئے پچھیں دل میں کچھہ خلاف نہیں
 اچھٹا، شراب پئے بغیر دل صاف فیں اچھٹا۔ دنیا کا لذت تو
 یو شراب، شراب نا اچھے تو عاشقان کے انگے دنیا سب خراب۔
 شراب ہرگز غم کو آنے فیں دیتا، شراب خوشی کو دل میں
 قی جانے نہیں دیتا۔ شراب عشرت کا سنگاتی، جہاں شراب
 وہاں عشرت آتی، دل کی تاریکی جاتی۔ دل پکڑتا صفا، شراب
 پئے تو عاشق کوں بھوت نفا۔ جس گھر میں شراب آوے،

اس گھر میں مہلت کیوں رهنے پاوے۔ اگر منگتا ہے غم کوں مارے تو شراب پی۔ اگر منگتا ہے جفا تیرے انگے ہارے تو شراب پی۔ اگر منگتا ہے سخاوت پر آنے تو شراب پی، اگر منگتا ہے رن میں گھوڑا بھانے تو شراب پی۔ اگر منگتا ہے معشوق سوں حظ پانے تو شراب پی۔ اگر منگتا ہے حسن کا نظارا کرے تو شراب پی: اگر منگتا ہے دل میں محبت بھرنے تو شراب پی۔ اگر کچھ اونچا چڑنے منگتا ہے تو شراب پی، اگر خدا کوں انپڑنے منگتا ہے تو شراب پی۔ بعضے ولیاں بی شراب فوس کئے ہیں، یو تیز آب خوش کئے ہیں۔ شراب مرکب ہے محبت ے بات کا، شراب ہادی ہے اسر گھاٹ کا۔ شراب آرایش بزم پادشاہی، شراب اسرار خلوت خانۃ الہی۔ عین خوشی میں اُسے بسرتا کی، عمل برے نکو کر ترتا کی جہاں خوب بست ہے وہاں البتہ منا کرتے ہیں، کم حوصلاں کوں تراتے کہ یو بد نیت دھرتے ہیں۔ اگر پاک ہوا ہے تیرا دل و جاں، ہوو تو بی عاشق ہے تو عاشق کوں پہچان۔ شراب کوں اقبال حرام کتے ہیں سخت، ولے حلال تھا عیسیٰ پیغمبر کے وقت۔ ایتی شراب کی منائی، آخر یہی فعل پر بات آئی۔ برا فعل منا ہے نہ کہ شراب، عارفاں سوں جہل منا ہے نہ کہ شراب۔ شراب نا پی کر جو برے فعل کرتے، وہاں نہیں تراتے۔ بیت:

از حسد امروز زاهد میکند منع شراب

ورنہ کے این مسلمانان را غم فرداے ماست

عالم خارج شراب ہزار گناہ کرتا، جوں جیو کو بھاتا وہاں

کوئی منا کرنے نہیں آتا ، وہاں چپ رہیا جاتا - کیا تمام
 تاکید شراب پر بیچہ آیا ہے ، باقی گناہ سب بخشے کر کوئی
 لکھ لایا ہے - سوان کے گناہ سب آپبیچ کرنا ، دسریاں کون
 ترانا ہور اپنے فاترنا - خدا نے بخشیا کیا کر ، خدا کے فرمودے
 میں ہی ایتھے مکر - دو دیس کی دنیا یاں کوئی کیتا جوڑے گا -
 گناہ کرنے کو نہیں چھوڑتے سو ثواب کرنے کون چھوڑے گا -
 لوکاں لوکاں کے مال پورا ورجیو پر کھڑے ہیں ، شراب نے کیا کیا
 شراب کے دنبال کی پڑے ہیں - آپے پینا دسریاں کون منا
 کرنا ، یاں انصاف ہے خدا کون نا بسرنا - اپنے گناہ اپس کون
 اچھنا نام ، دسریاں کے گناہ سوں کسے کیا کام - دسروے کی تقصیر
 کا حجت اپس پر نا آسی ، کسی کے گناہ خاطر کسی کون دروخ
 میں نا بھاسی - ہر کوئی اپنا ثواب اور گناہ پہچانتا ہے
 اپنا جواب آپے دے جانتا ہے - اگر کوئی دوزخی اچھو وگر
 کوئی بہشتی ، تجے کیا کام آئے گی کسی کی خوبی کسی کی
 زشتی - تجے کاکھ کون دسروے کی فکر ، تون کچھہ اپنے عاقبت
 کی کرفکر - غرض آدمی میں جہل نا اچھنا ، آدمی میں برا
 فعل نا اچھنا - صراحی کے گردن پر گناہ کا بھار نا دھونا ،
 آدمی برا اچھ تو شراب نے کیا کرنا - اگر کوئی پوچھے کہ شراب
 کیسا ہے ، تون بول کہ جیسے سوں ویسا ہے - یو بول یاں
 کیوں رھتا ہے ، جوں فارسی میں کہتا ہے - مصرعہ :

از شیشہ ہوں برون برآید کہ دروست

کیتا کہنہ درا درا ، خوب سوں خوب برے سوں برا -
 آپے برے ہوکر کرتے برے کام ، میانے میان بھارا شراب بدنام -

ہور بھانا کیا کہ شراب پئے تو یوں ہوتا، یو تلمح آب پئے تو یوں
 ہوتا۔ شراب پر ہزار ہزار تہمت کرتے، اپنے برے فعل کوں سو
 بسرے۔ اگر کوئی سمجھے تو اس سوں بات کیا جائے، ایک بات کوں
 سو دھات کیا جائے۔ شراب کے منہ کرنے میں ایک ریزہ کوٹر پاوے،
 یو بات کسے سمجھانے کی فین مگر خدا سمجھاوے۔ اگر دانا تر یا
 دل پاک کر پیوے شراب، تو ناداں دیکھا دیکھی پی کر اپس
 کوں، عالم کوں کرے خراب۔ شراب تو خوب ہے، ولے ستمی اُسے
 برا بولکر تراتے، منہ کرتے حرام کتے توبہ کراتے۔ عام خاص
 پر منہ کا حکم آیا یو عالم جانتا ہے، پچھیں جکوئی راز
 جانتا ہے، امر پچھافتا سو پچھافتا ہے۔ اگر اس میں کچھ
 خدا کا راز نا اچھتا تو اہل راز اس پر سائل نا ہوتے، اگر
 اس راز کوں نا سمجھ کر یو کام کرتے تو کامل نا ہوتے۔
 اگر کسی انسان میں کچھ فام ہے، تو دل پاک کرنا بڑا کام
 ہے۔ خدا منہ کیا سو برے فعلانچہ خاطر، اس نا معقولان کے
 جھلانچہ خاطر۔ فین تو کا ملاں کے آنگے یو ہی ایک عرق ہے،
 عرق اور اس میں کیا فرق ہے۔ دریا ایک بند تی آلاش نیں پاتا،
 ولے دریا تیرنا کسے آتا۔ جاہل سوں ایک بات عارت بولے گا
 تو وو بولے گا دس، شراب پئے گداہ کئے خدا بخشے گا بولے
 تو بس۔ نیں تو اس حلال کوں حرام فاکرتے، عارفاں ہرگز
 ایسا کام نا کرتے۔ افیم حلال ہور شراب حرام، یو کیا عارفاں
 کا ہے کام۔ مصلحت کچھ ہے اس میں، وہیچ سمجھے سمجھ
 ہے کچھ جس میں۔ قہام مستی کوں حرام کئے ہیں، کیا

جانے کیا فام کئے ہیں۔ یوں کہے تو اُن مستی ہے، زور کئے تو تن
مستی ہے، خدا کچھ دیا تو دھن مستی ہے۔ شراب کی مستی
کون کئے مذا، اس مستیاں کون کیا کنا۔ یو نہ زید بولیا ہے
نہ عہر، حضرت مرتضیٰ علیہ السلام کا قول ہے کہ سکر الحکومتہ
افضل من سکر الخمر۔ یعنی حکومت کی مستی شراب کی مستی
تی زیاست ہے، یو بزیاں کا قول ہے الحق راست ہے۔ یہاں
چپ رہنا، کسے کچھ نہیں کہنا۔ کدھر کی بھی بات برے
فعلیچ پر آتی ہے، بدفیتی ہوور جھلیچ پر آتی ہے۔ برا
فعل حرام ہے باقی سب حلال، کھانا پینا انڈ کرنا محظوظ
اچھنا فیکہ کون نہیں زوال۔ اگرچہ بحسب ظاہری میں
شراب پینا گناہ ہے، ولے گناہ کون بھی خدا کی بخشش کا
یغناہ ہے۔ خدا کا ناؤں غفار ہے غفار کا کیا مانا، گناہ
ناہخشے تو غفار کیوں کہوانا۔ بولہچہ ہیں کہ بندہ گنہگار،
خدا بخشنہار۔ ولے عاشقان نے یو گناہ اختیار کئے ہیں،
اس گناہ کون بہوت پیار کئے ہیں۔ عاشقان کون خدا پر جو
بی اتنا پتیارا ہے، کہ یو معقول گناہ خدا بخشنہارا ہے۔
ناپاکاں کئے شراب جاتا تو نا پاک ہوتا ہے، پاکاں کئے آتا تو
پاک ہوتا ہے۔ شراب بہوت بری بست، پھتر پر کوئی سٹے کا
توپھتر ہو ولے کا مست بھٹاک ہوتا تو یو آگ پینا، اس کام
کون پولاد کا ہونا سینا۔ اپنے فعل بد کون نہیں کوسکتے مذا،
شراب کون برا کیا خاطر کنا۔ مرد ہونا جو اسے ہضم کرے،
اس سوں ہزم کرے۔ جو کوئی پاک پورا ہونا، اسے یوچہ شراب
شرابا طہورا ہونا۔ دانا کون یاں کیا چارا، نادان کی سہجہ

میں ہے اندھارا - سہجہ سو پایا ، نہیں سہجہ سو گدوا یا - جکوٹی
 اس شراب کی مستی نہیں سہجہ سو اُس شراب کی مستی
 کیا جانے ، جیکوٹی اس شراب کا بھید نہیں پایا سو اُس شراب
 کون کیا پچھا نے - شراب کون آپے پینا نہ یوں اچھنا کہ
 شراب اہسکوں پئے ، جو شراب اُسے پیا خراب کیا تو یوں کیوں
 جیوے - گھانس آگ کھانے جائے تو جلنا ، مچھلی خشکی پر
 پڑے تو تلملنا - چمٹی ہتی کا بھار اُچا سکتی ہے ، تَتوری بھری
 کا زور لیا سکتی ہے - کڈکر دوفکر کی براہری کرے گا ، تارا
 چاند سوں ہم بھرے گا - دیوا آفتاب کے سہمکہ آئے گا ، شرار
 شعلے پر منہ بھائے گا - شراب پر ہر کوئی ہم نہیں بھاتا ،
 شراب پینا سب کسے فیں آتا - شراب حسن کا زریفا ہے ،
 میخانہ عشق کا مدینہ ہے - عاشق کی عبادت حسن دیکھنا
 راگ سننا شراب پینا ہے - عاشق جیکچہ میخانے میں پایا ،
 سو کعبے میں زاہد کے ہات نہیں آیا - عاشقی مصاحبت ہور
 یاری ہے ، عبادت ہور بندگی خدمتگاری ہے - محبوباں ہیں
 سو صاحب کی گود میں سوتے ، چاکراں ہیں سو ہات جوڑ کر
 کھڑے ہوتے - نفر جیتا بڑا ہوا بی محبوبی کا ناز کچھ ہور
 ہے ، یو راز کچھ اور ہے - سر پچھار لیتے ہیں تو بی کیا
 کچھ کسے دیتے ہیں ، کتک محبوب ایسے ہیں مطلوب ایسے
 ہیں جو دئے بھی نہیں لیتے ہیں - برور ہور دربر ، یاں آسمان
 زمیں کا افتخار - یو ہر ایک مراتب کا ہے مقام ، اس مراتب
 کے آدمی کوں اُس مراتب کا کیا فام - ہریک کوٹی اپنے مراقب کوں
 خوبچہ کر جا فتا ، دسرے کے مراتب کوں یکایک نہیں مافتا - یو ظاہر

کا مراتب نہیں جکوئی امامی بجائے، باطن کی بزرگی فائدہ انکوں کیوں
 دکھلایا جائے۔ عاشق ہو اور عابد کا مراتب دسنا قیامت پر موقوف ہوا
 ہے، اجہوں بات پردے میں ہے روایت پر موقوف ہوا ہے۔
 عاشق کے مراتب پر کون کھڑا، عاشق کا مراتب سب مراتب
 سوں ہڑا۔ عاشقان یو شراب بہوت فام سوں پیتے ہیں،
 بہوت احترام سوں پیتے ہیں۔ جیوں شیشہ حلق لگن پیت میں
 شراب بہرتا، ولے بد مستی نہیں کرتا۔ جیوں پیالہ دسریاں
 کوں چڑتا، ولے اپے بد مست ہو نہیں پڑتا۔ جوں خم، لبالب
 سوں بہریا ہے ہور مستی کم۔ شراب پیوینگے اس وضاً، تو
 شراب پینے کا پاوینگے مزا۔ بارے جوں حقیقت کی شراب
 میں تی منصور ایک قطرہ پی کر انا الحق کہوایا، بعضیاں
 نے خماں خالی کئے ولے کوئی راز بہار نہیں بھایا۔ جنے یو پیالہ
 پیا اونے یو اسرار چھو پایا، محمد (صلعم) کوں کیا یو پیالہ
 نہں آیا، محمد (ص) دریا تھا محمد (ص) میں سما یا، اتنا چہ اشارہ
 دکھلایا انا احمد بلا میم، یو بات عاشقان میں چل آئی یو اسرار
 ہے قدیم۔ یعنی احمد تی جو میم کیا تو احد ہوا، پاک ہوا صد
 ہوا۔ یو راز کی بات جو مرتضیٰ علی کووے میں سر بھاگو بولے
 تھے پنہانی، تو کتے ہیں کہ اس وقت لہو ہوا تھا سب کووے
 کا پانی۔ یو سہاؤ یو گنہمیری انوچہ کوں سہاؤ، کم ظرف آدمی
 کے ہات تے یو کام کیوں ہو آوے۔ یو حاصل اتھا تو انو کوں
 شاہ ولایت کتے ہوں، بزرگی انو کی بے فہایت کتے ہوں۔ جن ولی
 نے ولایت کی تھریف پایا، اس کی تشریف پر شاہ ولایت کا
 سکھ آیا۔ ولایت بغیر از شاہ ولایت کسے نہیں آتی، یو بزرگی

بات میں نہیں پڑی ہر کسے کی نہیں جاتی - القصہ ایک رات
 دل پادشاہ، عالم پناہ، ظل اللہ، صاحب سپاہ، کھاج، طنہور، قانون،
 عود منکا کو، مطرباں خواں سرود بلا کر - دت، دائرہ، چنگ،
 رباب سوں، دو چار پیمالے شراب کے پیاتھا، ارکان دواست، قدیم شاعر،
 قصہ خاں، شہنامہ خاں، خوش طبعان، لطیفہ گو یاں، حاضر جواباں،
 کلرویایاں، خوش خویاں سب حاضر تھے مجلس کیا تھا - جس کا
 راگ اسم ہے، وو عشق کا جسم ہے - اس جسم میں عشق کا جان ہے،
 اس جان میں سبھاں ہے - اس تیار عاشق کوں شک لیا نا کافی
 ہے، بے دردی بے روشی بد گوہری ہے - عشق کی صورت ولے
 پکڑنے گئے تو ہات میں نہیں آتی، عشق کوں بہوت بھاتی، دل
 کے انگڑیاں سوں دیکھے تو دیکھی بی جاتی - عاشق کوں آگ
 ہو جالے عاشق کا دل نرم، یو تو باد سہوم بہوت گرم - راگ میں عجب
 ہے تاثیر، عاشق کے دل کوں یوں لگتا جوں تیر - بہتے پانی
 کوں کھڑا کرے اُرتے جناور کوں پارے، دانے کوں دیوانہ
 کرے ہشیار کوں مست کر پچھارتے - راگ ہونیچہ میں عاشق
 زار زار روتا، بے اختیار روتا، ہاکن مار مار روتا، پکار پکار روتا۔
 سینا پھوڑ دل کوں آگ لگتا، ولے سنتے سنتے جیو نہیں بھگتا -
 درویشاں کوں حال آتا ہے، ہزار ہزار دل میں خیال آتا ہے - بیت۔

سرود چیسٹ کہ چندیں فنون عشق دروست

سرود معرم عشق است وعشق معرم اوست

بارے اس وقت یکایک عین مستی میں، بادہ پرستی میں،

فراخ دستی میں، اس کمال ہستی میں، ایک قدیم قدیم

بہوتِ لطافت سوں، بہوتِ فصاحت سوں بہوتِ بلاغت سوں۔ بات کا سررشتہ کاڑ کر ایک تازے آبِ حیات کا قصہ پڑیا، ولے پڑتے وقت اس قصے کے مستی چڑی سو آپے ہی تک گر پڑیا۔ دل کھولیا، بات سدا تھا سو بولیا۔ کہ جکوئی یو تازا آبِ حیات پیوے گا، دسرا خضر ہوے گا، اس جگ میں سدا جیوے گا۔

اس آبِ حیات کی ایک بات ہے، یو نوا آبِ حیات ہے۔ جکوئی دھایا، ہر گز زوراں سوں کئے نہیں پایا۔ یو خدا کے ہات، اس آبِ حیات کا جیو ہے یو آبِ حیات۔ آبِ حیات کوں جو پئے گا دنیا میں جیوذا اسیچ کا ہے، جکوئی یو آبِ حیات پیا، نہیں تو دنیا میں عبث آیا لذت دیکھا کچھہ نہیں کیا عبث گیا۔ جس کے دل میں یو نہیں طمع، کیا اس کا جیونا کس جیو نے میں جمع۔ جس کے آبِ حیات سوں تر ہوئینگے لب، حیران ہوے گا تماشے دیکھے گا عجب عجب۔ اُن آبِ حیات نے اس آبِ حیات کا رکھیا ہے لاج، نبی ہوو ولی سب اس آبِ حیات کے۔ محتاج۔ اس آبِ حیات کی بات کا اثر بہوت دھات سوں دل بادشاہ عالم پناہ ظل اللہ صاحب سپاہ کے سر چڑیا، دل بادشاہ اس آبِ حیات کی بات پر مطلق عاشق ہوا بیتاب ہو پڑیا کام ایسا کھڑیا۔ بیت

ناؤں سنتیچ دل ہوا بے تاب

باس آنیچھیں چڑیا یو شراب

دل بہوتیہ بہ طالب ہوا، اشتیاق غالب ہوا۔ بات سنتے اس حال کوں انپڑیا، عاشق تھا بھارا ہیگیچ سنپڑیا۔ اس فکرتی گھتیا، بادشاہی کا سکہ ستیا۔ عاشق تھا تمام، آخر اس حد

لگن آیا کام۔ بات سنتے حال ہوا اس دھات کا، تاثیر دیکھو اس آب
 حیات کا۔ دل اُس آب حیات کوں مطلق منگتا ہے، الحق برحق منگتا
 ہے۔ ناؤں تے اتر چڑیا، نہیں تو چپ ہلاک ہونا کسے کیا پڑیا۔ اس ناؤں
 میں ایتنا زور ہے، تو دل کے دل میں یو شر شور ہے۔ جیہ کوں
 محبت کے رنگ میں رنگنا، تو کوئی کسی کوں منگنا۔ کوئی
 کچھ بی لطافت دھرتا ہے، تو ایکس کے دل میں تھار کرتا ہے۔
 پولاد کے تانکیاں سوں تن اپنا کھڑیا ہے، تو ہر ایک کوئی اسے
 منگتا نہیں تو کیا سنگنا مفت پڑیا ہے۔ یو بات کھیل نہیں بھوت
 مشکل، کسی میں کچھ خوبی دیکھتا ہے تو ریت جتا ہے دل۔ نہیں
 تو دل جیسا دانا، دل جیسا عاقل ہو رہیوں ہوتا دیوانہ،
 ہوا دل بھوت اب بیدل کہ مشکل وقت آیا ہے

یو دل لافیکی جاگا ہے اگر دل دل لگایا ہے

ایسی دیوانگی سوں اس دل کوں کیا نسبت، یہی اپسکوں
 سنبھالیا ہے شاباش رحمت۔ دل میں تی اُتھے جہاں، کیونکر رکھ
 سنبھال۔ بیت

عاشق ہے اُس کوں عشق اپنا ہے

عشق جاننا ہے عشق تپنا ہے

بچارے عاشق کا دل بیگ لگ جاتا، آزما کر دل لگاتا دغا
 کھاتا۔ آزمانے لگے تو سوا تپتا لذت کم ہوتا، نہیں آزمائے تو
 یو بلا آتی دل درہم ہوتا۔ بارے یو کسے ہے فام، عاشق پر
 صبروری ہے حرام۔ صبروری کا ناؤں ایتے جیو جاوے، عاشق تی
 صبروری کیونکر آوے۔ بے صبری عاشق کی صفت، بیتابی عاشق
 کی عزت۔ تلہا عاشق کا کام، جلنا عاشق کا احترام۔ سعدی نے

بولیا ہے عشق میں ایسی چال، نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غریباں،
 عشق بیتاب بے آرام ہوئے تو خوب، عاشق تک بی بدنام ہوئے
 تو خوب - بدناسی تے عشق میں کچھوانا خامی ہے، 'یو بدناسی
 فیں عاشق کی نیکناسی ہے - عشق میں بدناسی جوں کھانے میں
 نہک، جوں دیوے میں جھمک، جوں معبود میں تھمک -
 عشق کا یہی ہے نشان بچار، جیتا پنہاں کرنے جائے اتنا ہوئے
 آشکار - سب کا حال ظاہر ہو آیا، کون عاشق وو جو عشق کون
 چھپایا - خسرو شیرین فرہاد یوسف زلیخا لیاہی معجنوں، انو کا
 عشق فاش ہوا تو یو حکایتاں چلیاں آجیوں - عشق کون کوئی
 چھپا کر تھاریا ہے، آفتاب کون کوئی بغل میں ماریا ہے - آگ میں
 کوئی باندھا ہے گھر، غوطہ مار کر کون رہا دریا بہتر - عشق
 ہر گز فیں چھپتا چھپاتے کتے سوں باتاں ہیں، حکایتاں ہیں
 خرافاتاں ہیں - یو آگ! اس آگ کون کون دل میں چھپا یا ہے
 آگ کو دل میں چھپانے کا علم کسے آیا ہے - عاشق کا دیوانے ہونا چ
 کام، بیلار جکچھ ہوئے گا سو خدا کو نچھ فام - عاشق جو جیو
 لگتے وقت اندیشے پر آیا، عشق کا لذت گنویا - اندیشا عاشق
 کون لہنا فیں، اتال بات کہنا نہیں - عشق میں آیا تر، پیچھیں
 لذت کدھر - اتال کیا ترے گا، کیا بچارا عاشقی کرے گا، جس
 میں اچھے گا فام، ایک دل کیوں کرے گا دو کام - رن میں گھنسے
 پیچھیں لہوا ہور تیشا کیا، عاشق ہوئے تو بی اندیشا کیا -
 اگر جیوتے ترنا، تو کی عشق بازی کرتا - جان فیں تر وہاں
 دلبر، جاں تر وہاں خطر، تر میں گھر، بر میں دلبر - کون ایسا
 عاشق ہے غازی، ہر ایک کا کام نہیں جانباڑی - عشق کھیلے

نہیں سو دیوانے، عشق کا کھیل کھیل کر جانے - القصد دل پا دشاہ
عالم پناہ ظل اللہ صاحب سپاہ حقیقت آگاہ بھوت بے دل ہوا دل پر
کام مشکل ہوا - شہر سب حیران، گھر گھر لوکاں پریشان - جیتے
جتنا دورے، سر گردان ہو کر سب سر پھوڑے - پیشوا، دبیر
امیر، خان، وزیر، کوئی کو نہیں سکے اس کی تدبیر - بیت

پادشاہ کے جو دل پہ آوے غم

دل منے ملک سب ہوے درہم

ویسے میں دل بادشاہ کوں عالم پناہ کوں، ظل اللہ کوں
صاحب سپاہ کوں، خصوص ایک جاسوس تھا - اس کا ناؤں
نظر، سب تھاواں اس کا گذر، سب جا گا کی معلوم اُسے خبر -
صاحب فراست صاحب ہمت، خوش طبیعت خوش صحبت - عقل
بھوت دھرے، نہیں ہوتا سو کام کرے - کوئی نہ جا سکے وہاں
جاوے، کوئی خبر نہیں لیا تا سو خبر لیاوے - سارے شہر
کی خبر دل کوں دل میں دیوے، ہر روز ہزار ہزار
شاباش لیاوے - بیت

گھر دھنی وو چہ جس کوں گھر ہے خوب

وو چہ صاحب جسے نفر ہے خوب

سو وو نظر جاسوس دل بادشاہ عالم پناہ ظل اللہ صاحب
سپاہ کے حضور آکر، سرا کر، تعظیم کر، تسلیم کر - بھوت ادب
سوں ایک سب سوں بولیا، بات کا ما یا سب کھولیا
کہ اے دل بادشاہ عالم پناہ ظل اللہ دل کوں رکھہ گھٹ
فقوانکو ست - خدا سر پر دھرتا، فکر کی کرتا - بیت

بھائی ہے اسے نذر نہ کہیا جائے

آپڑے پر جکوئی نذر کام آئے

جیتانکوں تو کستا، اس کام پر کوئی فین دھنستا۔ اس کام پر اقال میں راضی، دیکھ میری جانبازی۔ مجھے رخصت دے اس کام کوں میں جاؤں گا۔ جدھر تدھر دھونڈ کر توں منگتا سو آب حیات کی خبر لیاؤں گا۔ بہت

کھینچا ہے دل کوں عشق نے، اب دل کوں کچھ چارانیہیں
عاشق کوں کوئی کیتا رکھے، کس تے رھنہارا نہیں
تو منگتا سو آب حیات ہے تو اس کی خبر تجھ لگن آئی،
اگر یو آب حیات دنیا میں نا اچھتا تو نا دیتا کوئی تجھے
یو بد ہائی۔ ندیم یو پڑتے وقت میں کیا فام، کہ یہاں
یو کچھ ہے دام، ولے آخر ہو فہارا ہے یو کام۔ پادشاہاں
کا دل جگا جوت ہے سب تھار جیوتا ہے، بادشاہاں کے دل
پر جکچھ گزرتا ہے سو ہوتا ہے۔ پادشاہاں کا دل خدا کے رھنے
کی تھار، یہاں شک لیانا تو بہ استغفار۔ خدا یہاں بیٹھ کر
اپنا کام چلاتا، خدا یہاں بیٹھ کر دیتا دلاتا۔ باطن میں
تو خداج آیا کتے، ظاہر خدا کا سایا کتے۔ جان پادشاہ کا
دل جا سکتا ہے، وانتے کس کا دل خبر لیا سکتا ہے۔ جس
دریا میں انو کا دل تیرے، دسے دل کوں قدرت ہے جو
وہاں پھیرے۔ ذرا آنداب کے انگے کیا دے گا، ایک بول کتاب
کے انگے کیا دے گا۔ جیتا کوئی دورے جدھر، دریا میں قطرہ
کدھر، یو سراتب پائے، جو خدا کے خلیفے کھوائے۔ جکوئی خلیفے
کوں سمجھیا سوں خدا کوں سمجھیا، جنے خلیفے کوں فین

سمجھیا اونے کیا سمجھیا - جکچہ پانا ہے سو یہاں پانا ہے ،
 دھونڈتا سو دیوانہ ہے - آرسی ہات میں ہور سوں دیکھنے
 نہیں آتا ، کھپسا کھر میں ہور نقد لینے نہیں پاتا جیتا ہے ہور
 جینا بسریا ، لاریا میں پڑیا ہور پانی پینا بسریا - سر میں پھول
 اور دساغ میں باس نہیں آتی ، دل میں معنا بھریا ہور بات
 کہے نہیں جاتی - معشوق گھونگٹ کھولیا اونے انکھیاں جھانکیا ،
 یار لٹ پت ہوا یو تہ کر پھانکیا - ظاہر خلیغاچ کڈا ہے ، باطن
 میں جو گچھہ ہے سو بات کڈا منا ہے چپ رہنا ہے - یو بادشاہاں
 بھوت بڑے ہیں ، بھوت بڑی جا گا کھڑے ہیں - انوں سوں
 بے ادبی سوں ہمیش آنا فابود کی نشانی ہے ، انو سوں بد نیتی
 کرنا مردود کی نشانی ہے - ظاہر باطن انوں سوں صات دل
 اچھنا ، رات دیس افو کی دعا سوں مل اچھنا - انو کی خدمت
 عظمت ہے بڑا ثواب ہے ، یو عظمت بخش ہیں یہاں فتح باب
 ہے - شاہاں کے وجود کا شرت معبودیچہ جانتا ، جس میں کچھ
 بی بود ہے وہیچھ پھچچانتا - بارے دل پادشاہ عالم پنامہ
 نظرتی تقویٰ کی یو بات سنیا ، امید کے چھن میں تے گود
 بھر بھر پھول چنیا - فرد

من کے چھن میں باؤ آپھل کے ہے غنچہ آس کا

تالچہ پر پھول ہنس پڑیا اُمید اب ہے باس کا

خوش ہوا جیو نہیں رہیا ، نظر جاسوس کوں شاباش شاباش

کہیا - گلے لایا بھوت منت کیا ، خدا کے در گاہ امید وار ہوکر

رضا دیا کہ توں جا ، یو خوش خبر لیکر بیگ آ - کہ یو وقت

بھائی پنے ہور یاری کا وقت ہے ، مخلصی ہور خدمت گاری

کا وقت ہے ، دل داشتی ہو رہی دوست داری کا وقت ہے ۔ تاخیر
 نہ کرو ، اس کام کوں تقصیر نہ کرو کہ اس کام پر جد دھرے گا ،
 تو خدا ہی تیری مراد حاصل کرے گا ۔ مقصود آینگی ہر میں ،
 دایم خوش اچھیگی تیرے گھر میں ۔ مبارک ہے جاگے تیرے
 نصیب ، کہ نصر من اللہ و فتح قریب ۔ بیت

شاہاں کنے کوئی آدمی قابل اچھے تو خوب ہے
 صاحب سوں اپنے یک جہت یکدل اچھے تو خوب ہے
 جاسوس نظر دل پادشاہ عالم پناہ سوں وداع ہو کر
 قدم انگے دھر رواں ہوا ، اپنے کم کی شمع پر پروانہ
 ہوا ۔ جوں باو کیں اڑتھا کیں گریا ، جا گا جا گا دھونڈیا عالم
 سب پھریا ۔ جس وقت جس تھار گیا جب ، تماشے دیکھیا
 عجب عجب ۔ بیت

سفر کی کیا ہے خبر جو لگن وو گھر میں ہے
 سفر کیا سو وو جانے کہ کیا سفر میں ہے
 عقل کے پیالے سوں مٹا ہے ، جوں فارسی میں کتا ہے ، فرد
 صد تجربہ شد حاصل در راہ بہر گاسے
 بسیار سفر باز تاپختہ شود خامے

چت اس دل سوں لایا ، پھرتے پھرتے ایک شہر میں آیا ،
 اس شہر کے عمارتوں جیسیاں کسی شہر میں کوئی آج لگن
 نہیں بندھایا ۔ کہ اس شہر کے آس پاس ، تمام پہاؤری تمام
 پھولاں کی باس ۔ لوکان سب واں کے ادب دار تمیز دار ،
 فیک بخت ہر خوردار شیریں گفتار ۔ فیک نیت نیک کردار ،
 پر دیسی کوں آئے گئے کوں بھوت کرتے پیار ۔ فرد

اور

دنیا دغا باز ہے بھوت اوباش ہور حیلیاں بھری

آدم وہی ہے جو کرے آدم سستی آدم گری

نظر، وہاں کے لوکاں تے لیا خبر - کہ یو تھاون کیا ہے

اس شہر کا ناؤں کیا ہے وہاں کے لوکاں ہوئے یک کولے ،

سب بولے - کہ اس شہر کا ناؤں عافیت ہور اس شہر کے پادشاہ

کا ناؤں ناموس، نظر اپنے مقصود کون دل میں یاد کو ہزار

ہزار کیا افسوس - کہ آخر یو کام کیوں ہوئے گا ، اس کام

کا سر انجام کیوں ہوئے گا - بہت

خدا مدد ہے اُسی کون جس ہمت کچھ ہے

وہی مراد کون افیریا ہے جس میں ست کچھ ہے

میں تو جوں تیوں وہاں تے یاں لگ زمین چکایا ، منم

کر نکلیا بھوت ہم کر نکلیا - ایتال خدا شرم رکھے ، خدا یو نیم

دھرم رکھے اتنا کہہ کر تک ایک رہ کر عقل سوں اپنے دل

میں کچھ لیا یا ، دل کون سمجایا وہاں کے بڑے لوکاں

کون میانے بھایا - ناموس پادشاہ عالم پناہ سوں جاکر سلیا ،

اپنے کام خاطر بھوت، بلبلیا - ناموس پادشاہ اے دیکھ کر

اس کی ادا دیکھ کر اس کی روہن دیکھ کر بھوت خوش ہوا

ہنسیا ہلیا ، غنچہ تھا سو خوشی سوں جوں پھول کھایا - فرد

ادب ہے جس میں تواضع ہے جس میں وو مرد ہے

دو کچھ یو جس میں نہیں ہے وو مرد سر درد ہے

دور تھا سو اے اپنے نزدیک بسلیا ، پو چھیا کہ تو کون ہے

تیرا مقصود کیا ہے تو کاں تے آیا - بیت

جکوئی کس کنے آوے غرض عرض کرے

وہی بھلا جو غرض وو اپس پو فرض کرے

لاج سٹ کر منگتا منگنہارا، دینہارا نہیں دیا تو شرمندہ ہوتا

بچارا - شرم کا کوئی منگے تو وہاں کہے ہیں دھرم، بے شرم

کبڑی کھڑی منگے کا اسے منگنے کی کیا شرم - اسے خوش

لگیا ہے منگ لینا، ولے کوئی کسے کتا دینا - گنج قارون اگر

اچھے کا تو بی دیتے دیتے سرے کا، ولے بے شرم کا منگتے

منگتے پیت نا بھرے گا - یو گدا، اس کا چلیچ، ایسا سدا -

شرم کون نہیں پچھانیا، منگنا ایک ہنر کر جانیا - جان گیا

وہاں کچھ منگ لیا، کفے دیا کفے نہیں دیا - کان کا نیم

کان کا ست، بھی اپنی وہیچ عادت - اس بات پر یو بات بی

آتی، کہ علت جاتی ولے عادت میں جاتی - خوب لوکان کو خدا

ہو خدا کے خلیفہ کی اس، عار آتی منگتے دسریاں پاس -

دسریاں پاس منگتے جیو پر آتا، ایسے لوکان تی کس پاس

منگیا کیوں جاتا - کسی کا بیڑا پان قبول کرنے کا نہیں تاب، ایک

بیڑا قبول کیا تو اس میں ہزار حجاب - خدا نا کرے جو مردار

حلال ہونے کا وقت آئے کیں، تو بی دیکھنا کہ کس پاس منگیا جاتا

ہے کہ نہیں - خدا کا خلیفہ قسمت کر نہا رہے، اگر یاں منگے

تو بارے منگنے کے تھار ہے - عیب نہیں ہے منگنا اس تھار،

پادشاہ کون اپنا خلیفہ کیا ہے پر وردگار - پادشاہاں پاس

حق ہے سب کا منگیا جاتا ہے، خدا دلاتا ہے تو یاں تے کچھ

آتا ہے - نہ کہ جسے دیکھے دنیا دار، منگنے کھڑے رہے ہات

پسار - صاحب صاحب کہتے پھرتے آس پاس ، جاذو یوچہ صاحب
 اسیچکے چاکر اسیچکی اُس - جکوڑی یوں کسی کے دنبال لگ
 لگ پیت بھرے ، بے حیائی پر دل دھرے ، پیچھیں ہمت کا
 آدسی لا علاج ہوکر کچھ ہی دیتا ہے بچارا کیا کرے -
 ایک بار دو بار تین بار سبالغہ چار بار دیا جائے گا ، پانچویں
 بار ایسے آدسی تے آدسی بیزار ہوے گا تنگ آے گا - یو اپنی
 جاگا پر تے نہیں ہلتا ، بقول اہل ہند چکنے کھڑے پر پانی
 تہلتا - کوئی بھلا کہو کوئی برا کہو ایتنے کون کس کا کہنا
 اثرنا ہوے ، یو بے حیائی کا شراب پیا ہے مست ہے اُسے خبر
 نا ہوے - دراصل کسی پاس منگنا بیلے آدسی کون معلوم ہے
 کہ کیا بلا ہے ، دل پر کیا آفت کیا زلزلہ ہے - بلکہ قیامت
 گزرتا ہے ، بھوت مشقت گزرتا ہے - ماں باپ ہو ر خدا پاس
 بی منگتے دل کون ملاحظہ آتا ہے ، یکا یک نہیں منگیا جاتا ہے -
 لاج کے آدسی کون بھوت آتی لاج ، پیچھیں ضرور ہوا تو
 لا علاج کون کیا علاج - لوکاں کا یو فام لوکاں کی یو چال اتال
 بچارے بھلے آدمیاں کا کیا حال - لوکاں بھالیاں کون برے
 کر جانتے ، بریاں کون بھلے کو پیچھانتے - بھلے آدسی کون جینا
 بھوت مشکل دل میں کیتا ہمت دھرے ، خدا سب کرے ولے کسے بھلا
 آدسی نہ کرے - اپنا ہیڑا آپی کھانا اپنا لہو آپی پینا -
 تو دنیا میں بھلے آدسی ہوکر جینا - برے بھلا جانتے دغا
 دے جاتے ، جھوٹ تیروں کس پاس تے کچھ لے جاتے - جاں
 لگن بھلا آدسی ہے واں لگن خوار ہے ، برے لوکاں کون سب کہیں
 تھار ہے - بھلا آدسی کیوں بھارے ، گالے قصابیچ کون پتیاوے

یو سمجھے نہیں درِ اصلاً، دکھن کا ہے یو مثلاً - جو کوئی آوارا،
وہ بھائی ہمارا - جکوئی کرے ہمت، مار فکا لیں فت - التبی
چلتی دنیا داری، بھلے لوکاں کی ہوی خواری - نا اہل پاس
جو سوال کرنا ہے، وو جیونا نہیں مرنا ہے - بلکہ مرنا بہتر ہے،
اپنے جیو پر قصد کرنا بہتر ہے - شرم کے آدمی کوں شرم کا
آدمی اچھ سوں جانے، جس میں شرم نہیں وہ شرم کے آدمی
کوں کیا پچھانے - اپنے ایمن سوں رہنے الحیاء تمنع الرزق
کے معنے جکوئی جانتے ہیں، حیا کے لوگ اکثر رزق کے باب تنگی
سوں گزران تے ہیں - دنیا جھوٹیاں کی ہے، دغا بازان کی ہے
بے ایماناں کی ہے - یو خوبی جانتے ہیں حق کڑوا ہے یو کڑا جسے
میٹھا لگا وو بڑا، اس بات میں پاؤں پھسلتا ہے ہر کوئی نہیں ہوتا
کھڑا - اگر کسی میں بات سمجھنے کا مایا ہے، تو حدیث میں
الحق مَرَّ بھی آیا ہے - اگر تو سوں کا رکھنے منگتا پانی،
تو غم کوں کھا انکھیاں کے انجھو پی اے سارے بھلیاں کی
زندگانی - اصیل بغیر اصالت کون پاتا ہے، بھلے آدمی کوں
اصالت سنبھالنے جیو پر آتا ہے - لا علاج کو سکاں دو کال ہوتا ہے،
تو مردار بن حلال ہوتا ہے - بھلے آدمیاں تی کس پاس منگیا
فیں جاتا، انوں پر یو واقعہ فاقہ آتا - بھلے آدمیاں کا سگذا
ایک اشارت ہے یا نہیں تو ایک بات کرنا ہے، اتنے میں کام ہوا
تو ہوا فیں تو اس کام تے در گزرنا ہے - پچھیں خدا
جلاوے گا تو جیوینگے فیں تو مرینگے، بھلے آدمیاں کا کرنا
اتناچہ ہے بھی کیا کریں گے - دنیا دو دیس کی دکھ اچھو یا سکھ
جوں تیوں یاں وقت گزر جاتا ہے، واں دیکھیں بریاں کا کیا حال

ہے ہور بھلیاں کے ہات میں کہا آتا ہے۔ خدا بولیا سو سچ ہے
 رسول بولیا سو سچ ہے۔ وہاں تو بھلے برے کا یوج بچار ہوگا
 برا ہوگا۔ سو عزت گڈوائے گا خوار ہوگا، شرمسار ہوگا۔
 خاطر لیا بھلے لوکاں کوں خدا ہور رسول کے باتپیچ کا تقوا ہے
 فیں تو دنیا میں جیو بی فیں سکتے، یہاں خوب سمجھکر یہاں
 کی اُمید چھوڑے ہیں امید رھانچہ کی رکھتے۔ بھلے لوکاں
 اسی تے دنیا چھوڑے ہیں، دُئیاتے دل کوں توڑے ہیں۔
 بھلے آدمی کاشکے دنیا میں نا آتے، تو برے لوکاں ایتی جفا
 نا پاتے۔ برے لوکاں شہر میں کونچے کونچے بھرے ہیں، برے
 لوکاں بھلیاں کوں برے کرے ہیں۔ برے لوکاں بھوت بھلے لوکاں
 تھوڑے، بھلے لوکاں سوں بھلا ہو تیو یاری جوڑے۔ جیتا جئے
 بھی آخر مرنا ہے۔ ایتے خاطر کیا کرنا ہے۔ جیو دکھنی مثل
 ہے مرنا مرنا چو کے نا، ایسا مرنا جو کوئی تھو کے نا۔ جلوں
 تحقیق جانے کہ پیدا کرنہارا ایک خدا ہے۔ انو کا راہ ررھ
 انو کا چانت جدا ہے۔ برے لوکاں اگر خدا ہے کر جانتے، تو
 بھلے ہو کر اچھتے برائی کوں پچھانتے۔ کچھ خدا کا تر دھرتے
 برے کاماں ہر گز نہ کرتے۔ خدا ہے کر جاننا بھوت مشکل ہے۔
 اس کی وحدانیت کو پچھاننا بھوت مشکل ہے۔ جس تے برے
 فعل دور ہوئے اسے جاننا کہ یو خدا کوں ہے کر جانیا ہے، اپس
 کے پیدا کرنہارے کوں پچھانیا ہے۔ دیکھتے کے انگے کچھہ کیا
 جاتا ہے، دیکھتے کے انگے قدرت کا مال لیا جاتا ہے۔ جکوئی کتے
 ہیں کہ خدا سمیع ہے بصیر ہے قادر ہے علیم ہے کر جانتے
 ہیں تو یو ہوتا نہیں یو باتاں ہیں۔ جاننے کی نشانی فعل فیک

ہے دیگر باقی اپنی خاطر حکایتاں ہیں ۔ بارے ناموس پادشاہ کے حضور نظر راز کا پردہ پہاڑیا ، اس تازے آب حیات کی بات کاڑیا ۔ ناموس بولایا کہ اس تازے آب حیات کا قصہ ایک تاویل دھرتا ہے ، اک آئینہ دھرتا ہے ۔ ہریک کوئی اگر نا سمجھکر اس تیار بات کرتا ہے ، عقل کوں بول لگاتا ہے ، فہم پر گیات کرتا ہے ۔ یو بڑا ایک بیکھنا ہے ، یہاں اندیشہ کر دیکھتا ہے ۔ آب حیات کتے سو وو آب حیات مرد کے مون کا پانی ، جو لگن یو پانی تو لگن مرد کی زندگانی ۔ اس پانی کی خاطر لوکاں مرتے ، کیا کیا مشقت جوئیں سو کرتے ۔

یو سکندر کو نہیں ملیا یک جام

زور ہور زرسوں نہیں یو ہوتا کام

جوں حافظ طبیعت کا آتما ، یو کتا

سکندر را نمی بخشند آجے

بزور و زر مہسر نیست این کار

یو پانی روشنائی میں ہے ظلمات میں نہیں ، یو پانی خدا

دیوے کسی کے ہات میں نہیں ۔ یو پانی ہوئے تو حیات خوب ،

یو پانی ہوئے تو سب بات خوب ۔ یو پانی کے مانے ، پانی رکھیا

سو جانے ۔ جیو اس تے پانا یوچہ پرائی ہے ، دنیا میں جکھہ

ہے سو یوچہ پانی ہے ۔ فرد

دین و دنیا کی خوبی بھی نیم اور دھرم ہے

ایمان کی نشانی سو مرد کوں شرم ہے

کہ کتے ہیں الہیاء من الایمان ، حضرت کا حدیث ہے یو

تحقیق جان ۔ اگر اس آب حیات کی کچھ بات ہے ، تو

حیا میں یو آب حیات ہے۔ میں بولیا نشان، اتال تو سمجھ
 پچھان۔ کھول کھیا اس بات کے چھپے معنی، اتال اس پانی
 سوں تجے کچھ کام اچھے کا تو توں جانے۔ نظر بولایا کہ اے فاسوس
 پادشاہ، عالم پناہ، صاحب سپاہ، ظل الہ، توں مرد ہے، فرد ہے،
 ہمدرد ہے۔ نیم دھرم تجھ کئے رہتا ہے، توں جکچھ کتا
 سو سچ کتا ہے۔ مجھے تیری بات کرے شہ سات، سونے کے پانی
 سوں لکھ رکھنا یو تیری بات۔ فرد :

آدسی نہیں وو جس منے کچھ نام و فنگ نہیں
 آدسی نہیں وو جس منے آدسی کے تھنگ نہیں
 ولے مدھا میرا کچھ اور ہے، مرے مدھے میں ہنوز
 شروشور ہے۔ وو آب حیات جو میں منگتا ہوں اُسے کوں
 سچھانے، کان اچھے کا سو خدا جانے۔ بیت :

چلیا امید کوں اُمید کوں ہر لیا وے
 وو نا اُمید ہو آقا اُمید توں پاوے

نظر فاسوس پادشاہ کوں عالم پناہ کو سلام کر، کچھ کلام
 کر چلیا، نشان اس آب حیات کا کیں نہیں پایا کر بھوت تلملیا۔
 کام تاخیر ہوا، دلگیر ہوا۔ بھی یاد کر اس دل کی یاری،
 خدا سوں لگایا اُمیدواری۔ جاتے جاتے تلملاتے تلملاتے، حیفے
 کھاتے کھاتے۔ بات میں دیکھا ایک دوفکر عظیم الشان، دسرا
 آسمان ہریک کھورے میں اس کے چاند سورج کا مکان،
 ہریک جھاڑ کی بیل اس پر جوں کھکشان، خیال کا ہاتھ
 اس پر نہیں انپڑتا، خیال چڑ چڑ کر پڑتا۔ نظر اس کی
 بلندی پر نہیں جاتی، کھواتی بھی پھر پھر آتی۔ جھو نہیں

رہیا، اس تو نگر کے نزدیک گیا۔ وہاں کے لوگ ان کو پوچھیا کہ
 اس جاگا کون کیا کرتے ہیں، یہاں کون رہتے ہیں۔ بیت
 خدا کریم ہے سب کون مکر میں تو کاڑے
 کسر کے مکر کے پھاندے کسی کو ناپاڑے

انہو بولے کہ یو تو نگر ہے زہد و زرق کا آشیانا، مشکل ہے
 اس تو نگر پر یکا یک جانا اس تو نگر پر ایک گھٹنا بدھا اچھتا
 ہے رات دیس اس سے پرسن ہوا ہے پر میس اس کا ناؤں
 زرق، مکر ہور اس میں کچھ نہیں فرق۔ نظر کو بھوت
 تہوں طلب کر آس، باؤ ہو، تو نگر پر چڑیا گیا زرق کے پاس۔
 اُنے کہیا اے پیر سلام، صاحب تہبیر سلام، اُنے کہیا اے جوان
 علیک سلام، علیک سلام۔ یو بے غرض اُسے غرض تمام، خدا کرے
 تو ہوے یو کام۔ بیت

یو کان کا وو کان کا یو دونو ہوائی

تہا شا عجب ہے نوی آشنائی

زرق کہا کہ یہاں توں کیا آیا، کون تجھے یہاں لیا یا
 کون تجھے یو بات دکھلایا۔ یہاں کیا ہے تیرا کام، حیراں ہوں
 میں نہیں ہوتا فام۔ نظر اپنے دل کی گانتھہ کھولیا، اس تازے
 آب حیات کا قصا بولیا۔ زرق کہیا آب حیات کا چشمہ کتے سوں
 فہ کس باغ میں ہے نہ کس کشت میں ہے، وو ایک چشمہ تو
 کتا سو بہشت میں ہے۔ توں اس چشمہ کون دھو فتا دنیا
 مہانے، اس کا نشان کوئی کیا سمجھے کیا جانے۔ فرد :

یو غرضی ہے پوچھ بغیر نہیں رہتا

یو کچھ پوچھتا رو اسے کچھ کتا

غرض اگر تجھے ہونا چاہے یو پانی، تو عاشق کے انجھواں میں
 ہے اس پانی کی فشافی، عاشق نے انکھوں کا پانی کیا ہے عشق کی غوے،
 اس پانی تے کیا عجب جو موا سو جیو تا ہوے۔ مسیحا کا دم اس
 پانی تے فیض پایا، مسیحا اس پانی تے موے کوں جلایا۔ پانی
 کے ہر قطرے میں لاکھ فیضان ہیں اگر کوئی پہچانے، یوحنا پانی
 آب حیات ہے اگر کوئی جانے۔ فرد:

جو اپنے رونے تے معظوظ ہیں درد منداں
 سو ہنسی تے فین پاتے ہیں نخطیر معہوبان

چنداں کس کس لذت بیرے درد افسوں انکھیاں میں تی پڑتا
 ہے بند ایک ایک اگر تو عاشق ہے تو بند بند کا لذت دیکھ۔ اس
 غم میں کیوں خوشی آئی۔ اس کڑوائی میں کون رکھے مٹھائی۔
 کانتیاں تے پھول کی باس کوں لیا ہے، آگ میں پانی ہے وو پانی کوں
 پیا ہے۔ وو بہنورا کان ہے جو یو باس لیوے، وو پروانہ
 کان ہے جو یو پانی پیوے، ہوو اس پانی کی خبر دیوے۔
 یو قطرا ہے پھوت لذت بھریا، ہر قطرے میں سو سو دریا۔
 مجھے معلوم توں سو کیا عرض، اقال فوں جانے تیرا فرض۔
 نظر ہنس کر زوق کوں، حیلے کے برق کوں، بولیا ہو توں
 بی کتا ہے سو اس میں ایک مانا ہے، ولے یو مانا پانا ہے۔
 مکر کتے تھے ولے یہاں کچھ مکر فین دسیا، تھام مٹھا بنیر
 شکر کچھ فین دسیا۔ شاہاں انجھواں کا عجب بیان کیا،
 عاشقان کا خاطر نشان کیا۔ عاشقان کے انکھیاں کے آفسو
 ایسیج ہیں، جوں توں کتا ویسیج ہیں۔ جس انکھیاں کو
 دیدار کی لگی حیرانی، اس انکھیاں کا کیوں نہ ہووے ایسا
 پانی۔ قوله تعالیٰ، وقلوب الہومنین عرہ الہ تعالیٰ یعلمے

مسلماناں کا دل خدا کا عرش ہے یو پانی اس عرش میں تہی آتا ہے ، عاشق کے انکھیاں کے کنگوریاں پرتے جاتا ہے ۔ نعوذ باللہ یو پانی اگر قہر میں آوے ، دریا کون تباوے ۔ قوم کا طوفان ، اس پانی کا ایک قطرا کر جان ۔ اس پانی کا بھوت ادب دھرنا ، اس پانی سوں بے ادبی نا کرنا ، اس پانی سوں بھوت ترنا ۔ یو پانی اگر مہر کی موج اُچاڑے ، تل میں عالم کون گُلستان کر دکھلاوے ۔ پھول کون پھولواوے کرے ، بار کون بازو کرے ۔ پات کون جھاڑ کرے ، کنکر کون پھاڑ کرے ۔ ذرے کون آفتاب کرے ، آتش کون آب کرے ۔ گدا کون پادشاہ کرے ، ستارے کون ماہ کرے ۔ تیرا سخن مجھے خوشی دیا ۔ تیری بات تہی میں بھوت حظ کیا ۔ عجب فہم دھرتا ہے ، شاہی بھوت سوج سوں بات کرتا ہے ۔ تو کہیا سو بات ہی میری بات میں ہے ، دم دیس ہی اس رات میں ہے ۔ توں جو موتی ستیا میں چنیا ، قوں جو بولیا سو میں سنیا ولے میرا مدعا کچھ جدا ہے ، کستے کیا ہوئے گا اتال خدا ہے ۔ یو کہہ وہاں تے اٹھیا ، اُس کی خدمت کے بند میں تہی چھٹیا ۔ اس کام پر یوں تہی قضا جاتا ہوں کر منگیا رضا ۔ اس فکر تے چلیا ، بھوت تلملیا ، بھی اپنے کام کوں باڑ ہو کر جنگلے جنگل چلیا ۔ اس جنگل میں دیکھتا ہے جو یکا یک کو فطر آیا ، آسماں پر پڑیا تھا اس کا سایا ، سات زمیں اس کوٹ کے یک طرف کا پایا ۔ ہر یک کنگورا اس کا عرش کا ہمسایا ، ایسا کوٹ دنیا میں آج لگن کوٹی پادشاہ نہیں بندھایا ، جانو اپنے کچھہ قدرت تہی مستعد ہو آیا ۔ فرد

عجب کوٹ اوت ہے کیتا بکھانوں

کہ حلقہ اژدہا ماریا ہے جانوں

اس کوٹ کنے آکر، وہاں کے لوکاں کی روش پاکر، پوچھیا
کہ اس کوٹ کا نافوں کیا ہے، اس کوٹ کے بادشاہ کا نائوں
کیا ہے۔ اس کوٹ کے بادشاہ کی کیسی ہے عدالت، وہاں کے
لوکاں بولے کہ اس کوٹ کا نافوں ہدایت، اور اس کوٹ کے
بادشاہ کا نانون ہمت۔ فرد :

ہدایت لگ تو آیا ہے دیکھیں کیا ہوے ہدایت سوں

نظر نے لئی جفا دیکھیا لگیا اب کام ہمت سوں

نظر ہولیا کہ شکر الحمدالمہ ایتا دکھہ دیکھہ سر دھن

بارے انپڑے ہمت لگن۔ اڈال خدا ہمت دیوے، خدا فرصت

دیوے۔ ہمت تی کچھہ ہمت پاویں، مراد اپنی بر لیاویں۔

ہمت تی نیست ہوتا هست، دنیا میں ہمت بڑی بست۔ عقل

ہمت تے پکڑ تی بلندی، ہمت کے سر ہے تمام ارجمندی۔

ہمت کاڑی کون ہوے تو پہاڑ کون زیر کرے، قطرے کون

ہمت ہوے تو دریا سوں دعوا دھرے۔ ہمت تے فہنا بڑا ہوتا،

ہمت تے پڑیا سو کھڑیا ہوتا۔ ماں ہمت باپ ہمت، پیر

ہمت مرشد ہمت۔ جکچھہ ہے سو ہمت ہمت، جس مرد میں کچھہ

ہمت ہے اس مرد پر رحمت رحمت ہزار رحمت۔ بیست :

وہی مرد جو ہمیشہ ہمت سوں ہمد ست ہے

ہمت خدا کے خزانے کی خاص کچھہ بست ہے

بڑائی مغف نہیں آئی، جتنی ہمت اتنی بڑائی۔ ہمت جینے

گنوا، اے دنیا میں کیا پایا۔ ہمت کی صفت جوں ہے تیوں

کوئی کرسی فا، ہمت کی صفت جیتا کہے بھی سر سی نا۔
 مرداں کوں ہمت، عاشقان صاحب درداں کوں ہمت، فرداں
 کوں ہمت۔ نیا کام آوے رس فیں سو گاندا، جس میں ہمت
 فیں سو خالی بہاندا۔ بیت

جیکچہ خوبں ہے سو ہمت کے باب ہے

ہمت ناؤں لینا بھی اب صواب ہے

ہمت مرداں کا سنگھار، ہمت صاحب درداں کا ادھار
 ہمت سوں راضی آپی پروردگار۔ ہمت تعلیم خانے میں چہت،
 ہشیار اچہ ہمت نکو ست۔ ہمت مرداں کی سنگیاتی
 ہمت کوں خدا منگتا ہمت خدا کی بہاتی۔ غرض مرد کوں
 ہمت مطلوب ہے، بھوتیچہ خوب ہے۔ القصہ جاسوس نظر
 ہمت بادشاہ، عالم پناہ، ظل اللہ صاحب سپاہ، سوں جاکر
 ملیا کہ خدمت کرے، عظمت پاوے، نامرادی جاوے مراد
 آوے، معنت کا جہاز راحت کے پھل بار لیاوے۔ بیت

غرض دھرتا ہے فیں تو کیا غرض ہے یاں لک آنے کوں

جکوئی سیوا کرے کس کی سو کچھ مقصود پانے کوں

سنیا ہو خفا، کو لک یو جفا، خدا جانے کدھاں ہوتا
 تھا نفا۔ نظر کا خاطر وہاں تک جمیا، چند روز ہمت کی
 خدمت سہن گمیا۔ کہتے کہتے ہمت کنے ایکدیس اس تازے آب حیات
 کی بات کہا، اپنے سب واقعات کہا۔ ہمت سن ہنسیا ہنسکر
 بھی رویا، انجھواں سوں سوں دھویا۔ لہو کو پانی میں
 کھولیا، ہور بولیا۔ اس تازے آب حیات کی بات کنے، طاقت
 نہیں سمجھ مئے۔ یو آب حیات تو ہے، یو شہد یو نہات تو ہے۔

ولے بات کتنے اثر چڑیا آؤ۔ سی بے ہوش ہو پڑیا۔ رگے رگے
 میں لہو کو آتا جوش، یو عالم سب فراموش۔ یوبات بہت تند
 اور تیز، ناز آمیز، خونی، خون ریز۔ اس بات تے پرہیز حذر
 کر، اے نظر خوب نظر کر، اس بات تے در گزر کر، بلکہ
 دسریاں کو بھی خبر کر۔ بہوت لوکاں اس بات میں اثر جیواں
 گنوائے ہیں، ایمان پر بات لیاے ہیں۔ صنعای نے تیں سو
 ساٹھ مریدان۔ سوں مصحف کو جالیا، سور چرایا، شراب پیا، اپس
 کون کفر میں گھا لیا۔ داؤد اس خاطر اپنے جیو پر اٹھ ایکس
 کون جیوں مارے، خدا کون بشارے۔ ایسا کئے جو آخر
 پچتا کر کمر ہسلا لئے۔ معجنوں جیوتے اُٹھیا، اپنا لہو آپی
 گھٹیا، معجنوں کا سینا پھٹیا۔ اس خاطر زلیخانے کیا کری،
 شرم تے اٹھی جیوتے نین تری۔ طالب تھی بچاری۔ بھی
 کا کلوٹ میں آکر یوسف پر کیا کیا فتوے رچی۔ مرد کون
 بے ہمتی خوش نین آتی، جسے ہمت ہے اُسے صاحب ہمت
 کی صحبت بھاتی۔ توں ہی یو بات سنتے کچھہ کا کچھہ ہوے
 کا، دیوانہ ہوے گا، ہچ ہوے گا۔ بے تاب ہوے گا، بے آرام
 ہوے گا۔ چپ عالم میں بدنام ہوے گا۔ بیت :

شراب پئے تو بھری کوئی نہیں ہوتا ماتا

حسن شراب کہ جس دیکھتے اثر آتا

تجھہ میں نا رہسی تھری شد، پچھیں کان کی عقل کان
 کی بد۔ تئے دل کون جوڑ، اس بات کا دُنبالا چھوڑ۔ میں
 کہ ہمت ہوں سوں اس تھار میرا یو احوال، اتال دسریاں
 کی بات کیا کہوں دسریاں کا کیا حال۔ نظر یو خبر سن

بہوت گھبرا ہوا ، چپ چت کا ہوا معاملہ کچھہ کا کچھہ
 کھڑیا ، اندیشے میں پڑیا - یو ہیرو ہے اسے کون فہایت کون
 انپڑیا ، اس کون انت نہیں کون اس کا انت پایا - کہ یو
 آب حیات کہ اس آب حیات کے خاطر ویسیاں ویسیاں تے
 یو جفا دیکھے گا ، کیا نفا دیکھے گا - توہ کئے پچتائے آخر
 یہر پھر اپنی جاگا آئے - کوئی اس بات میں جاگر اپس کون
 پورا نہیں انپڑیا ، جس بات گیا تھا اس بات کا مقصود نہیں
 پایا - گریا پھریا ، تریا نہیں کریا - گرم دل بھی اگر اس آب حیات
 کی خبر پادے گا ، تو کیا فہایت کون انپڑاؤے گا - اگر دل کے
 ادھر دیکھتا ہوں تو دل کے فائدے کیاں بہوت باقاں ہیں ،
 اگر جیو کے رہنے کا کچھہ فکر کرتا ہوں تولئی حکایتاں ہیں -

میانے مہاں بچارا اڑیا ، بچارے پر مشکل کھڑیا - بیت :
 نگر شہاں کنے کوئی دور اندیش ہوے تو خوب

کہ زیر کام نہوے کام پیش ہوے تو خوب

ولے عاشق کون قابل کی بات خاطر میں کاں آتی ، پند
 کسی کی کاں بھاتی ، دوستی جاگر دشمنی بساتی - دل میوی
 بات کاں مانے گا ، اگر برلوں کا دشمن کر جائے گا - بیت :

جکوئی خوب کون کہے اور کوئی برا مانے

نہ بول بول کہ کیا کام سب تے پچتائے

کہیا خوب سے سورج ت دھرتا ، اقاں کیا کرتا ، کیا سکے کیا ہرے ،

جسے خدا ہمت دیوے سو کرے - دل کے دل میں میوی ہے

آس ، میں بھی انپڑیا ہوں ہمت پاس - بارے یاں لگ آیا ہوں

مقصود کو جگایا ہوں - کام ہوتاچہ بھلا ، کم ہمتی کا خطر سوتاچہ

بھلا۔ دسریاں کا قصہ سناؤں گا، دل کوں ہی ہمت پر لیاؤں گا،
 دل ہے آخر یو کام کچھہ کرے گا، بالذات مردانہ ہے مردانگی پر
 دل دھرے گا، ہرگز نہ دَرے گا۔ دل کوں ہی کہوں گا کہ کرتے
 تو 'کیا' ولے ہشیار رے حیا۔ مرداں میں تہاؤں اچھنا، کچھہ
 ناؤں اچھنا۔ کہ ارے سن رے دل، کام کیا جائے ولے کام نبھانا
 مشکل۔ یو بولیا ہوں تیری خاطر میں کچھہ اختیار کرتا ہوں،
 تجھے اپنے تھار ہشیار کرتا ہوں۔ بیت؛

نفر وہیچ کہ صاحب کے کام پر جیو دے

اپس کے کام کوں ست دیوے نام پر جیو دے

کہ میں نفر تیرا، تو صاحب میرا۔ تیرا قیم دھرم، میرا
 شرم۔ صاحب کی بزرگی نفر کی بڑائی، جکوئی نفران خوب
 ہیں دایم انو کوں ایسیچ عقل آئی، ایسیچ عقل تے انو
 کی بڑھائی۔ ایسا کچھہ اندیشہ اندیشکر، قدم کچھہ پیش کر،
 ہمت کوں بولیا کہ توں بادشاہ توں ہمت، توں فتح توں
 نصرت، توں صاحب ملک توں صاحب مہلکت، توں صاحب
 دین توں صاحب دوات، توں ہمت۔ مجھے مرے کام کوں
 ہمت دے، ہمت کی کچھہ مت دے۔ ہمت تے ہمت خوب ہے،
 ہمت مطلوب ہے۔ تیرا جیو نہیں رہیا، توں یو بات البتہ میرا
 جیو دیکھنے کھیا۔ نہیں تو توں ہمت تجھے یو بات کدھر، تجھے
 اس بات پر کہاں نظر۔ توں سعادت مند، توں ہمت ہمت
 بلند۔ جہاں تے ہمت ہاری، پچھیں وہاں تھام خواری۔
 جو لک خدا کی خدائی قائم، تو لک ہمت قائم ہمت دایم۔

مجھے کیا ہے توں بیدل یو کیا عقل کرتا
 ہوئے سو کام میں میرے تو کی خلل کرتا
 خوب خدا خاطر جوں تیوں اس آب حیات کی بات توں
 بول، اتال دل کوں کھول جو اس کے اثر تے لیا ہوتا ہے گھڑی بھر
 ایک جاگا دونوں مست ہو کر پڑیں، ایکس کے ایک کلمے لگ لگ
 ٹک ہندسین ٹک روئیں ٹک چڑ پھڑیں - یوبی ایک
 تمہاشا دیکھیں، اس معاملے کو بے خطر لیا دیکھیں - یوبی ایک
 عالم ہے، آخر خوشیچہ ہے کیا غم ہے - یک ساعت مست اچھیں افس
 میں اپنے ہمدست اچھیں - دونوں ہی مست، دونوں ہی بے پرست
 دونوں ہی دانے، دونوں ہی توانے * - دونوں ہی ہانشہد، ایکس
 سوں ایک بھارے ایکس کوں ایک دے پند - آج لکن عاقل
 قہے ایکدیس دیوانے اچھیں، یوبی ایک کلریزی ہے دیکھیں
 اچھیں، جالے اچھیں پیرت پتلی کیوں کھڑتی، ناؤں تے
 مستی کیوں چڑتی - کوئی کتے یو بات خرافات ہے، ناؤں تے
 مستی چڑنا بہوت بڑی بات ہے - فرد :

نفا ہے کیا جوچہ باراکھے دل منے دھر کر

جو کام دل منے آوے وو دیکنا کر کر

توں ہمت، توں صاحب شوکت - بارے ہندا کچھ فیض انپڑے،
 تھری دوات مقصود سنپڑے - دل کوں کھول، وو آب حیات
 کاں ہے اس کا نشان بول - کیتا تپاوے گا، صبروری کرتے
 جیو جاوے گا - ہمت نظر کوں بہوت کسیا، ہیٹ پکڑ پکڑ کر
 ہنسیا - کہا شاباش تجھے اس کام پر بہوت ہم ہے، توں بہوت
 ثابت قدم ہے جس کا افر ایسا اچھے گا - اس کا صاحب کیسا

اچھے کا - فرد :

نفر جسے کتے دنیا میں وو نفر کاں ہے

✓ نفر سپیچ کہواتے کسے خبر کاں ہے

نفر ایسا اچھنا جو صاحب کا نام کرے، اپنا کام کرے،

نفر وو جو اپنے کام تے صاحب کا کام اڈلا جائے، نفر وو جو

صاحب نہیں کہے لگ صاحب کا خیال پچھانے - نفر کون بہوت عقل

کا سکت اچھنا، نفر بہوت ہالی ہمت اچھنا - جاں ایسا

صاحب ایسا نفر، واں کام فتح و ظفر اٹل کیا ہے تر - جکوئی ہے

دانا، جکوئی سمجھتا ہے بات کا سنا - وو نفر کون دیکھ صاحب کا

مقدار جانتا ہے کہ اس نفر کا صاحب اتنیچہ عقل اتنیچہ فام کا ہے،

اتنیچہ تدبیر اتنیچہ کام کا ہے - نفر کون کیں مقصود کون بھیجے

تو بہوت فکر کرنا، عاقل لوگاں بہوت تماشے کے ہیں بہوت ترنا -

جوکوئی دانا یاں ہیں دانشمند کہواتے، ہاتیچہ میں بات کون

سمجھ جاتے - عاقلان نے عقل سوں مالک گیری کئے ہیں، اجالا

پارے ہیں روشن ضمیری کئے ہیں جو عقل ہور فکر پر آئے

ہیں، تھوڑے کون بہوت کر دکھلاے ہیں - تدبیراں کئے ہیں،

سُلاک لٹے ہیں - اگر عقل کون تک ہمت کی چاشنی دیا جائے،

تو جو ہی کچھ کام کیا جائے جیتا عقل جیتا گیان ہے، توکل

بھی میانے میان ہے - مرداں کون ایک عقل ہے کہ اس کا فائدوں

دیوانگی مردانگی - مرداں کون وو بہوت بہاتی، وو عقل آڑے

وقت پر کام آئی - یو عقل نہیں سب کسے، مگر خدا دیوے جسے -

بعضے لوگاں ایسے لوگاں کو دیوانے کتے، انوکھا جائے کتے -

ہر اصل اپس میں نہیں ہے اتنی سمج، کیا سمجھینگے دانے

دیوانیاں کے رج - انو چپ باتاں کرتے آکر میاں ، آخر بھلے
برے کے یار سو دیوانے - تدبیر رج سوں اچھے تو سواہ ہے ، کام
سمجھ سوں اچھے تو کچھ سواہ ہے - جس تدبیر میں رج نہیں ، واں
عزت کوں کچھ سمجھ نہیں - ایسی تدبیر کا پایا قائم نہیں اچھتا
دایم رہے گا کر جالتا ولے دایم نہیں اچھتا - دشمن کو زیر
کرنے پیش ہونا یازبر - دشمن تل تل کی لیتا ہے خبر - آج کیا
کھایا کیا پیا ، آج کس سوں کیا بات کیا - آج کیا تدبیر کرتا ہے ،
آج کیا قصد دھرتا ہے - آج کس کئے کی کیا لایا - آج کسے کیا دیا -
آج کہاں بیٹھا کہاں سوتا ، آج گھر میں کیا اندیشا ہوتا
یوں ہی پر مثال لی دیتا ، نزدیک کے لوکاں کوں باند لیتا
یو غافل بھارا خبر نہیں دھرتا ، کچھہ اپس کوں بھالے سو
کرتا - یو تو سب کوں بھلے کر جالتا ، سب کوں مافتا - اس کا تو
سب پر اعتبار ، ولے بعضے نزدیک کے لوکانچ دشمن کے خبردار -
نیچے دشمن پورے دھتیارے ، تو انوچہ دشمن کوں خبر
انہواں ہمارے - دنیا ایسی ہے جو اس دنیا خاطر لوکاں نے ماں باپ
کو مارے ہیں ، سکے بھایاں نے سکے بھایاں سو عداوت سارے
ہیں - دنیا ماں ، دنیا باپ ، دنیا بھائی ، آخر یو دنیا کسی کی
ہونیں آئی - دنیا کے لوکاں بھوت مست ، بھوت بے خبر ، خدا رسول
انو کوں کدھر ، انیو کا ماں باپ انیو کا خدا رسول سو زر - رام
جو جان کر راوہ پر آئے ، گھر کے بھیدی تے لنکا جائے - رام جو
جان کر راوہ پر آیا ، مایا دے کر بھائی کوں بھانچہ مارنے
فرمایا - سکے بھائی کوں یاں پتیا یا نا جائے ، نگر چاکر تو بے گانہ
نگر چاکر پر یکایک کیوں پتیارا آئے - دنیا میں ہر ایک کام

کوں وسیلے بھوت ہے ، دنیا دغا باز ہے دنیا میں مکر
 ہور حیلے بھوت ہے ۔ ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ سوں
 کچھ کام دھرتا ہے ، تو اس کے نزدیک کے ارکان کوں بی کچھ
 دیکر اپنے چاکر کرتا ۔ اس کے بندے جو اپنے ہوے چاکر ، تو
 کام دنیا کا بند بیٹھا ہے آکر ۔ جو اس کے ارکان دولت اپس
 سوں کئے قول و قرار ، پچھیں انو کے بادشاہ کے دل کوں
 پھراتے کیتی بار ۔ اول کے دانالوک بھی یونچہ فکراں دھندتے
 تھے اپس میں اپنے بھار ، بھوت کا ماں ایسے تدبیراں سوں کئے
 جاں انو کوں کچھ مشکل پڑیا اس تھار ۔ دنیا تماشے کی تھار
 ہے ، ولے جکوئی عاقل ہے وو اپنی جاگا بھوت ہشیار ہے ۔
 در و دیوار تے بچکنے کی جاگا ہے ، اپنے جیو کے یارتے بچکنے
 کی جاگا ہے ۔ فرد :

بشع خانہ ہم اسرار خوانی پارہ کم کن
 زنامعوم چہ غم داری حذر از یار معوم کن
 جوں توں ایکس کوں اپنے جیو کی بات پتیا کر فتا
 کہ یو میرے جیو کا یار ہے ، تیوں اس یار کوں بی ایک جیو کا
 پیار ہے ، اس کا بی اس یار پر اعتبار ہے ، یو رازکسے نابول سی
 اگر خاطر قرار ہے ۔ اس بھروسے پر یو تیری راز کی بات جاگر اس
 اپنے جیو کے یار کئے کتا ، اُسے یار کر پتیا یا ہے جیوں نیں رھتا ۔
 جاں جیو پتیا تا ، واں ہر یک بات کئے کوں دل میں کچھ
 ملاحظہ نہیں آتا ۔ یونچہ یار کوں یار یار کوں یار کتے کتے
 بھیتہر کی چھپی بات بھار جاتی ، تدبیر کا بند ٹوٹیا یک آدھے
 وقت نیں سو کنیکی بلا آتی ۔ یار کوں یار کتے نگر سنیا چاکر

سنہا ، ایک بات پر چار باتاں زیاست بنیا - ایسیاں باتاں سنتے ،
 بھلے آدمیاں کے نقشاں چنتے - ہجوم ملتا چوندا ہرتے ، پھہیں
 وو خلوت میں کی مٹنی بات ، ونچے کونچے بازاریں بازار پھرتے -
 اس بات کا یو ہے جز ، اس جز کا اسے نہیں خبر - یو حیران ہوتا ،
 پریشان ہوتا - کتا والے یو بات تو میں خلوت میں فلانے سوں
 کہا تھا ، وو بی ایک بھانے سوں کہا تھا ، یو بات بھار کیوں
 پڑی ، یو بات غیر تھار کیوں پڑی - توں اپنی بات کوں اپنے
 نہیں چھپا سکیا ، جب تو دسرا تیری بات نا چھپا کر کسے بولے
 تو کہا عجب - ایکس کا مایا لینا ، ولے اپنا مایا کسے نا دینا -
 جتلا سکنا ، اتنا اپنا مقصود اپنے دل میں رکھنا - دل کا یار ، سو
 پاکے پروردگار - جلے ہر کسے پتیا یا ، اونے دغا کھایا - اگر کوئی
 کسے پتیا کر اپنے راز کی بات بولے تو اسے یوں چھپانا جیوں اپنی
 شرم ، تو اسے کتے ہیں نیم اسے کتے ہیں دھرم - ہزار
 جیو کا یار اچھے تو ہی کوئی اپنی شرم دیکھلاتا ہے ، اپنا شرم
 دکھلانا کسے خوش آتا ہے - ایسا کام ہرگز کسے بھاتا ہے
 اسانت میں خہانت کرنا بھلے آدمی کا کام نہیں ، یو کام دانایاں کا ہے
 فادان کوں فام نہیں - جکوئی دنیا دار ہیں سو دنیا کا کام خوب
 فام کرے ہیں ، کہ دنیا میں دوست تھوڑے دشمن بھرے ہیں -
 دشمن اگر چمٹی ہے تو بھی عداوت سر چڑے گی ، غفلت میں
 ایک آدھے وقت دغا دیکر اڑے گی - جوں فارسی میں کتا ہے
 فرد : دانی کہ چہ گفت زال با رستم کرد
 دشمن فتوان حقیر و بے چارہ شہر

بارے کھانی کھی ساری رات ، آخر وہیچ بات - کہ دشمن گزرتا ہے سو ضرور کوں گزرتا ہے ، اپس کے بل میں سفیریا تو کچھ کرتا ہے - مرد یوں رہنا کہ دشمن اس کے رہنے کی وزاچہ کوں دیکھ تارے ، اپنے حد سوں اچھے زیاستی فکرنا کرے - مرد یوں رہنا جو خدا بھی شاہ شاہ باش کہنا - دانے ، جو رکھتے دانے دیوانے ، وو ایک ضرور کے وقت کام آتے - وقت جسے کتے وو ضرور کا ہے ، یو اندیشہ بھوت دور کا ہے - سب باتوں کا یوچہ مانا ، کہ دانے دیوانے لوگ ملانا - بھوتوں کوں تھوڑے مارے سو دانے دیوانے ، خداچہ کوں بڑا جانے سو دانے دیوانے - دانے دیوانے لوگ ملا ، آپی بی بزرگی سوں جئے دسریاں کوں بی بزرگی سوں جلا - یو سکری دغا بازاں کام کیا آتے ، ہے لگن گھاتے نہیں تو نگل جاتے - اپنی عزت کی نہیں شرم ، سو دسویاں کا کیا رکھینگے نیم دھرم - دانے دیوانے چھوڑ جانے نہیں جانتے ، بھی کچھ حیلا مکر میاں نہیں جانتے - انو کا دل بھوت کڑوا ، لینے دینے کی بی کچھ نہیں پروا - بعضے لوکاں مزدوری کرتے ، صاحب کے کام پر نظر نہیں ہر کس کی شرم حضوری کرتے - مزدور کے تکرے روٹی پر نظر ، بعضے کاماں کے اُسے کیا خبر - مزدوراں میں کان ترا ہے فام ، ایسے مزدوراں تے کیا ہوے کام - جکوئی آکر دولت پر کھڑے ، دانے دیوانے ملے تو ہرے بڑے - خدا جانے کس کے سر یو اثر چڑیا ہے ، بڑے ہونا کیا بات میں پڑیا ہے - آدمی جاگنا نہیں سوتا ہے ، آدمی جس پے میں پڑیا سو ہوتا ہے - مشقت تالی نہیں جاتی ، ہمت خالی نہیں جاتی - ولے شرط ہے جوں ہمت اچھلا ، سکت کا کٹا اچھنا - عاشق

ناؤں کے ہو کر خدا پاس تھائیں ملگذا، ملگے تو ناؤں ملگنا ۔ سرد
 وہیچ جو ايس کون پچھانیا، جلے اپنے ناؤں کی لذت جانیا ۔
 القصہ ھمت نے نظر کون، اس خوش خبر کون، خلوت میں
 لے جا کر اپنے فزديک بھلا کر، سہجایا مقصود اس کا پایا ۔

بیت : جلے یقین سوں جیو اپنے یار سوں لایا

جکوئی ثابت ہو آیا سراہ اُنے پایا

کہا خوب توں سرد سدھے، ہور اس کام پر بہوتیم بعدھے ۔
 تو قصا کتا ہوں سن، کہ انپڑے اس آب حیات کے چشمے لگن
 کہ مشرق ولایت میں، بے نہایت میں، ایک بادشاہ ہے،
 ظل اللہ ہے، عالم پناہ ہے، صاحب سپاہ ہے، حقیقت آگاہ ہے ۔
 عشق اس کا ناؤں، ہر دل میں اس کا تھائیں ۔ سب سوں جوڑیا،
 کسی سوں نیں توڑیا۔ کیتا کریں گے بیان، اگر ملیں گے ہر دو جہان
 عشق آب بھاتو، عشق مد ماتا ۔ عشق خدا کون انپڑاتا، عشق
 خدا کھواتا ۔ عشق کون نہ پچھیں کی فکر نہ انگے کا اندیشا،
 عشق سر مست بے پروا اس کا ریشا ریشا ۔ عشق کس تے نہ
 ترے، عشق خوشی بھارے سو کرے ۔ بیت

وو شاہ عشق ہے جو سب جہان اس کا ہے

ستارے چاند سورج آسمان اس کا ہے

عشق آگ ہے جاں جاے واں جاے، عشق کے آگ کون کون

سنبھالے ۔ عشق کا جیو حسن، اس جیو میں لاکہ لاکہ گُن ۔

عشق جہاز ہے حسن پانی، حسن تے قائم عشق کی زندگانی

عشق حسن پر والہ و شہدا، عشق حسن خاطر ہوا پیدا ۔

عجب شراب آہے حسن جس میں سب مستی

کہ اس شراب سوں چرتی ہے عشق کوں مستی

اس کا کام ناز، اس کا کام نیاز - یو مستغنی وو محتاج، یو سب
 شریخی وو سب لاج - عشق ہو حسن دونو جوڑا کرے بہوت سمجھا
 کوئی تھوڑا - عشق حسن خاطر حسن عشق کی خاطر ہوا آشکار،
 اس دونوچہ کا ہے شور گھریں گھر تھاریں تھار - عشق عاشق
 معشوق حسن ناری، عشق کے معشوق دایم سلواری سنگاری -
 القصہ اس عشق بادشاہ کوں، عالم پناہ کوں ظل المہ کوں،
 ایک بیٹی ہے بہوت مقبول، بہوت خوش اصول، بہوت معقول -
 بہوت خوش رنگ، بہوت خوش تھنگ نور میں سہور نیں اس کے سم،
 نازک نرم جوں پھول جوں ابریشم - بالوں کرناں دیکھتے انکھیاں
 کو گھیرے آکر کرناں، سدہ چھوڑ دیوانے ہوکر پھرناں - بیت :

گھر میں تے ہنستے نکلتے انکھن منے پھولان جھڑیں

عاشق ہوکر چاند اور سورج دروازے پر آکر پڑیں

یو. فو نور نوا آفتاب، اسے دیکھنے کا کسے تاب، عالم عالم
 اس کی خاطر خراب، ہر دل میں اس کا اضطراب - ہر طرف
 عاشق ہزار مجنوں ہزار فرہاد، سر مست دلربا بے پروا بے داد -

بیت : گل نے رنگ کیاں چمن میں شاہاں ہیں

لالے نہیں جانیو آفتاباں ہیں

ناؤں اُس کا حسن، کتے بولوں اُس کے گُن - القصہ کوہ قات کے
 ادھر ایک شہر ہے اس شہر میں ایک باغ ہے، کہ بہشت اس
 باغ کے رشک تے داغ ہے - جس کے پھول دیکھتے جیو آوے، اس

باغ کوں بہشت سوں کیوں تھہرہ دیا جاوے۔ صحن اس کا موتیاں
سوں بھریا جوں تاریاں سوں نگن، بہشت اُس کے ایک باغ کے کوئے
کا چمن۔ ملایک آرزو دھرتے ہمیں اس باغ میں آنے، حوراں
ترستیاں ہمیں اس باغ کے پھول کا طرہ لانے۔ بیت:

ہلہل ہو کر نالے بھرے چمنے چمن سیراب ہو

پھولاں کے خاطر جا پڑے کانتیاں اپر بے تاب ہو

مجنوں لیلیٰ نالیا، اپس کوں بہوت سنبھالیا۔ آخر دیوانہ
ہوا اس باغ کے پھولاں باس تے، فرہاد کوہ میں آہ بھرتا ہے
اجنوں اس باغ کے شیریں پھلاں کے آس تے۔ زلیخا جو پھرتی تھی
یوسف کے آس پاس، سو اس باغ کے پھول کی پائی تھی
باس۔ بیت:

جدھر تدھر بھی حسن ہے جوہل بھلا تا ہے

کدھر کدھر کی بلا عاشقاں یہ لیا تا ہے

جس دل ربا شہر میں یو دلارام باغ ہے، اس دل ربا شہر کا
ناؤں دیدار، اس دلارام باغ کا لقب رخسار۔ اس باغ میں
ایک چشما ہے اس چشمے کا ناؤں دھن، من موہن جگ جیون۔
بھوتیچ میتھا جوں نبات، اس چشمے میں ہے توں منگتا سوں
آب حیات۔ اس چشمے پر جاوے گا، تو وو آب حیات آبادے گا۔ ہو
وو حسن نار، دل کا سلگھار، جس پر بھولیا سب سنسار۔ فرد:

لالے دٹے سینے پو گل پھل پھل کے تیرے گل پر

دریا میں تی ہنس آیلکا عاشق ہو تیروی چال پر

عشق کی بیٹی لطافت کی بی بی، بہوت فاز سوں، بہوت

ساز سوں - لٹکتی، تھمکتی، جھلکتی جھمکتی - رخسارے کے پہل
 بازی میں، اس پھولے پہل وازی میں ناز غمزہ، عشوہ ادا -
 حرکت دلربائی، خوش نمائی - لطافت ایسیاں، چاند جیسیاں -
 سکھڑ سہیلیاں سوں مل مل، ایسیاں رنگیلیاں چھبیلیاں
 سوں مل مل - ہایم تماشے دیکھتی پھرتی تھی، جا بجا
 دیکھتی پھرتی تھی - بیت :

آئی دھن چمن کے افکن میں پھول پھرتا ہے پھول کے بن میں
 ایسا خیال کتی ہے، وو آکر اس چشمے میں تی ہمیشہ
 اب حیات پتی ہے - ہمت یوبات کہا، گم ہو رہا نظر سنیا، بی سد ہوا،
 سر دھنیا - دونو ہوئے بے ہوش، دونوں کٹے اہسکوں فراسوش -
 نہ یو دیکھتا اُس کے ادھر، نہ اُس کی اُس کوں خبر - دونو
 مست دونو بے سد ہو پڑے، بارے کتے وقت کوں ہونو ہشیار
 ہوئے دونو اٹھ کھڑے - دونو حیران، دونو پریشان - ایکس
 کا ایک دیکھے مون، کہے عجب تھا یو جنوں - نظر دل پر فکر
 کی کسوت بنیا، ایسا تماشہ نہ کوئی دیکھیا نہ کوئی سنیا -
 یو قہوت کا کام، یو حیران ہونے کا مقام - ہمت کہا میں کہا
 سو آنگے آیا، بارے العہد اللہ جوں تیوں توں اپنے مقصودہ
 پایا - بیت :

سب کسی کوں خدا سراہ دیوے

اس کے محنت کی اس کوں داد دیوے

اقال تجھے میں کیا کہوں، نکھوں تو چپ بی کیوں رہوں -

توں تو بھوت ہانا بھوت عاقل ہے، ولے ہشیار دل رہا

شہر دیدار کوں انپڑنا بھوت مشکل ہے - بات میں جنس
 جنس کی محنت حائل ہے، اس دریا میں کہیں غرقاب کہیں
 ساحل ہے - کھا واسطہ انگے ایک شہر ہے اس شہر کے ناڑی
 سہکسار، توبہ استغفار - دل کوں واں بھوت اکرا، لاجول ولا قوت
 الا بالہ - ایک دیو ہے پادشاہ روسیاء گہراہ بد کار، اس کا
 ناڑی رقیب نا برخوردار دل آزار، پالشت سردار - ہیچ کارا
 بے بھرا - فرد :

عشق کے دروازے پر سب کس کو سر دھرنانچہ ہے
 جو - عشق فرماے اپے اختیار ہو کرناچہ ہے
 ولے عشق بادشاہ، عالم پدا، ظل اللہ، صاحب سپاہ
 کے ہات میں ہے اس کا اختیار، عشق پادشاہ کو اس جنس کا
 آدمی ہی ہے درکار - بادشاہاں نہیں اچھتے پر کم، پادشاہاں
 کئے جنس کا اچھتا آدم - عشق بادشاہ کے فرمان قلعے رقیب
 سر دھوے، جکچھہ عشق بادشاہ فرماے سو رقیب کرے -
 دلربا شہر دیدار کا نگہیاں، اغیار کوں واں نہیں دیتا آن -
 ہرگز کس نے نہیں تارتا، جکوئی آتا اُچھ ملنا کرتا - اس کے توتے
 نظر بھڑکنے نا پاوے، انداز کس کا جو کوئی واں آوے - جکوئی
 آتا اس سوں جھگرتا، گُتا ہوکر لڑ لڑ پڑتا - جاں ایسا آدمی اچھ
 نت، گُتا رکھنے کی وہاں کیا حاجت - نہ بھلے تے تارے کا نہ
 برے تے تارے کا، ایک رقیب ہزار گُتے کا کام کرے گا - بہت :

باغ مہں مالی کیوں کسے چھوڑے
 بن رضا آے تو کمر توڑے

توں اگر اس شہر سبکسارتی، اس بے اعتبار تھارتی، خلاصی
 پاوے گا، ہور خدا لے جاوے گا، تو داربا شہر دیدار میں جاوے گا۔
 یاد اچھو وہاں میرا ایک بھائی ہے، ایک مائی جائی ہے۔
 قاست اس کا نام، استقامت اس کا کام، داربا شہر دیدار میں
 اس کا مقام۔ قبول صورت، مدن مورت۔ بلند بالا، بھوتیچ آلا۔
 دل کوں لگے، جیو کوں تھگے۔ سد چھنے، بد چھنے۔ فراق کوں
 سلگاوے، اشتیاق کوں آنکے لاوے۔ بے قابی کوں پالے، آرام کوں جالے،
 قرار کوں بے قرار کرے، انتظار کوں پیار کرے۔ صبوری کوں لوت لیوے،
 اضطراب کوں قوت دیوے۔ بیت؛ -

یو دنیا میں حسن نہیں یک بلا ہے

کہ عالم اس بلا پر مبتلا ہے

قاست نہیں وہ ایک آفت ہے، عاشقان کے دلاں کا ضیافت ہے۔
 اُس قاست کوں اُس قیاست کوں تیری سفارش خاطر ایک کتابت
 لکھ دیتا ہوں، تیرے قصے کی حکایت لکھ دیتا ہوں۔ میرا
 ناؤں لے، یو کتابت اس کے ہاتھ دے۔ البتہ تجھ سوں کچھ
 محبت دھرے گا، مروت کرے گا، تجے کام آے گا، وہاں
 کے روش سہجائے گا۔ فرد؛

ایکس پر سہر دھرنا خوب ہے کچھ

مروت کس سوں کرنا خوب ہے کچھ

جس وقت توں وہاں تے بھی قدم انکے رکھے گا اے یار،

تجھ پر لی لی قصے گھڑیں گے اس تھار۔ فرد :

نفا ہے تیوں کچھ جفا بھی اسے صفر میاں

خدا کسے نہ لے جاوے برے شہر میاں

القصہ جوں ہمت نے نظر کوں اس پر ہنر کوں، اس چنچل
 نظر کوں، اس آب حیات کا نشان دیا، خاطر نشان کیا۔ نظر
 ہمہ کئے رضا ملگ کر، امنگ کر بھوت محبت سوں، بھوت
 سروت سوں، چکور ہو کر، شرم حضور ہو کر، بھی مشرق کے
 ملک کے ادھر رخ کیا، توکل کے ہات میں ہات دیا۔ نظر کوں
 پکڑیا اچات، یہی آپے اور اپنی بات۔ دیس چلتے چلتے، تلہلتے
 تلہلتے۔ اپنے دل کوں تقوا دیا، سمجھایا۔ ایک دیس اس بیت الہال
 اس شہر سبکسار میں، اس پلشت تھار میں۔ بات وہیچ تھی
 لا علاج ہو آیا رقیب بادشاہ کے لوکاں، اس روسیاء کے لوکاں۔
 دیکھ کہ یو آدمی اس شہر میں نوا آیا ہے، پالقی ہے جاسوس ہے۔
 بہمدی ہے چور ہے آیا اس شہر کا کیا سایا ہے۔ بیت :

پراے شہر میں ہر گز خدا کسے نہ لے جائے

اگر ہزار بھلا ہے ہی اس کوں کوں پتیاے

دل میں سب یوں جانے، اس کا مایا پانے۔ پکڑ کر، جکڑ کر،
 رقیب بادشاہ روسیاء بدکردار کئے کتے جنے ملکر لیائے، احوال
 اس کا سب سمجھائے۔ رقیب نے روسیاء نے بے نصیب نے بولایا
 توں کہاں کا ہے اس جاگا تو کیوں آیا، اس شہر کی بات توکیوں
 پایا، تجھے کون دکھلایا۔ نظر عاقل تھا سمجھیا کہ یو طرفہ
 وقت ہے، کام بھوت سخت ہے۔ یہاں عقل نا بسرنا، اندیشگر
 کچھ کام کرنا۔ بیت :—

عقل اچھنا وقت اوپر خدا کا کچھہ کرم ہونا

اگر فولاد ہے توہی ضرورت کوں نرم ہونا

رقیب روسیاء کوں ، اس گہراہ کوں ، خواہی ، نخواستہی ،
 وقت میں قصور تھا - سلام کر کچھہ کلام کر - چپ نہیہں رہیا ،
 کہا - کہ میں حکیم ہوں بہوت معتبر ہوں ، سب حکمت تے
 باخبر ہوں ، سرتے پاؤں لگ علم میں ہنر ہوں - بے جان کوں
 دیونگا جان ، شاگرد ہے میرا افلاطوں ارسطو ، بوعلی ، ہور
 لقمان - دنیا میں عقل کچھہ ہی جو دھرتا سو روچہ خوب ،
 مجلس میں سہجکر بات کرتا سو روچہ خوب - نہیں جانتا ہوں
 خدا کا بھایا ، جو مجھے اس ملک میں لایا - اگر حکمت پر میں
 دھیان دھروں گا ، تو مائی کوں سناکروں گا - گر کسی کوں سنا
 بھاتا ہے ، تو مجھے راس کرنے آتا ہے - بغیر پُت بغیر آس ، پیتل
 کوں گرد کھلاؤں گا سلتے خاص ، رقیب بے نصیب ، بے روش بے ترتیب ،
 سلتے کا طالب تھا ، اشتیاق بہوت غالب تھا - بولیا کہ الحمد للہ
 یو توں نہیں آیا ہے ، الحق کہ یہاں تجھے خدا لیا یا ہے - حکمت
 کے علم میں نادر ایسا ، بہوت دیساں پچھیں مجھے ملیا تجھہ
 جیسا : بیت : —

خدا سنبھالے بری ہے طمع کی دشواری

جہاں بہوت طمع بہوت ہے وہاں خواری

بہوت طمع تے بہوت ہے زیاں ، بہوت طمع تے عزت کوں
 نقصان ، بہوت طمع تے رہتا نہیں ماں - بہوت طمع تے آدمی
 دین گنواوتا ، بہوت طمع تے آدمی کا ایمان جاتا - طمع تے آدم
 کوں بہشت میں تے کازے ، طمع تے آدم پر یو بلا پازے - جس
 کے بڑیاں پر طمع تے یوں لیاے خواری ، انو کے فرزنداں سوں
 کیا کرے کی وفاداری - طمع کا آدمی سر نہیں اُچاتا ، جاں جاتا

وہاں سر نواتا - جس کے سر پر طمع کا بہار، اس کا سر دایم
 تیار - بے مغز خالی سر، بہوتیچہ پڑ پڑتا پھرتا پھر پھر - طمع تے
 بڑائی جاتی، طمع دار کوں بڑی بات کا آتی۔ ٹھنکا کام کیا قبول،
 بڑائی کہاں تے آئیگی دھول - بے طمع تے خدا کا وصال، بے
 طمع تے ہوتا صاحب حال - سواک نہیں رہتا جان طمع آتی، بے
 طمع سب کسے بھاتی - جان طمع آتی واں خدا سوں ہی کچھ
 سواک نہیں اچھتا، طمع تے دایم پریشان کدھیں دل شاد نہیں اچھتا -
 زیاستی طمع نہ خالق کوں بھاتی نہ خدا کوں بھارے، خدا پاس
 بی اتنا نا منگنا جو خدا ہی واڑ آوے - بیت :

طمع داری ہری ہے اے عزیزاں
 نہیں کچھ خوب اے صاحب تمیزاں

—●—

طمع داری سے آتی بار خوار
 طمع داری میں نہیں ہے رستگاری
 طمع داری کے سرتے جو اٹھتے ہیں
 وہی ایسے بلایاں سوں چیتے ہیں۔

یوں لٹے تو لینھارے کا دل شاد کیا اچھے کا، واڑ
 ہوکر دئے تو اس دینے میں سواک کیا اچھے کا - بغیر منگے وو
 دین ہارا ہے، نہیں دیا ہی کس کوں کیا چارہے - اس کی لوڑ لوڑنا،
 اپنی خوشی اس کی خوشی پر چھوڑنا - کسی پاس تے زور
 سوں کوئی لیتا ہے، دین ہارا ہے سو آپیچ دیتا ہے - اگر زوراں
 سوں کچھ لیا جاتا، تو کام اس جفا پرنا آتا - جکوئی کہوایا
 بندہ، اُنے خدایچ پر چھوڑنا دھندا - جکچھ دیا اُنے اس پر شکر
 کرنا، غرض خوار سوں پیت نا بھرنا - بڑانیں ہوں دیتی طمع

کی خواری، طمع تے یوفھنا ہوا فیں تو اُسے کیا دھات ساری۔
 جکوئی مرد ہے بے طمع، وو بڑا ہے سدا اس کا خاطر جمع۔
 دنیا دو دیس کی ہے تھوڑے پر بی گزرتا ہے، بھوت پر بی
 گزرتا ہے، ولے جکوئی مرد ہے وو عزت پر نظر کرتا ہے۔ جیو
 ہے لگیچ کسے ایک کسے چار، آخر وقت کون برابو ہیں
 مسکین ہور دنیا دار۔ اگر کوئی حق دوست مومن راست اچھے گا،
 اس وقت ہاک دنیا دار تے مسکین کا مراتب زیاست اچھے گا۔
 مرد کی نظر ہمت پر ہے، مرد کی نظر عزت پر ہے۔ مرد کون
 مرد جانے، مرد کون مرد پچھانے۔ بھوت کا نا کرنا ہوس، عزت
 سوں جتنا ملایا اتناچ بس۔ بے عزتی پر آے تو ای ملتا لی
 ملایا جاتا، ولے مردان کے انگے وو مردار ہے مردار کون کون کھاتا۔
 ہر ایکس پاس کون سنگ لیتا، منگدیکچہ پر آے تو ہر کوئی
 دیتا۔ دینا تو خدا کا دینا یا خدا کے خلیفہ کا دینا، باقی
 کیا بچارے باقیان پاس کیا لینا۔ اُنو بی ہزار مشقت سوں
 ملے کو اُس، یو داس تلین کے برداس۔ یو ہاندی قلیں
 کی ہاندی، کیا ہوا جوار کے ملا کر ہاندی۔ اگر کوئی بھوکے
 اچھے یا فنگے، حیف فیں جکوئی اپنے جیسے پاس منگے۔ مردار
 ہی بڑی جاگتے کچھ لے سکتے ہیں، مردار ہی کسے کچھ لے
 سکتے ہیں۔ عزت خدا کون آیا، عزت رسول کون آیا، عزت
 مسلمانان کا مایا، جنے عزت کون سمجھیا اُنے خدا کون پایا۔
 اس معنی پر یو آیت آئی ہے مصحف میں جدان تے اپچاھے دین،
 کہ للذالْعِزَّةِ وَالرَّسُولِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ۔ جکوئی ہر ایک پاس تے
 کچھ منگ لئے، ہر ایک جاگا سرنوائے نہنے سو اس پر بڑے
 ہوئے، اتان اسے بڑائی کان تے آئی۔ ایک سرایتیاں کابھار، کس کس

کا وچارے کا اُپکار۔ یک صاحب چھوڑ اتنے صاحب کیا، وہی صاحب اس کا جنے اوسے کچھہ دیا۔ ایسے کون دھیان کہاں ایک صاحب پر، یو پچاس صاحب کا ایک نفر۔ ایسے کون ایسے باتاں کا کچھہ عارنیں، ایسے کا ایک جاگا پر ایمان قرار نہیں۔ مائی میں جاؤ فنگ نام، ایسے آدمی کو پیکاں سوں غرض پیکاں سوں کام۔ عزت حرمت کی کیا ہوس، پیکے ہات میں آے تو بس۔ کوئی برا کو یا بھلا، تلیں سوندی کئے ہور لکھند کلا۔ دل قرار رکھہ عاجز فکو ہو نیت، اگر مائی لے گا تو بی بڑی تھیک پر ہات ست۔ خدا بُت کیا ہے کاہے کون کھٹنا، جیو کیا تو بی ہمت نہ سگنا۔ مردان جیو کے طمع تے بی چھوٹے ہیں، سرگیا ہی مارتے اٹھہ ہیں۔ اپنے نیم تے نا جانا، سوں بی ہات ہلانا۔ بڑا ہو بڑے کام پر اختیار اچہ، دنیا یکدم کا جیو نا بے خبر فکو ہو ہشیار اچہ۔ جس وضاسوں یان لینا ہے، اس وضاسوں وں خدا کون جواب دینا ہے۔ یہاں تیری ہمت کا یو اصول، وہاں تجھے خدا کیوں کرنا قبول۔ یہاںچہ کام نہیں کرسکیا فام، وہاں ہی تو اجھوں لی ہے کام۔ یاں کی آرزو پر ایسا مشکل، وہاں ہی لی لی جاگا تر سے گا دل، برا ہے عورت اور سینے کا درد، جکوئی یاں اپس کون سنبھالیا سو بڑا مرد۔ عورت کی بات عشق ہے پیہمہواں پر گزریا ہے بہر حال، پرایا مال تو کیا اچہ کا کہ کوئی اس پر گرے گا خیال۔ داڑی موجیاں آیا تو کیا مرد ہوئے، چار عورتاں بھایاں تو کیا مرد ہوئے۔ ایسے مرد عورتاں سے فہتر راسک راس، ایسے مرد پیکے کے پچاس۔ خبردار کھواتے اور بے خبر ہج، صورت آدمی کی اور سیرت کچھہ کا ٹچ۔

یہاں گھیاں کوں بھوت برا جنجال ہے، آدسی ہوکر آدسی کوں
 سمجھنا تمام اشکال ہے۔ بارے رقیب بے نصیب کا طمع تے سیڑا
 گیا تھا چکلیا، فطر کے حضور سوں میں تے یوں نکلیا۔
 کہ تیرے باتاں سن میں رہا ہوں آس کر، اتال جوں توں کہا
 قیوں سنا راس کر۔ بیت

سنیکا چت برا ہے آدسی کوں

کہ غم کرتا اہی سب بے غمی کوں

نظر جواب دیا کہ اس سنے کی ترکیب کوں کچھ کچھ
 دارواں کا موپ درکار ہے، معدن اس دارواں کا دلربا
 شہر دیدار ہے، ہور گلشن رخسار ہے۔ رقیب بد بخت بے
 نصیب بولیا اگر سنا راس کرنا میسر ہے، تحقیق اکسیر ہے تو
 بہتر ہے۔ دلربا شہر دیدار ہور گلشن رخسار بھی نزدیک
 بلکہ نزدیک تر ہے، خدا قادر ہے جو کچھ تو منگتا سو سب
 حاضر ہے۔ ہمیں تمہیں ملکر جائیں، جو کچھ مستعدی ہوفا
 شہر دیدار تے لیاٹیں۔ اے ہی کہا خوب، اے ہی کہا بھوت خوب،
 مطلب پر آیا مطلوب۔ بیت : —

زبان یک تھی دونو کا دل جدا تھا

سمجھتا حال ان کا سو خدا تھا

رقیب بد بخت، گہراہ دل سخت، ہور نظر دل کا دولت
 خواہ دونوں مل کر، ایک دل کر، دل رہا شہر دیدار کے اوڈھر
 چلے، دل میں کوڑ کپت موں پر دونو بھلے۔

اگر کوئی مرد ہے یا استوری ہے

دنیا میں سب دغا بازی بھری ہے

مصلحت سوں چلتا دنیا کا کار خانہ ، کہیں سچا بول کہیں
 کہیں جھوٹا بہانہ ۔ دے جھوٹے کوں سب کوئی پتیا تے ، سچے کی
 بات کوئی خاطر نہیں لیا تے ۔ جھوٹا دنیا میں بہو تیچہ بہانا ،
 سچے کوں کتے کچھ کام فیروز آتا ۔ جھوٹا نہیں ہونے سو بات کاڑے ،
 جھوٹا دو میں عداوت پارتے ۔ جھوٹا کافر بے ایمان ، جھوٹا
 بد بخت بدگمان ۔ جھوٹے کی بات کو نہیں کچھ بند ، جھوٹا
 سچیاں کے کوہاں کا اسپند ، جھوٹے کے منہ میں دایم گند ۔
 جھوٹے کوں کہیں عزت نہیں ، جھوٹا کافر محمد (س) پیغمبر
 کا امت نہیں ۔ حضرت کہے ہیں یو سچ نبی کے رتی ، کہ
 ”الکذاب لامتی“ ۔ جھوٹے کوں لاقتا ، جھوٹے کی جیب
 پچھار کا تندا ۔ جھوٹا شیطان کا سالا ، جھوٹے کا دین دنیا میں
 سوں کالا ۔ جھوٹا اپنے دل تے باتاں جوڑے ، جھوٹا لوکاں کے گھراں
 پھوڑے ۔ جھوٹے کی میں کیا کہوں بات ، خدا پناہ دیوے جھوٹا
 ہے شیطان کی ذات ۔ سچے کوں شہہ کتے ، کچھہ کا کچھہ کتے ۔
 سچے کے باتاں کوں کوں مانتا ، سچے کوں کتے یو کیا جانتا ۔ سچے
 کوں سچا جانے ، جھوٹا سچے کوں کیا پچھانے ۔ سچا جھوٹے تے دغا
 کھاوے ، سچے کوں جھوٹے کی صحبت کام نا آوے ۔ شیطان تے ترے
 تیوں جھوٹے تے ترنا ، جھوٹے کے موں پر لعنت کرنا ۔ بیت :

جھوٹے تے کام نہ آئے بڑا نکامی ہے

جکوئی جھوٹ کتا بہوت رو حراسی ہے

سچے پر ہنستے مسخریاں کرتے ، سچے کوں آراتے سچے پر
 بولاں دھرتے ۔ سچے میں نہیں ہے جھوٹی بازی ، سچے سوں خدا
 رسول راضی ۔ بعضے ناپاکاں پیغمبر کوں بولتے تھے کہ یو دیوانہ
 ہے ساحر ہے ، یو بات چھوپی نہیں ہے ظاہر ہے ۔ اتال دسریاں
 کوں بولے تو کیا محجب ، اس جاہلاں کی ذاتیچہ ایسی ہے سب ،

کہ حدیث ہے کہ ”الصدق ینجی والکذب یرہک“۔ سچے کا دل پاک جھوٹے کے دل میں شک - یعنی جھوٹ ہلاک کرتا ہے اور سچ دیتا ہے نجات، یو رسول تے آئی سو ہے بات - خدا نا روزی کرے اہل کون نا اہل کی صحبت، یو بھوت بڑا عذاب یو بھوت بڑی مہنت - یا عاقل سوں بیگھنا مل، یا محبوب سوں لافا دل، جکھہ دورے حاصل - یا یکیلے اچھنا ہور اپے کہنا ہور اپے سننا اپنے بہن، یہاں بی حدیث ہے کہ ”السلامت فی الوحدة والافات بی الاثنین“ - یعنی اکیلے اچھنے میں سلامتی ہے اکیلے اچھے تو گہاں کون بل ہے، جہاں دو تیں ملے وہاں بڑا کچاٹ وہاں بھوت خلل ہے - دانا کی گھٹ کچھہ دور ہے، ناداں کی ہٹ کچھہ دور ہے - فارسی میں کتا ہے، صحبت کہ بعزت نبود دوری بہ - جاں عزت نا اچھے کی واں کیا سواد دیوے گا بیسننا، یوں بی کتے ہیں، مصرع ”اے واے براں صحبت لادیں ولا دنہا“ - جکوئی دانا ہے وہیچہ یو بات کچھہ پایا، کچھہ سمجھیا کچھہ سنیا، ناداں مہن بیگھہ عبث بولنا عبث سننا اوقات ضایع کرنا دانا کا کام نہیں، دانا کون ہر گھڑی ہر جاگا ہزار کام ہے ناداں کون فام نہیں - یو عمر ایسی فیں ہے جکوئی اسے گذرانے لہو و لعب کر جائے - کام کے آدمی کون یاں کام کرنا ہے، کیا کام ہے سو فام کرنا ہے - تنہا دانا کا خلاصا ہے، تنہائی دانا کا خلاصا ہے - تنہائی میں دانا کون بھوت حاصل ہے، تنہا وہیچہ رہے جیکوئی واصل ہے، کامل ہے - نا داں تے یک دل تنہا رہا نا جاسی، ناداں کون ہرگز تنہائی نا بھاسی - اگر توں دانا ہے نا داناں سوں نکو مل، خلل میں پڑے گا دل، کام بھوت دورے کا مشکل - گھگڑا دورے کا

تھرا مات پانی، جمعیت تیری ہوے گی پریشانی۔ تھلے عقل کے
آدسی سوں ہڑے عقل کے آدسی نے بہوت بات کیا تو بہوت زیاں
ہے، اس کی بی عقل نہنی ہوتی ہڑی عقل کوں نقصاں ہے۔
شرہت میں نہک گلایے تو کیا سوان دے گا، گلاب میں چھاچھہ
بھالے تو کیا باس لیوے گا۔ ایسے سوں بات کرفا جس کے بات
سوں اپنی بات کوں کس چڑے، یا قوت پکڑے بات کوں
رس چڑے۔ ہڑی عقل میں نہنی ملے تو یوں ہے خانجی، جوں
شراب میں تازی جوں دودہ میں کانجی۔ فارسی میں ہی دیے
ہیں دافیاں نے یو ہد، فرد ”پسر نوح با بدار بہ نشست“
خاندان نبوتش کم شد۔ عاقلان نے اول تے بانہے ہیں یو
قاعدہ، نادان سوں تھوڑی بت بولنا بہوت فائدہ۔ دانا فادان
کی صحبت سوں بیزار ہے، دافا کوں فادان سوں بولنا ہار ہے۔
جوں فر یزق گدا ہے، مصرعہ کہ، ”قامن باشم سخن با حق
فکنم، عارت بغیر کوں گذران سکتا یو جنم۔ جنے دافائی کا لذت
پایا، اے نادان کا صحبت ہوگز نیں بھایا۔ القصہ وورقیب
فاپاک، یو نظر سینا چاک۔ اس مصفی دلکش قامت کے ہستان میں
ایسے فکار مکاں میں، بارے دونو آئے، دیدیاں کوں دور تے شہر
دیدار کا تماشا دیکھلاے۔ بیت:

خدا مراد دیتا اس کوں جس کی ہے ہمت عالی
عجب ہے اس وقت اس آدمی کی خوش حالی
قامت جو نظر کوں رقیب کے سنکات دیکھا، چوری سوں
اس کے احوال کی بات پوچھیا۔ فرد

چھپے کچھہ رمز ہوو نزدیک اغیار

انکھی سوں بات کرنا عاقل اس تھار

نظر اپنا قصہ قامت کوں بولیا، ہمت نے مکتوب لکھیا تھا

سو قامت کے آنکھ کھولیا۔ قامت اس مکتوب کا مضمون خاطر

لیایا، بہوت معظوظ ہوا بہوت خوشی میں آیا۔ قامت کوں

یک غلام تھا، سیم ساق اس کا نام تھا۔ اُسے بولیا کہ نظر کوں

کدھر تو بھی پنہاں کر، جیو داں دے مشکل اس کا آساں کر۔

کہ رقیب جتنا دھونڈے تو ہی اُسے کیوں نا پاوے، رقیب کے

ہات میں نظر پھر ناجاوے۔ رقیب کے ہات تے نظر دیکھو یا

بہوت جفا، ہمنہ تے اُسے یوچہ نفا۔ بیت

مرد وو جو اسم اپنا اُچاوے

کہ جوں تیوں کچھہ کسی کے کام آوے

قامت تے، خوبی کی علامت تے، یو بات سن سیم ساق غلام

نے، دل کے آرام نے، نظر کوں فرش فرح بخش کے اُسے چھپایا،

جھکوئی نہ پاوے اس کا مایا۔ فرد

خدا نہ روزی کرے کس کوں بند بندگی کا

خبر خدا چہ لیوے اس بھارے بندگی کا

رقیب دیکھتا ہے جو نظر میں، جدھر دھونڈتا ہے ہی کدھر نہیں۔

کھپا سنا راس کرتے سو دھتیارے ہیں، ایسے دھتیا ریاں

کوں تو چہ لوکاں مارے ہیں۔ دنیا میں کوں سنا راس کرنا،

ہمیں عہٹ کئے تھے سنے کی آرا تا۔ سنا یوں ہوتا تو سب

کوئی کرتے، یوں کی لوکاں بھوکے مرتے۔ زر جیوں کوں جیو

دھنا ہوو سنا راس کرنا، جاں ایسی بات ہووے واں بہوت

تو رہا۔ خدا کا عالم ہے نا نو نا کہا جائے، ولے ہمیں تو اس
 طلب تے بہوت ادب پائے۔ نظر آخر گیا اپنے قول پر نہیں رہیا،
 دغا دیا دغا باز تھا دغا بازی کیا۔ اس کا مکر اسے نہ تھا فام،
 انے تو کیا اپنا کام۔ فرد

رقیب بند کیا تھا سو بارے بند تے تھیا

ہوا خلاص بھارا یو اس کے بند تے چھوٹیا

رقیب گھرا، روسیاء، حیراں، پریشاں سرگرداں۔ فکر میں

چوکیا، غفل تے گریا، آخر کچھہ تدبیر نہیں دسی لا علاج ناخوش

ہوکر اپنے شہر اُدھر پھریا۔ فرد

امید ست کو رقیب آج نا امید ہوا

خدا کیا جو نظر پر نظر یو بھید ہوا

نظر رقیب کے ہات تے خلاصی پایا، خوش ہو کر بیی قاست

کئے آیا۔ دل کا مدعا کھولیا، بولیا۔ کہ تیری ہمت تے تیری

دولت تے رقیب کی محنت تے آسودا ہوا، تیری مہر تیری مروت

کا مجھے آزمودا ہوا۔ توں مجھہ پر لی شفقت لی پیار کیا،

مجھہ پر تو لی اپکار کیا۔ یو کام کرنے توںچہ سکے، خدا تجھے

سلامت رکھے۔ مجھے لگیا ہے شہر دیدار کا خیال، رضا دے اقال۔

بہوت ضرور ہے یو کام، یو ضرور میرا خدا چہ کون فام۔ قاست

کہا اے والدہ، بسم اللہ، بصعت و سلامت خدا تجھے تیری مراد

کون انپڑاؤے، جکچھہ توں منگتا سو خدا تے پاؤے۔ بیت

دنیا میں مل کو بچھڑا یو بہوت مشکل ہے

لگیا ہے دل سستی دل مل رہینچہ پر دل ہے

بہوت استقامت سوں، نظر قاست سوں، وداع ہوکر، تسلیم

کر کر، سر پر ہات دھر کر، اپنے تھارتے ہلایا، چلیا - سو دیکھنے
اس شہر دیدار کوں، اس رنگ بھرے گاندار کوں، اس لطافت کے
لالہ زار کوں، اس نوے روپ کے نو بہار کوں - لذت سب محبت
ہور پیار میں ہے، جسے سواہ کتے دیدار میں ہے - بیت

جکوئی عاشق ہے اس کوں ہوا بلا دیدار

کیا دلاں کوں بچاریاں کے مبتلا دیدار

عشق دیدار تے پکرتا زور، عشق کوں دیدار تے لذت ہے
کچھ ہور - جن عاشق نے سمجھیا ہے کچھ عشق کے کت، جوں
تیوں اُسے دیدار بہوت ہے غنیمت - دیدار دیکھے تو دل میں
آتا پیار، دیدار دیکھے تو دل کوں ہوتا قرار - عاشق جو منگتا
اپنا پیو، دیدار کی خاطر دیتا جیو - یار میں لطافت تھارے
تھار ہے، ولے جکچھ ہے سو دیدار ہے - دیدار سب خوبی کا
سنگھار ہے، دیدار دیدیاں کا ادھار ہے - دیدار سحر منتر تونا
عاشق کوں دیدار ہونا - جو عاشق دل معشوق پر واریا، آخر
دیدار دیدار کر پکاریا - خدا کا بی دیدار بیچ دیکھنا ہے، وہاں
بی کچھ جھلکا ریچ دیکھنا ہے - دیدار دیدے ہور دل
کا آرام، عاشق کوں دیدار بیچ سوں لگیا ہے کام - دیدار میں
حسن جلوہ دیتا ہے، دل لیتا سو دیدار بیچ ایتا ہے - دیدار بیچ
کی لذت دل پر یو بلا لیا، دیدار بیچ کی لذت دل کوں اس بلا
میں بہاتی - بہوت کر اُسیچ تے حسن کوں چھپاتے ہیں، بہوت
قید کر محافظت میں لیا تے ہیں - اگر حسن سب بے شک نکلتا
بہار، عاشقاں میں ہوتا تھارے تھار، خوفنا خون مارا مار -
حسن آفتاب ہے پردے میں تے اُجالا پارتے، حسن کا حکم لاجواب

ہے دل میں تے عشق کوں میدان میں کارتے ۔ اگر حسن پر پردا
 فا کرتے، تو ایک عاشق نا جیوتا سب لڑاڑ مرتے ۔ جاں آپے اور
 غیر ہوا، وہاں حسن پر پردا ہوا سو بہوت خیر ہوا ۔ جس
 کا حسن اسم ہے، بہوت بڑا طلسم ہے ۔ اس طلسم تے کوئی چھوت
 نہیں سکیا، جکوئی جزا سو توت نہیں سکیا ۔ عشق کے دریا
 کا طوفان سو حسن، عاشق کا دین ہور ایمان سو حسن ۔
 حسن کوں اپستے چھپانے نیں آتا، سب میں آپس کوں دکھلاتا۔
 چھپاتے چھپاتے ہزار پردے پھارتا، پردے میں تے آپس کوں
 بہار کاتیا ۔ خوبی کیا چھپی رھتی ہے، محبوبی کیا چھپی
 رھتی ہے ۔ جکوئی خوب ہے اسے اپنی خوبی چھپانے نیں بہاتا،
 خوبی چھپانے خوباں کوں ہرگز نیں آتا ۔ ہر کوئی منگتا ہے کہ
 اپنی خوبی کوں دیکھے، ہر کوئی منگتا ہے کہ اپنی محبوبی
 کوں دیکھے ۔ خوبی خوب ہے دکولانے خاطر، ناکے چھپانے خاطر،
 آپس کوں آپے دیکھ کر حسرت کھانے خاطر ۔ ولے بعضے خوباں خوبی
 اپنی کسے فین دکھائے ہیں، جتنا سکے ہیں اتنا اپنی خوبی کوں
 چھپائے ہیں ۔ حسن کوں فین چھوڑے جو پھوڑے بازارے بازار،
 حسن کوں قید کئے ہیں تھارے تھار ۔ انو کا ریشا کس کے
 نظر نیں پڑیا، سر تیچھ انو کوں خدا نے شرم سوں گھڑیا ۔ اصل
 عورتاں اپنے مرد بغیر دسے مرد کوں اپنا حسن دکھلانا کناء
 کر جاں تیاں ہیں، اپنے مرد کوں ہر دو جہاں میں اپنا دین
 ایمان کر پچھان تیاں ہیں، جوں خدا کوں مانے تیوں اپنے مرد
 کوں مان تیاں ہیں ۔ جو مرد راضی تو خدا راضی رسول راضی،
 جو مرد راضی تو دین دنیا میں ہورت کی سرفرازی ۔ جئے

نخریاں میں انکڑی، مرد کا دل ہات نہیں پکڑی - اپنی چاتراٹی
 کچھہ فام نہیں کی، نکاسی کچھہ کام نہیں کی - وہی عورت بھلی،
 جو کوئی مرد کے کہے میں چلی - بیت

ستیا ہے غم نے عداوت طرب غریز ہوا
 نفا دیا ہے بشارت جفا یو چیز ہوا

القصہ بارے ہزار مشقت سوں، ہزار محنت سوں، شہر
 دیدار کوں آیا، نظر کا جیو بہوت خوشی پایا - اس شہر دیدار
 میں دیکھیا رخسار عجایب کاڈار، مگر زوی بہشت پہنچا کیا ہے
 پروردگار - جہازاں تالیاں سب پھولاں سوں بار، پھولاں سب
 نادر سب اجنبیا سب اوتار : بیت :

صفت اس باغ کی گر کوئی سناوے
 عجب کیا رشک جو جنت کوں آوے

مقبول وہاں ہر پھول پہلتا، پاتیں پات جیو پہلتا - عاشق
 دیکھہ وہاں جیو کھونا، ہر پھول میں لاک طلسم لاک ٹوٹا -
 رنگ اس کا کرے انکھیاں سوں ہم آغوشی، باس اس کی تھام
 داروے بے ہوشی - طوبی سوں دعوا کرتی ہر جہاز کی تالی،
 اس نادر پھولاں سوں بھریا ہے چمن کیوں نین خالی - عاشق ہوا
 سو سہجھیا یو مانا، جنے یو پھول دیکھیا سو ہوا دیواڈا - عاقای
 پڑی، دیوانگی کھڑی، ہشیاری اتڑی، مستی چڑی - کیا لطافت
 کیا ناز کیا چہب، جنے یہ تماشے دیکھیا اے بھی رہا عجب
 عجب - کھر کوں دیکھیا کہ بال تے باریک، دیکھتے وقت نظر
 ہوتی تاریک -

نظر حیرت تے یاں کم ہوکو جاوے

کھر دستیچہ نیں کیوں بات پاوے

موٹھی میں کیوں پکڑے بھارا، جدھر دیکھے ادھر باؤ ہارا -

نظر کوں ایسے جاکا پرتے گذرنا بہوت مشکل ہوا، نظر حیران

پریشاں فکر مند بے دل ہوا : بیت

نظر کوں تھارنیں کس تھار جاوے

وقت مشکل خدا کچھہ کام آوے

نظر خوار آوارا، کچھہ نیں دستا چارا، عاجز ہوا بھارا

قضا یوں ہوا، خدا کا رضا یوں ہوا - جو دیس میں حسن نار،

اوتار خوش دیدار خوش گفتار، خوش رفتار دیدیاں کاسنگار،

دل کا آدھار - پھول تالی تے خوب لٹکتی، چلنے میں ہنس کوں

ہٹ کتی - راویں تے میٹھی بولے بات، آواز تے قہری کوں کرے

شہ سات، کنول کے پھول کے پھنکڑیاں جیسے ہات - چمن میں

پھول شرم حضور، لاج تے آسماں پر چڑے چاند سور - مست ہتی تے

مغرور ساتی بھاتی، کسے خاطر نیں لیاٹی - بال جانو کالے ناگ،

گال جانو عشق کی آگ : بیت

یو موہن دھن عجائب موہنی ہے

سورج اس کے درس کا درسنی ہے

جو بن الماس تے گھٹ، ادھر یاقوت تے اعلیٰ نپت - اس کیاں

انکھیاں جانو لالے، جانو شراب کے پیالے - دانتاں دیکھہ موتی

کے دانے، گھرے گھر پھرتے ہوکر دیوانے : بیت

عجب پری ہے سو اس پر جو حور عاشق ہوے

مسیح دیکھہ کے کم ہوے سور عاشق ہوے

سو اس دل رہا فار کون، دیدیاں کے سنکھار کون، چتر چوسار
 کون۔ ایک سہیلی تھی، بھوت چھبیلی تھی، رات رنگیلی تھی۔
 ناؤں اس کا لت، ساندولی نہت۔ رنگ کو کالی، گھنکر والی۔
 قامت کے گلزار کا، ہور شہر دیدار کا، تماشا دیکھتی تھی
 جا بجا دیکھتی تھی، آب و ہوا دیکھتی تھی۔ تماشے سوں
 جھولائی تھی، آسائش پائی تھی، سو اس وقت دھوپ کی
 گرمی تھی، اپنی نرمی تھی، کمر کے چھاؤں تلے آئی تھی۔
 اپس میں یکایک نظر پر اس کی نظر پڑی، بیٹھی تھی سو
 بچک کر اٹھ کھڑی۔ بیت :

آشنا آشنا کون جانیا نہیں

آشنائی کون کوئی پہچانیا نہیں

نظر کون پوچھی تو کون کدھر تے آیا، اس باغ کی خبر تو
 کیوں پایا۔ تیرا خاطر نہیں جمع، تجھ میں بھوت دستی طمع۔
 پریشان سا دستا، حیراں سا دستا۔ کچھہ گنوا لیا تیوں دستا
 کسی کی چوری کیا تیوں دستا۔ دونوں حیراں دونوں سرگرداں،
 سکتے نہیں ہیں ایکس کون ایک پہچان۔ نظر کی ماں تھی
 ہندوستانی، سیاہ پوشافی، باپ تھا ترکستانی۔ لت سوں لت پٹ
 ہوکر یار نہت ہوکر، آشنائی و ہم شہری کا اظہار کیا، اس
 وقت بارے اپنی دستگیری کون تھار کیا۔ جیب اکاگر بالیں
 بان، بولیا اس کئے سب احوال۔ بیت :

مہر عاجز پہ ہر کسے آتی

کہ خدا کون ہی عاجزی بہاتی

کہ یاں لگ آکر یوں پڑیا ہوں، کیا کروں تدبیر نہیں آتیا

ہوں۔ یو پل صراط کی بات ہے، بھوت یاں آتا آت ہے۔ ایتنا کچھ مجھ پر کھڑیا، ولے ایسا مشکل مجھے کہیں نہیں پڑیا۔ ات کوں اس کی پریشانگی پر، اس کی حیرانگی پر، اس کی سرگردانگی پر، مہر آئی، اسے گلے لائی، کہی اے بھائی۔ خدا ہے کچھ غم نکو کر، خوش اچھ خد اکوں نکو بسر، تقوا کم نکو کر۔ یو بول بول ات بھوت۔ انہی بھوت بڑی، وہاں تے پیچھاں کھاتے کھاتے کمر پر چڑی۔ وہاں تے دو چار تار ست فطر کوں کمر پر لیائی، کہی اتال میری خوشی کدھر جاتا ادھر جا بھائی۔ فطر ات کوں بھوت بھولی کر جانیا، بھوت اس کا اپکار مانیا۔ ہمت منگیا، رخصت منگیا۔ ات نے پیار سوں اپنے ات میں چت کار کر تھوڑے ہی بال، کہیں تھے کام کچھ مشکل پڑے تو یو بال آگ پر جال۔ میں حاضر ہوں گی اس قہار، پیلاز کام کرنہار پرودگار۔ فرد خدا کا کھیل کچھ سب تے جہا ہے

جسے کوئی نہیں مدد اس نوں خدا ہے

قر نکو، اس وقت پر ہمت بسر نکو۔ ات سوں وشاح ہو کر، فطر وہاں تے شہر دیدار کے ادھر، چلنے سر کوں قدم کیا، خوش ہوا ہور غم کم کیا۔ بارے بیکیچ شہر دیہار میں، رخسار کے گلزار میں، عجائب فادر تھار میں آیا، آسودا ہوا راحت پایا۔ انکھیاں نرگس زلف سنبل رخسار لالا، قد پھول کی تالی دھن غنچہ سو بال کالا بالا۔ جوڑا طاوس گلا قمری بھن میں طوطی کے تورے، قل ہو فورا چال کبک ادھر عین شکر خورے۔ گلے میں چاروں طرف گوہراں، جانو میٹھے پانی کے لڑیاں۔ انگلیاں پونکڑیاں ہات کا پنجا کنول، جوہی سو اسرت کے پھل،

جدھر دیکھتا ہے ادھر خوشی ہوو اُند، جدھر دیکھتا ہے ادھر
 فاز ہوو چھند - بیت :

نظر اپنی مراد کوں انپڑیا

تھا یو بیداد داد کوں انپڑیا

یکایک وہاں کتیک حبشی بچے نظر کے نظر پڑے، بچے

کچھے نظر کے نظر پڑے - جتنے اتنے بھوت سہانے، جانو

تل کے دانے - باتاں بولتے اتنیچ سن میں، چالے ایسے جیسے جن

میں - اتنے، ولے سب فتنے - ہر ایک تیز تند، جانو شواب کا بند -

چانگیاں تے گرم، ہم دل جالیں ہم چرم - صورت اس تل کا، جانو

قطرا زھر ہلاہل کا - بیت :

تل نہیں ہیں حسن کے دیدے ہیں

جیو لیلے کوں بھوت سیدے ہیں

نظر پوچھیا کہ تمہیں کوں ہیں کیا نام دھرتے ہیں، کیا کام

کرتے ہیں - انو بولے کہ حسن نار، عالم کے دلاں کا ادھار، دل ربا

شوخی چشم دل شکار، حبش ہوو زنگبارتے، بھوت پیارتے، منگلے

تھے سو ایک تل دھرتی ہے، تل اپنے پر بھوت دل دھرتی ہے - وو تل

آفت ہے بلا ہے، عاشقاں کے دلاں میں اس کا فلبلہ ہے - ساحر تونے وو

ایک، جیو کا چھوٹتے مار دل کا چور پایک - عاشقاں پر کرتا ظلم،

سب عاشقاں ہوتے یہاں حیراں ہوو گرم - جس عاشق کو اُنے ماریا

وو عاشق نکلیں داد منگیا نکلیں پکاریا - بھوت چھبیلہ بڑا ہتھیلا -

ہمیں سب اس کی غلاماں ہیں، عاشقاں کے دلاں کے داماں

ہیں - اس باغ کی نگہبانی کرتے ہیں، چہنئے چہن پانی دیتے

بھرتے ہیں - جھار پات پھل یہاں کا ہے ہمارے دوائے، یو پھل

بھارتاں سب پانی دے دے ہمیں پالے - بیت :

دو آشنا یو بچھڑ کر ہوئے سو بے گانے

ایکس سوں ایک مل یکس کوں ایک فیئیں جانے

ولے نظر کوں ایک بھائی تھا بہوت خوش فام، غمزا اُس

کا نام - نہن بن قبیچ جدا یزیا تھا، ایسا کچھہ قصا کھڑیا تھا۔

آخر حسن کی خدمت اے روزی ہوئی، فیروزی ہوئی -

بیت جکوئی کام کوں چاہتا ہے کام پر اچھتا

ولے دو کام ہرے لگ بھی بہوت تر اچھتا

القصد قضا را یوں ہوا حس وقت کہ نظر رخسار کے

گلزار کا نظارا کرتا تھا، دل پارا پارا کرتا تھا، خدا کیا

کرے گا کہ استخارا کرتا تھا - غمزا فرکس زار میں اس

عشریاں کے گلزار میں دست پہرنا تھا، ولے شعور دھرتا

تھا، سب تھار نظر کرتا تھا - نظر کوں نظر سوں دیکھا غمزا

فیں پچھانیا، کوئی بیگانہ ہے کر جانیا - ہر بڑا اٹھیا، اپنا

لہو آپی گھٹیا - ہور لہوا اس پر اچایا، کہ تو کوں ہے

کیوں اس باغ میں آیا - غمزا مست، غصے سوں مہدست -

نظر کوں مارنے خاطر نظر کی انکھیاں باندیا، تن پرکے

کپڑے اتاریا، منگتا تھا کہ مارے ولے فیں ماریا، کچھہ

دل میں بچاریا - نہن پن میں نظر ہور غمزے کی ماں نے

کچھہ فکر کی تھی، دونوں کوں دو لعل دی تھی، بازو

کوں باندنے، مہر محبت سوں نافذنے - دنیا کوں کیا پتیا نا ہے،

کہ ایک وقت ہے زمانا ہے - کچھہ ہوئے تو ایکس کوں ایک پچھانے،

ایکس کوں ایک جانے - غمزے نے نظر کے بازو کا دو لعل

پچھانیا، جانیا کہ یو تو اپنا بھائی ہے، افس میں ہور اس

میں کیا جدائی ہے۔ بہوت رویا گلے لایا ' بہوت عذر خواہی
کیا - بیت :

جکوئی بچھوڑے پچھتیں نہینچ ملنے پاتا ہے
خدا ملانے کوں منگتا تو یوں ملاتا ہے
بولیا یو قصا کسے تھا فام' خدا کے ایسے ہیں کام۔ بہوت
عزت سوں بہوت حرمت سوں۔ غمڑے نے نظر کوں اپنے کیر
لیکر کیا دلایا دیا' جوں تواضع کرنا تھا تیوں تواضع کیا۔
القصہ حسن نارتے گلزار نے انکھیاں کے سنگارنے دل کے ادھارنے
سنی کہ غمڑے کا بیٹائی جو نہن پن تے بچھڑیا تھا سو ملایا
غمڑے کے دل کا غنچہ جوں پھول کھلایا۔ بیت :

جکوئی طالب ہے اس کوں طلب انپر تا ہے
طلب میں ثابت ہوتا ہے تو سب انپر تا ہے
حسن ناز چتر چوسار ' صاحب صورت صاحب دیدار' دوسرے
دیس غمڑے کوں بلائی' کہی میں سنی ہوں کہ بہوت دیساں بچھڑیا
تھا سو ملایا ہے تیرا بیٹائی۔ کیا نام دھرتا ہے' کیا کام کرتا ہے۔
غمزا ہو لیا کہ میرے بیٹائی کا ناوں نظر' عجب مرد ہے
با خبر - بولی کہ کیا مہر جانتا ہے' بولیا کہ لعل مانک
ہیرے رتن خوب پچھانتا ہے۔ بیت :

خوبی اچیتی ہے خوب کے سنگات
خوب ادسی کتے ہیں خوب بچھ بات
حسن ناوں دل پرور دلدار' جیوئے ادھار پاس برے مول کا
بہوت تزل کا ' عجب ایک جوہر تھا' کہ کسی بادشاہ کے خزانے
میں ویسا جوہر نہ تھا - کہ جو پڑتا اس جوہر کا جہلک

روشن ہوتے ساتوں فلک - بولی کہ مرے دل میں بہوت
 دیسیاں سے یو تھا، خبر ایتی تھی جابجا، کہ کوئی مرد
 خاص پیدا ہوے جوہر شناس پیدا ہوے، کہ جوہر کوں جانے،
 جوہر کی قدر کو پہچانے - بیت :

آدمی کوں آدمی کی طلب گرائے

آدمی جیسا منگے وو ویسا پائے

بارے الحمد للہ ایسا جوہر شناس آدمی آیا، خدانے اسے
 یہاں لایا - یو بات ہوے پہچہیں غمزے نے نظر کوں دسرے
 دیس حسن کے حضور لایا، نظر آیا، نظر کا رویش حسن کوں
 بہوت بھایا - نظر کی نظر حسن پر پڑی، حسن کی نظر
 نظر پر پڑی - سلام علیک عالمک السلام، جیوں دنیا کا رویش
 تھا تیوں چلیا دنیا کا کام - بیت :

چتر تھا گیا بھگ مجلس کوں فام

دیجھا کر لینا دل چتر کا ہے کام

حسن دھن، من موہن، جگ جیوں، حسن علم کی جوں
 جوں بوچھی بات، نظر تیوں ایک ایک بات کوں کہا سو
 سو دہات، چھبیلی نار، رنگیای سھر کار، وو بات سن ہوئی
 شہ مات - حسن دھن خوش طبع خوش فام، جیو ہوو دل
 کا آرام - بات تے دکھیا کا دکھہ جاوے، مون دیکھتے دل میں
 خوشی آوے - خزانے دار کوں بلائے فرمائے کہ وو سنگ
 خوش رنگ تراشی صورت ہے، من مورت ہے جا، بیگ لے کر آ -
 خزانے دار ہی بگیچ دھایا، جو صورت حسن دھن من موہن
 ملکی سو لکر آیا دکھلایا - نظر کی جر اس صورت پر نظر پڑی

حیران ہوا عقل گر پڑی - بیت۔

یو گوھر دیکھ کر گوھر بچپا لیا

جو اس گوھر میں جوھر تھا سو جائیا

کہیا من ہرن صورت، یو آشنائی کی صورت، مجھے بہوت بھائی

ولے یو صورت یہاں کیوں آئی - یو پاک صورت، اوتار

مورت، مغرب مور شام کے پادشاہ کی ہے، عالم تھام کے

بادشاہ کی ہے، یو اس کی صورت ہے جس کی صاحبی سب

پر چلے، یو اُس کی صورت ہے جس کے حکم تے زمین

آسمان ہلے - صورت بہوت عاقل، اس صورت کے صاحب کا ناؤں

دل - بیت :

صفت دل کی کیا لی حسن کے پاس

لگایا دل کی آخر حسن کون اس

نظر جاگا جاگا کے پردے کھولیا، چھپیاں چھپیاں باتاں

بولیا - حسن یو سواند بھریاں باتاں سن، یو کڑیاں باتاں

سن، کچھ فکر دل پر لپائی دل پگھلائی - عاشق ہوئی، دل

پر تے آر گئی دوئی بیت :

حسن پر دل بھلایا دل حسن اوپر

پڑیا تب کام مشکل حسن اوپر

دل پر عشق چھایا، ناز نیاز پر آیا - حسن کون دل کا

لگیا دھیان، دل حسن کا ہوا پران - حسن کا ذکر ہوا دل

حسن پر وقت کام ہوا مشکل -

غزل گفتن حسن از فراق دل :

غزل

سہیلی یار بچھڑیا ہے مجھے وو یار یاد آتا
 بسر نہیں سکتی یک تل میانے وو سوبار یاد آتا
 جہاں میں دیکھتی ہوں وہاں مجھے اس کچھ موں دستا
 وہی بستا ہے دل میں وو چہ تھارے تھار یاد آتا
 مرے یو دیدے نادیدے کدھیں تک دیکھیں گے دیدار
 مجھے دیدار ہے آتک مجھے دیدار یاد آتا
 سری انکھیاں میں پھرتا ہے ترے مکھ کا خیال آکر
 تیرے رنگ روپ پر بھولے ترا رخسار یاد آتا
 کھڑے قد کی بلائیونگی نظر بھر دیکھونگی جس دیس
 تیرے نیناں تیرے سیناں تیرا گفتار یاد آتا
 سستی ہوں سدہ میں اپنی کہاں کی رہے مجھہ میں
 نمجھہ خوشبوئی خوش لگتی نمجھہ سنگار یاد آتا
 تیرے دیدار کا میں دھیان دل میانے پکڑ رہی ہوں
 نمجھکوں پھول خوش لگتا نمجھہ گلزار یاد آتا
 کھانا نہیں بھاتا ، پانی نہیں بھاتا ، دل کی خاطر حسن کا جیو
 جاتا — بیت

حسن پر اندھارا ہوا سب جہاں
 حسن پر پڑیا ثروت کر آسمان
 عشق کے پھاندے سانپڑی ، باتاں چہ سن اس حال کوں
 انپڑی ۔ کہاں جو اسے تھا سخت ، پانوں سوں پڑنے کا آیا وقت ۔
 عشق عاجز عشق توانا ، عشق دانا عشق دیوانا ۔ عشق اپنے
 رنگ میں آپی گھلتا ، عشق اپس پر آپی بھلتا ۔ عشق کے

چالے کون سنبھالے - عشق چندر عشق بھان عشق دین عشق ایمان - عشق حاکم عشق سلطان ' عشق تے روشن زمین عشق تے روشن آسمان ' عشق تے روشن ہر دو جہان - عشق تے عاشق مغرور ' عشق تے معشوق نے پکڑی ظہور - عشق روشن سب میں بھر پور ' عشق اُجالا عشق نور - عاشق ہور معشوق نے من کا مایا سو عشق ' اس دونوں کوں دھندلایا سون عشق - ہلاک ہو کر غم سوں ' یکسکوں ایک بھلاتے ہم سوں - کیا پرس کہا نار ' عشق میانے میان آیا پچھیں کہاں کا قرار - عشق لگے بغیر دل لگتا نہیں ' عشق کا لذت ایسا ہے جو ہرگز دل بھکتا نہیں - عشق میں جتنا دکھ ' عاشق کوں اتنا سکھ - جاں دو جیو ہوتے ہیں راضی ' واں دل کی کھلتی ہے بازی - جیو کے دریا میں پیار کا طوفان ماریا ' کنے دل جھٹا کنے دل ہاریا - عاشق اپنے کوں سنوارتا کہ تا معشوق دیکھے معشوق کوں خوش آوے ' معشوق کوں بھاوے - معشوق اپس کوں سنوارتی کہ تا عاشق کوں رجھاوے ' عاشق کا دل بھلاوے ' عاشق کوں اپنے پھندے میں بھاوے - معشوق ناڑی ہے ' ولے معشوق میں ہی تھام عاشق کی صفت ہے - عاشق ناڑی ہے ولے عاشق میں ہی تھام معشوق کی گت ہے - عاشق معشوق دو نام ' ولے دونوں کا ایک کام - سب کوں ایک وضاً سرں گھڑے ' ولے ناڑوں جدا پڑے - عشق ایک پیچہ ہے جو دونوں جاگا جلوا دیا ہے ' کہیں ناز کی صورت پکڑیا کہیں اپس کوں نیاز کیا ہے - ایک عشق ہے جو دونوں کوں بے آرام کیا ہے ' ایک عشق ہے جو دونوں کوں بدنام کیا ہے - ایک عشق جو اتنے کام کیا ہے '

دونوں ہی عشق پر عاشق ہیں یوں کون نام کیا ہے ۔
 عاشق روتا معشوق بی روتی ، عشق کی بات گھر گھر ہوتی۔
 معشوق اپنی مشتاقی دل میں چھپاتی ، عاشق کی بے قابی
 ظاہر ہو آتی ۔ عاشق اوتار لا بہوت گرم ، معشوق کون ہایل
 ہوتی شرم ۔ اپسکوں اپیچہ بہاتا ، اپسکوں اپیچہ لگ جاتا۔
 فارسی میں کیتا ہے کہ بیت :

عشق است بسکہ در دو جہاں جاوہ میکند

کہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

عشق کدھیں صاحب کدھیں غلام ، ایک شخص کے یو دو
 نام ۔ عاجزی اور استغنائی ، یو ایک صفت ہے عشق کی
 جو دو صفت ہو آئی ، اگر توں ہی عاشق ہے تو یاں
 سمجھ رہے بھائی ۔ بارے حسن دھن جیو کا جیوں عجائب
 رتن گلو غنچہ دھن ، نظر کون خلوت کر گھر میں بلائی ،
 نزدیک بسلامتی ۔ عشق سوں سینا جالے ، انکھیاں میں تے انجوں
 تھالے ۔ سبحان اللہ یو عشق ہے اگر یکسکے دل کون زیر
 و زبر کرے گا ، پانی کون خون جگر کرے گا ، تو آخر دسروے
 کے دل میں ہی گھر کرے گا ، آگ ہے جالے گا اثر کرے گا ،
 مستی بخشے گا بے خبر کرے گا ۔ بیت :

عشق تے عاشقان مرادان پالے

عشق آخر مراد کون اپڑالے

دسوز راز ہوے گا ، ناز نیاز ہوے گا ۔ بھولے بغیر بھلایا
 نہ جائے ، دھوندے بغیر پایا نہ جائے ۔ بات ایکچھ کتا کتا
 جکچھہ ہے سو ثابت پنا ۔ بیت :

ادھر تے ناز توں کرتا ادھر وو کرتے ناز

وو ناز خوب نہیں دونوں بھی ہوینگے واز

معشوق نے ناز کرے تو عاشق نے نیاز جوڑنا، عاشق
 بی ناز کر کر معشوق کا دل توڑنا۔ دو نازاں بلا ہے، دو
 نازاں میں بڑا غلبا ہے۔ سارا بھانڈا نکو پھوڑ، جاں دو
 نازاں واں توڑا توڑ۔ معشوق کا ناسنگنا بی ایک پیار ہے،
 دل توڑیا تو ناسنگنا بی کیا درکار ہے۔ جو لکن ناسنگنا ہے
 میانے میانے تو لکن اس میں منگنا بی ہے تحقیق جان معشوق
 نہیں منگتا تو بیگی نکو کر دل نکو توڑ، جتنا وو توڑے گا
 اتنا توں جوڑ۔ عشق اور اور لگیا سو چھٹتا کیوں، تو نہیں
 توڑتا سو نتتا کیوں۔ معشوق کا نہیں منگنا عین ناز ہے، اس
 ٹھار عاشق کا کم نیاز ہے، اس کے نہیں منگنے تے تو ایسا کی
 واز ہے۔ عاشق ہے تو معشوق کا ناز سوس، توں نہیں سو سیا
 یونہیں سمجھیا تو ہزار افسوس۔ کد آخر استغنائی عاجزی
 کا پینے کی لباس، نا اُسیدی، اُسید تے ہوئے کی خاص۔
 معشوق کا ناز دھات دھات ہے، اگر کوئی عاشق سمجھے گا
 تو یاں بات ہے۔ القاص حسن دھن موہن جگ جیون دل کھولے،
 دل پر جو عاشق ہوئی تھی سو نظر کنے سب اپنا احوال
 بولی۔ سمجھائی کہ اے بھائی جیون توں دل کی صفت
 کر مجھے دل پر عاشق کیا ہے، تیونچہ اتال اس کے ملے کی
 بی فکر کر خدا تجھے فرصت دیا ہے۔ مجھے دل پر عاشق
 کرنے تجھے آقا، دل کوں مجھے پر عاشق کیا تو تیرا کیا
 جاتا۔ بہت :

جو دل کا یار اچھے کوئی تو کہوں میں بات اسے دل کی
 کہ آسانی کچھ اندیشے کو کر میرے مشکل کی
 جکوئی چتر ہے جکوئی جان ہے سو تجھے پہچانتا ہے
 توں یوں کیا سو ووں بی کرنے جانتا ہے۔ تونچہ ہے مجھے دل کو
 ملانے کا ضبان، تونچہ ہے میرے ہور دل کے میانے میں۔
 اتنا کھا سو تونچہ ہے، یو کام سب تجھے سورنچہ ہے۔ محبوب
 خوب نہیں کہیں ایسے دنیا میں، سورج چاند دونو مل
 اس تارے کوں جنے۔ نظر بولیا اے حسن دھن، جگ جیوں
 سن ہرن، سن موہن، محبوبی کی روشنائی، نازاں کی صفائی
 جیواں کی پیاری، دلاں کوں آرام دین ہاری۔ دیدے مشتاق
 تیرے دیدار کے، عاشقان اسیدوار تیرے پیار کے۔ یو ہور
 کچھ نہیں دل ہے، دل ہات ایذا بہوت مشکل ہے۔ دل بادشاہ
 دل آپ بھاتا، دل سوں دل ملے بغیر دل ہات نہیں آتا۔ بیت
 کرے کوئی دل کو کیوں اپنا سینے میں چھپکے یو دل ہے
 تجھے آسان دستا ہے مجھے یو بہوت مشکل ہے
 دل تو ملے جو دل کوں دل ملا جانے، جکوئی دل سوں
 دل ملاوے دل کوں پچھانے۔ اول تے دل کسی سوں جوڑنکو،
 وو توڑے گا تو توڑنکو۔ عشق کرتے سو دیوانے ہیچ ہور،
 دل اکا توڑتے سو سخت دل بجر کوڑ۔ عشق میں معشوق کے
 جفا نے کھوانا ناں، دل پر اپنے دریغ لیانا ناں۔ عشق کا وضاح
 یوں ہے، قضاچ یوں ہے۔ یاں اپس کوں بے دل فاکرنا،
 کام اپس پر مشکل فاکرنا۔ عشق ایسیچ چالیاں تے پایا
 رواج، عاشق کوں سو سے سو سے بغیر کیا علاج، ہر جفا کوں

فراغت ہے ، ہر رنج کوں راحت ہے ، کیا واسطہ کہ یو عشق ہے
 عاشق کا یو حال کرتا ہے ، تو کیا معشوق تے گذرتا ہے۔ معشوق
 میں عشق نہیں سنپڑتا ، معشوق کوں عشق دیوانے نہیں کرتا۔
 معشوق تاراں تول نہیں ہوتے ، معشوق گھانگرا گھول نہیں ہوتے۔
 معشوق بی عشق کا سواہ لیتے ہیں ، معشوق بی عاشق خاطر
 جیو دیتے ہیں۔ معشوق بی زار زار روتے ہیں آہ بہرتے ہیں
 معشوق بی عاشق خاطر لئی کچھہ کرتے ہیں۔ اتلی طاقت
 کاں ہے اس میں جو بھہڑ رہ سکے ، بچھڑے کا دکھہ سہ سکے۔
 معشوق کا دل بے دل ہوکر کاں جاتا ، عشق آپہنچ لت پکڑ
 زوراں سوں کھینچ لیا تا۔ عاشق کے عشق کوں پا کر ، معشوق
 پاواں پڑ پڑتے آکر۔ معشوق بے پروا صاحب ذات ، عاشق کا جو
 عشق پورا دیکھتے تو وو عاجز ہو کرتے بات۔ اگر وو اپنی
 بے پروائی پر آوے ، تو عاشق کا گھر مہں جیو جاوے۔ توں
 عاشق تجھہ میں کتنا نیاز اچھنا ، کیتا استیاز اچھنا۔ توں
 تو یوں انا پیش ، جوں بادشاہ انکے درریش ، جوں صاحب انکے
 غلام ، ہزار ہزار تسلیم ہزار ہزار سلام۔ اس کا حسن تیرے
 دل کا اجالا ، اس کا عشق تیرے پیٹے کا پیالا۔ معشوق کا
 جفا سوسنے عاشق کوں غار نہیں ، عاشق کوں معشوق بغیر آرام کی
 تھار نہیں۔ عاشق کوں معشوق بغیر سر ناچ نہیں ، عاشق معشوق
 کی بے رضائی کرناچ نہیں۔ عاشق اپس کوں کیا خاطر مہانے لاوے
 وہی خوب جو معشوق کوں بہاوے۔ عاشق جو ثابت ہوا اپنے تھار
 معشوق آپہنچ آتی ہے بے اختیار۔ معشوق جکچھہ کرے تو عاشق کے چار

تجھے معشوق کی کیا پڑی تو عاشق ہے اپنی نہاڑ - بہت

معشوق بے نیاز اھے بادشاہ پوری

معشوق سوں نکو کرو ہرگز برابرہی

معشوق بے نیاز صاحب ہے و و جکچھہ کرے گا سو اھے سہاتا ،

توں عاشق خریدی بنھا تجھے دل توڑ لیڈا کیا کام آتا - دل

دل توڑتا تو کیا دل توڑا جاتا ہے ، دل توڑیا ہوں کر چپ

میں تے بول آتا ہے - یو عشق ہے اس تے جیو کیا بہکے گا ،

جتنا توڑنے جائے گا اتنا لگے گا - اگر عاشق میں ہے عشق کے نشاے

تو عاشق پر معشوق آپی ہوتے دیوالے - یو سی ، ایک عشق

اس میں ایتنے گن - بارے اے من موہن تو جو کتنی ہے کہ

میں دل پر عاشق ہوئی ہوں سبے دل سوں ملا ، میرا دل

غنیچہ ہوا ہے پھول کر - دل بہوت ہے بڑا ، دل پر کون رہ سکتا

کھڑا ، کہ کہیں ہیں قلوب المؤمنین عرش اللہ تعالیٰ ، دل بہوت

آلا یعنی خدا کا عرش مسلماناں کا دل ، جکوئی دل کو انپڑیا

وو خدا واصل - بعضے کتے ہیں کہ حضرت کوں ہی معراج دلیچ

پر ہوا تھا ، یو راج کام دلیچ پر ہوا تھا - دیدار کوں دلیچ

میں دیکھے ، پروردگار کوں دلیچ میں دیکھے - جو باتاں خدا کوں

بھاتیاں تھیاں ، سو باتاں دلیچ میں تی آتیاں تھیاں - بعضے

کتے جو روح جسم سوں آسمان پر جاتا اس جسم کوں روح سو

مفارقت لازم نہیں آتا - جو جسم روح ہوکر آسمان پر چڑے ،

اس جسم کوں عکس ترکیب نہیں دو کیوں خاک میں پڑے -

حضرت جو دل پر آئے سکے ، جو خطرا دل میں تی آتا تھا

اس خطرے کا ناوں جہریل رکھے بعضے کتے کہ یوں نہیں ہزرگاں

کہتے تھے ، کہ حضرت روح سوں آسمان پر گئے تھے انو نے تحقیق
 یوں کئے ہیں ، ہندا خبر یوں دئے ہیں ۔ شرع نے لوگاں کہتے کہ
 فانیوں نہیں حضرت اسی جسم سوں آسمان پر گئے تھے ، اسی
 قسم سوں آسمان پر گئے تھے ۔ جو جبرئیل خدا کے پاس تے خبر
 لیا تا تھا ، تو آدمی کی صورت ہو کر آتا تھا ۔ جاں اسرار ، جاں
 راز کی بات اس تے پیشتر حضرت جانے ہو رہے دگار ۔
 یو بات عقل کی حد آگئے ہے ، نقل کی حد تے آگئے ہے ۔ جتنا ہے
 اس ہو دو جہاں کی منزل میں ، اتنا ہے سب دل میں ۔ وہی
 ہوا عاشق ہو رہی بھلیا ، جس پر پردا کھلیا ۔ دل میں
 جانے ہو رہے دل کو پانے کی بات جدا ہے ، دل میں خدا ہے ۔ یہی
 دیدے یہاں دیکھتے سو دیدے دل میں جاویں ، تو دل کا
 دیدار پاویں ، دیدار ہو رہے دل ، دونو ایک ہوئی مل ، دل دیدار
 دیدار دل ۔ یو ہی من عرت ففسہ فقد عرت ربہ ، کا مقام ہے ، افس
 کون دیکھنا افس کون سمجھنا عارت ہو رہی عاشق کا کام ہے ۔ یو اپنا
 پیکھنا ہے ، یہاں افس کون اپنے دیکھنا ہے ۔ یو حضور کا جلوہ ہے ،
 یو اپنے حسن کے غرور کا جلوہ ہے ۔ جکوئی یہاں آتا ہے وہ کچھ خدا
 کون پاتا ہے ۔ یکس کون کئے پوچھیا کہ توں خدا کون کیوں جانیا ، کہا
 دیکھیا ولے نہیں پچھانیا دیدار ہوئے تو دل مہن جانا ، جیو ہو تیو
 پیو کو پانا ۔ جیو کو پانا دل کون دیکھنا عجب تماشا ہے ،
 سرتے پاوں لک سب تماشا ہے ۔ باپ کے صلب میں تے جو قطرے
 ماں کی رحم میں آیا تھا ، ہو رہی جیو اس میں سمایا تھا ،
 ہو رہی اس میں پیچ ہے ، ولے یہاں سمجھنے میں پیچ ہے ۔ وہی
 قطرا جو وجود پگڑ کر بہار نکلیا ، وہی قطرا یو بہار افس

پر سوار نکلیا۔ وہی قطرا ہے جو ریجھتا ریجھاتا، وہی قطرا
 ہے جو بہلتا بہلتا۔ وہ قطرا جیو کا وجود، جس جیو میں
 معبود۔ وہ قطرا جیوں انکیہیاں تازا، یہاں ہم سارے کسے اندازا۔
 عارت کی شناس وونچہ ہے، اجیوں اس قطرے کی باس وونچہ ہے۔
 ایک قطرا ولے ہزار دیریا اس میں، خدائے قدرت عجائب کریا
 کچھہ اس میں۔ اس قطرے کا کون پا یا مایا، آسمان
 زمین اس قطرے میں سما یا۔ خوبی دیکھ، انکھیاں ہور
 دل کا ستر ایک۔ جو کچھہ کرتیاں سوں انکیہیاں ہور دل،
 اسے سمجھنے عاشق ہونا یا بھوت عاتل، یو بات بھوت باریک
 بھوت مشکل۔ اس بات کے مانے، نعوذ باللہ نادان کچھہ کا کچھہ
 جانے۔ دانا کون فکر سر چڑے، نادان ہنس پڑے۔ اقلے پر
 بی کیا چپ رہینگے، کیا جانے کیا کیا کھینگے۔ یو رمز نکات
 بولتا ہوں، خدا کے راز کی بات بولتا ہوں، یو عاشق ہور
 عارت کے سنگات بولتا ہوں۔ کہ عارت عاشق عاشق عارت
 ہے بالذات، وہ پا وے کا یو بات۔ اس قطرے میں
 جیو ہور جیو تو سرتا نہیں، وہ قطرا تا قیامت جیسا کا
 ویساچ ہے اس قطرے کون کوئی تحقیق کرتا نیں۔ کیتا
 کہوں اس بات کے مانے، اس تے اُنکے خدا جانے۔ غرض یو
 جیو ہور سب دل میں ہے، ہزار ہزار عالم ہو ایک منزل
 میں ہے۔ اے چتر سبھان، انسان کون فہنا فکو جان، اگر
 خدا کون پچھاننے منگتا ہے تو انسان کون پچھان۔ جنہ
 کا جسم سو بند ہے، بند میں جنہ ہے۔ جنے اپنے باپ کے
 بند کون دیکھیا، اولے اپنے جنہ کون دیکھیا۔ اوس میں جائے
 کا تو اوس کون دیکھے گا، اپنی مالیت معلوم ہورے کی

اپنے نفس کوں دیکھ گا۔ یو تَن جانہارا ہے اُسے اُتا لیچہ تَی
 کر جہا، جیو سوں توں جاناں سو خدا۔ ایتی جو یو خدائی
 ہے، انسان کوں خدانے ایسا بڑا پیدا کیا ہے کہ یو خدائی
 سب اس میں سمائی ہے۔ ادھر ادھر دیکھ کر کیا ہوتا
 عجیب، اِس میں دیکھ کہ تجھ منیچہ ہے سب۔ یوں دیکھ
 تو سب تہار خدا ہے، ہر یک تہار یک لذت جدا ہے۔ اگر
 کوئی سمجھتا ہے، تو جاں خدا نہیں وو کون تہار ہے۔
 اگر خدا آفتاب ہو آیا تو ہمنہ کیا حظ، اگر چاند ہو کر
 دیکھلایا تو ہمنہ کیا حظ۔ آدم کی صورت میں اگر کوئی
 خدا کوں پاوے تو سواک ہے، آدم میں کچھ ہے سو دیکھیا
 جاوے تو سواک ہے۔ یہاں خوب اندیش دیکھ اگر تجہ
 ہے نظر تجہ ہے نگاہ، کہ خدا اپے بولیا ہے کہ اینہا تولو
 نعم وجہ اللہ۔ ایک راز کی بات کتا ہوں سن کہ دو بات
 جدا ہے، اس آیت کے معنی یوں ہے جدھر توں دیکھتا
 ہے ادھر خدا ہے۔ اگر تجہ میں کچھ شناس ہے اگر تجہ
 میں ہے کچھ دید، تو مصحف میں یوں بھی آیا ہے کہ
 نحن اقرب الیہ من حبل الوريد۔ خدا شہرگ تے نزدیک تر ہے،
 ولے کیا فائدہ کہ آدمی بے خبر ہے۔ آدمی جس کام میں
 جیو لاتا ہے، خدا نا امید نہیں کرتا کچھ بی پاتا ہے۔
 بے خبری دور کو خبردار اچھ، دنیا دو دیس کی ہے ہشیار
 اچھ۔ اُنے ہمنہ اس خاطر پیدا کیا ہے کہ اُسے سمجھیں اُسے یاد
 کریں اس کے ہوویں، نگہ غفلت سوں جیویں غفلت سوں
 کہا میں غفلت سوں پھریں جنم اپنا غفلت سوں کھوویں۔

جگوئی اُسے سمجھیا ہو اس کی یاد میں رہیا وہ انسان،
 جگوئی یہ ہو کام نہیں کیا وہ حیوان - حیوان ہی کہا تا
 پیتا ہے، حیوان ہی جیتا ہے۔ اگر لہو لعب سوں جئے، پس
 ہزار حیف ہے کچھ نہیں کئے۔ خالی مات آنا خالی مات جانا،
 وہ خدا ہو رسول کوں کیا سوں دکھلاتا - بھسب ظاہری
 پانچہ وقت کا نماز کرنے کا جوں شرط ہے، تیوں نماز کے
 پچھے ہی ہزار جنس کی عبادت ہے - دون عبادت کئے تو
 خدا کا دیدار رسول کی شفاعت ہے، لاکہ لاکہ عنایت ہے۔ نماز
 کوں کھڑے رہے تو دل کوں پاک کر کھڑے رہدا دل پر ہوو
 کچھہ نا لینا، جو لگن نماز کرتے ہیں تو لگن خداج یاد آنا -
 اگریو بعید کوئی پایا ہے، تو لا صلوة الا بحضور القاب“
 ہی آیا ہے۔ نماز میں جکچھ پڑنا ہے سوں جانو خدا سو باتاں کرنا
 ہے، یو ادب کی جا گا ہے یہاں زیاستی کا۔ ان سب بسرنا ہے۔
 نماز یوں کرنا، کہ نماز کرتے وقت یو دنیا اس کے وہم میں
 ناگزرنہ۔ الحمد للہ ہو قل ہو اللہ جکچھہ پڑے سو اس کا
 معنا سمجھو پڑے تو بہوت حائل ہوتا ہے، دل اندر اودھر
 نہیں جاتا اس کے معنیج میں اچھتا ہے دل خدا سوں واعل ہوتا
 ہے۔ اس وقت یوں جاننا کہ وہہ لاشریک لہ خدا ایک ہے،
 حاضر ہے، دیکھتا ہے، میں اس کی عبادت کرنے آیا ہوں،
 بنھا ہوں عاجز ہوں اس کی درگاہ اپنی عاجزی لیا یا ہوں۔ کمور
 دل کا مالک ہے دل تے خبردار ہے، بے عیب پاک پروردگار ہے۔ جتنا
 سکنا اتنا دل کوں اس باتاں میں رکھنا۔ اوس چیز پر جو مقصود
 کا خطرا دل پر آتا ہے اختیار، آخر اس خطروے کا علاج ہونا

ہے اسی ٹھار۔ تو اس ٹھار خاطر خوب خوب اچھٹا کہ سب
 مقصوداں پر آویں، بلکہ ایسے تے دوسرے کچھ، مقصوداں
 پادیں۔ اگر اس وقت تجھے دنیا کوں بسر نے کیں فاسے
 ٹھار، تو یاں کر گور کا عذاب قیامت کا پوچھہ بچار۔
 اہو اہو نکو جا، دواخ ہوو بہشت تو ہی خاطر میں آیا۔
 ساں یا ہاپ مرتے وقت دیکھا اچے کا وو وقت تو ہی یاہ
 کر، کہ اس وقت یو دنیا کیوں دستی تھی ہوو کیا گزرتا تھا
 قیوے اوو۔ شاید یوں تو ہی نماز کے وقت دنیا تک فراموش
 ہوے، بے ہوشی قیوی جاے صاحب ہوش ہووے۔ جنے خدا
 کوں تحقیق جانیا، ہوو رسول کوں برحق مافیا، نماز
 کرنا اس کا کام ہے، نیی تو بیٹھی پر سر رکھنا ہوو آیت
 پڑنا یو یک رسم عام ہے۔ یعنی نماز کرنا ہے فیہ نماز کرنا
 ہے، خدا کوں واز کرتا ہے۔ اگر اوس دو باتاں پر کوئی استقامت
 پکڑیا ہے تو نماز میں اس کا خاطر قرار اچھے کا، فیہ تو
 صل تمام خطرا خطرا ہوکر سو ٹھار اچھے کا۔ جکچھہ ہے
 سو خدا ایک ہے کر جانناچھہ ہے، رسول کوں رسول برحق
 ہے کر مانناچھہ ہے۔ نا رسول کوں سمجھہ نا خدا کوں پہچانے
 یو کیسی مسامانی ہے کوں جانے۔ یک گھڑی دنیا کا دھندا
 چھوڑ خدا کی عبادت میں رہیا نیی جاتا، وو کیسے جو تمام
 عمر چھوڑے ہی اچیوں ہی چھوڑناج دل پر آتا۔ جکوئی
 صاحب ہے دیتا دلاتا ہے اس سوں دل جوڑنا، اے ہرگز ناچھوڑنا
 جس تے سب کچھہ پانا، اس کی عبادت میں ہوو خطرے
 کوں کیوں مینے مینے لیانا۔ جکوئی صاحب دل میں اؤو کے

دل اس گل میں ذرا بھامین، انوکے دلاں پر ایسے خطرے ہرگز
 ذرا آسیں۔ خدا بغیر دل میں تے سب کاڑے، (بھیس خطرے
 کیوں، آتے آتے۔ اگر اس کے دل پر کچھ، باقی اچھ کا تو ہور
 خطر آتے گا، اس کے مشہوریت میں خلل بھاوے گا۔ انسان
 نے اقتدا تو حاصل کر دیا ہے کہ ہمارے نماز کئے لگن اُسے خدا بن
 کچھ یاں نا آتے، اس دنیا میں آے کون کچھ ہی اپنا کم
 کرنے پاوے۔ چپ ناچیز ہو ناجاوے کہانے پینچ کا لگیا ہے،
 سرنا بسر کے جینچ کا لگیا ہے۔ اگر بہتر پر توں سر بھوڑے
 گا، تو ہی کوئی تجھے جیوتے ناچھوڑے گا۔ جیوتا ہے لگن
 سرنے کا کام کر، کچھ کرنے کا کم کر۔ جیوتے تے کچھ حاصل
 کرنے منگنا ہے اگر، تو آخر سرنا ہے مرنے کون نکو بسر، بلکہ
 جیوتیچ سر۔ خداج کا یاں خداج کا ذکر، جکوئی جیوتیچ موا
 اُسے سرنے کا کیا فکر۔ اس دنیا میں سر رہنا، اپنا دم کر رہنا۔
 اپنا کام آپ سوں کیتا بھارے، کیا حاجت ہے جو اُسے ہور کوئی
 آتارے۔ جکوئی جیوتے خاطر پکارے گا، عزرائیل اُسے آکر مارے گا
 بوڑے کون کنے پکاریا نہیں، سوئے کون کوئی۔ نہیں
 ”موتوا قبل ان تموتو“ حدیث ہی یوں آئی ہے، اس جیو
 نے کے معنے سمجھئی ہے۔ کرنے کا سو نہیں کرتے ہور نہیں کرنے
 کا سوں کرتے، بسر نے کا سوں کرتے ہور یاں رکھنے کا سو
 بسر کرتے۔ یک ساعت توہی دل صحت رکھنا، دنیا کا کچھات
 دل تے دھونا، تقویٰ قرار رکھ، خاطر جمع کرنا کھاہرے نا
 ہونا۔ آئندہ صحت اچھ کا تو خدا کے نور کا جھلک اوس میں
 پڑے گا، دل روغن ہوے گا بیوت بلامی پر چڑے گا۔ خدا کے

حضور کھڑے رہ کر ایک جیو سوں اپنا دل کہونا، کچھ اپنا مدعا اچھے کا سو نماز میں خدا سوں بولنا۔ نماز میں خداج سنگات اچھنا، خداج سوں بات اچھنا، خدا سوں اختیاری کرنا، خدا کوں اپنی بے کسی دکھلانا زاری کرنا۔ جو نماز کوں جائے تو یہ جاذبا کہ آپے خدا کے حضور جاتا ہوں، اُنے فرمایا سو اوس کی فرسودگی بچا لیا تا ہوں۔ خدا کوں حاضر ناظر کر جاننا، آنریئندہ قادر کر جاننا۔ کہ اُنے پیدا کیا ہے، جیو دیا ہے۔ اُسے سمجھ کر جنے اس کی عبادت کیا وہ بہوت بڑا، ایسے۔ دیکھے گنج میں تے جنے کچھ لیا وہ بہوت بڑا۔ اول اس دنیا کے بود کی یک ذرا خاطر میں نا لیا، پیچھے عبادت کرنے خدا کے حضور جانا، تو دیکھنا کہ دل کہاں جاتا ہے، ہور کیا صفا پاتا ہے، دن پر کیا کیا خدا کا تجلیات آتا ہے، اس پانچ وقت ظاہری نماز کے خارج جو عبادت ہے سو شغل ہور ذکر، یو بہوت دور اندیشی یو بڑی فکر۔ یو مرداں کا کام ہے، یو صاحب درداں کا کام ہے۔ یو خدا کے خاصے عین خدا کے خاوت میں محرم، بے یاد ہرگز خالی نہیں انو کا آتا جاتا دم۔ آپے ہور اپنا خدا، باقی دل تے سب کئے جہا۔ انو کا ہماراز انو کا محرم اللہ، چرتا دم لا الہ اُترتا دم لا الہ۔ جو لا الہ الا الہ کا سمجھ دل میں ثبوت پایا، خطر میں ہی خوب آیا، خدا نے یاں کچھ سمجایا۔ پچھیں چرتا دم اُترتا دم ہی الہ الہ کہتا آتا ہے، بندہ خدا سوں یار ہوتا ہے بندہ خدا کوں بہاتا ہے۔ جیوں شراب کی مستی چرتی، تیو محبت کی مستی چرتی، بندے ہور خدا میں یاری بڑی ہوتی۔ عاشقیت ہور معشوقیت

آکر کھڑے رہتی ، ناز ہو رہی نیاز کیاں باتاں کتنی۔ محبت زور
 ہوتا ، کام کچھ ہو رہا ہوتا۔ جکوئی اس تہاں محبت کا بیج ہوتا
 ہے ، رہتے رہتے بھنگے ہو رہا اس کیڑے کا قصا ہوتا ہے۔ منصور
 یہاں کچھ آکر بولیا مطلق کہ میں ہوں مینچ ہوں انا الحق انا الحق۔
 یو بندے ہو خدا کا وصال ہے ، یو عشق کی کمالیت کا وصال
 ہے۔ عشق ایسا ہے کہ عشق نے ایسے کاماں بھرت ہو آتے ، بعضے
 عاشقاں دکھلاتے ، بعضے عاشقاں چھپاتے۔ بعضے کتے دکھلانے میں
 سواہ ہے بعضے کتے چھپانے میں ، ہر ایک کوں یک قسم کا وقت
 تھا ہر ایک زمانے میں۔ بعضے عاشقاں یا عارناں عشق یا عرفان کے
 زور سوں خدا کھوے ، بہوت خرب تھے عاشق تھے عارت تھے
 سہاے ، یونچہ ہے تو کھوایا جائے۔ اما انا الہ یعنی مینچ خدا ہوں
 یوہ وصال تو ہرے ، یوہی کمال تو ہوے یوہی حال تو ہوے۔
 ولے میں ہو رہا یو ہو اس نہایت یگانگی سوں یوہی
 دوئی کا مقام ہے ، دوئی توواں لازم نہیں آتی جاں عشق تمام
 ہے ، دوئی دور کرنا یو تو عشق کا عین کام ہے ، انا الہ کا معنا
 عشق کتا سو عاشق کوں نام ہے۔ جو عشق انا کہنے پر آتا ، تو
 عاشق پورا مقصود پاتا۔ سب آپبیج ہوتا ، انا الہ میں کا دوئی پنا
 دور ہو جاتا۔ یہاں اپنا آپبیج یار ہے ، وحدہ لا شریک لہ کی تہاں ہے۔
 یہاں اپنا عشق اپس سوں دھرتا ، یہاں اپنی پرستش آپے کرتا۔
 یہاں نور ہے ، یہاں آپبیج سب جاگا بھر پور ہے۔
 حضور جو خدا سوں ملنے گئے تھے معراج کی رات ، تو پردے میں تھی
 یوں آئی بات ، کہ صبور کرو خدا نماز کرتا ہے ، یعنی اپنا شغل
 پس سوں دھرتا ہے۔ وو نماز کتے سو یو نماز ہے اگر کوئی پچھا لے

کا، جکوئی معصوم راز ہے سو جانے گا - جو تحقیق ہوا اپنی آپ،
 نہ اُسے مان نہ اُسے باپ۔ احد ہوا لم یلد ہوا ولم یولد ہو اُحد
 تے گزریا بے حد ہوا - جو کوئی اپنا عشق اپس سوں دھرتا ،
 وو دسرے کی نماز کیوں کرتا - اسے اپنی عبادت سے فرصت نہیں
 یک تل ، یوں اپس سوں آپی گیا ہے مل۔ تحقیق یونچہ ہے ، جیوں
 کہا گیا تیونچہ ہے۔ اما یک انا اللہ واں عشقی ہے وو یک انا اللہ
 واں عرفانی ہے، اگر یو دونوں حاصل ہیں تو زہے سعادت تہام
 شادمانو ہے - اگرچہ عشق ہور درناں ذکر یک ہے ولے ہوے
 دو تھار ، عاشق مست ہے عارت ہشیار۔ انا اللہ کے مقام پر ہم
 عشق میں ہم عرفاں میں جکوئی کامل ہے وو ہمیشہ کھڑا
 ہے، ولے انا پر آنا ہور بشریت بالکل اُس تی جانا یو مشکل
 یو کام بہت بڑا ہے۔ اگر کرئی عاشق یا عارت اس تھاری
 سہجکر کرتا ہے کچھ فرق، تو انا پر آنا یکبادی وقت بے اختیار
 میسر ہوتا ہے الحال کالبروق - تہام بشریت کس نے گئی ہزر
 کس نے جاتی، نہایت دور ہ تی یک وقت یک تل اس حد لگن
 آتی۔ تو انا پر آنا ہور یو انا کھوانا یو اپس تے آپیچ کچھ ہو
 آتا ہے ، نہ یہاں اپس کا بھاتا ہے۔ اگر یو آپے میانے آوے اور
 اپس کس یوں کراوے، نعوذ باللہ کافر ہرے یا سرودن ہو جاوے۔
 انا پر آنا بہت مشکل ہے ، انا کا تہام علم کسے حاصل ہے - واللہ
 باللہ تا اللہ، محمد (ص) نے یہاںچ کہیا لا الہ الا اللہ معہد رسول اللہ
 نہیں تو کیا معہد کوں یو حال نہ تھا ، یو وصال نہ تھا یو قال
 نہ تھا۔ بشریت مطلق جا تھاری نہینچ، یو درست نہیں کہینچ۔
 انا کے مقام بغیر جیتے مقام ہیں وو سب حال ہے، یو وصال

ہے۔ قرب کا انداز ہے معشوق کا نیاز ہے۔ ہمت کا امداد ہے، عشق کا اتحاد ہے۔ جو لکن بشریت اس میں باقی ہے، تو لکن آنا الہ کہنے کے مشتاقی ہے۔ بشریت کی دہن، آنا الہ لکن۔ الہ کا عشق یاں لگ انہرتا ہے کہ یو آنا الہ کہتا ہے، پچھیں رہتے رہتے ہو یکھاے د وقت آنا کے مقام پر آنا تو آنا الہ ہی کہنا رہتا ہے۔ آنا کے مقام پر جو آنا ہے سو تے مع الہ کے وقت کا مانا ہے۔ یلراں ہو انصاف کرو، دل کوں صاف کرو بھوت نکو لاف کرو۔ کہیا مانو، اپس کوں پچھا نو۔ یا نا جان کر یا مستی سوں یا دیوا نکی سوں نے کچھہ کہیا جاتا ہے، ولے جکوئی سمبیا وو بی اپنی جاگا پر آتا ہے۔ عربی میں یوں دئے ہیں خبر، کلام المجاہدین لا تعتبر۔ اما جوں ابتدائے رسول خدا تے، ذکر اشغال کا قاعدہ آتا ہے، تیوں بیان کیا جاتا ہے۔ کہ انسان انا الہ ہوا اچھو یا آنا ہوا اچھو اول تو واجب ہے اپس کوں یہاں بسرنا، ولے بلا اختیار خدا خدا بولیا جاتا ہے اُسے کیا کرنا۔ پس معلوم ہوتا ہے کہ آنا ہی معشوقیت کے کمالیت کا مقام ہے، جس کوں سمج میں سمج ہے جس کوں فام میں فام ہے، اُسے یو فام ہے۔ اگرچہ خدا سوں مل خدا ہوا ہے عشق رکھیا نہیں جدائی، اما اتنا ہرے پر ہی بشریت سوں مل چلتی ہے خدائی۔ انا الہ و آنا کا تو لگیا ہے دھندا، ولے جو بشریت کی احتیاج مپانے میان آے تو وو خدا سو خدا یو بلدا سو بلدا۔ بیت

کشم تمام جمع و پراگندگی کجاست
سرتا بہا خدا شدم و بلدی کجاست

اما جو ابتدا تے 'رسول خدا تے' ہوا ہے 'سوروا ہے - ابتدا اگر خدا ہوا تو خدا کے کام کرنا' خدا کے کام اگر ہات نہیں ہوئے تو اپنے ابتدا ہوں کر فام کرنا - قطرا دریا تے واصل ہوا دریا قطرا کون حاصل ہوا - ولے یو کیا اپنے بالذات دریا ہے دریا قطرے میں بھریا ہے - عجب قطرا ہے وو جس میں دریا بھرتا، قدرت دیکھو قطرے کون دریا کرتا - تو دریا میں دریا سماتا، قطرے میں دریا کیوں آتا - جنوں یاں کھڑے ہیں، انوں بھوت بڑے ہیں - انسان جو اس مقام پر آتا ہے، تو بے کچھہ کہیا جاتا ہے - یو سب عشق ہوو عرفاں کا زور ہے، مبادا توں جانے کا کچھہ ہوو ہے - یو بات تحقیق سب وونچہ ہے جو یاراں جانے، اما تک ولے ہے درمیانے - اکیچ تھا سوان کی خاطر ایک کے دو ہوئے، یعنی یو تھے سو وو ہوئے - لا الہ الا اللہ کا ذکر اول چند روز زبان سوں کرتے ہیں، خاطر قرار رکھہ دل کون تھار رکھہ بھوت دھیان سوں کرتے ہیں - جو یو ذکر اُسے خوب وضا سوں بھیدے، یو فکر اُسے خوب وضا سوں بھیدے - اس تھار پر آیا، محبت حاصل ہوئی یہاں کا لذت پایا - بعد ازاں اللہ کے اسم کے، اس قسم کے، ذکر تے ہیں کہ زبان کون اس ذکر کا اثر نہیں انہرتا، زبان کہاں ہے کہ زبان کون خبر نہیں انہرتا - جل اس ذکر کون تھار ہے، ولں زبان بیکار ہے - اس جاگا پر فکر کرنا کہ یو بے زبان ذکر کرتا سو کون ہے، اپس میں اپنے ہزار ہزار فکر کرتا ہے سو کون ہے - یو ذکر اس حد لگن انہرتی ہے کہ ذکر مذکور ہوتا ہے، ظلمات سب نور

ہوتا ہے۔ لطافت آتے ہی کثافت سب دور ہوتا ہے ، غایب حضور
 ہوتا ہے۔ خالی سب بھر پور ہوتا ہے۔ جو بے زبان برلتا وو تو بیچوں
 بے چگون ہے، بے شبہ بے نہوں ہے۔ سنتا ہے ہر کان نیی ، بولتا
 ہے ہر زبان نیی۔ جکچہ روتا ہے سوہمیں کرتے ، اگر سرو کتا ہے تو
 سرتے۔ دورتے ہیں جدہرو دوراتا، آتے ہیں جدہرو لیتا۔ ہینا چارا
 نیی ہمیں بچارے، جکچہ وو فرماتا سو کرن ہارے۔ ولے کدھیں
 ہماری بر بات سنتا ہے، ہمارا بی دل ہات لیتا ہے، ہناسوں
 بی مل چلتا ہینا بی دلاسا دیتا ہے۔ غم کے وقت یاری کرتا،
 خوشی کے وقت دلداری کرتا۔ آپرے کون کام آتا ، سرنے کی
 جاگتے بچا لیتا۔ خورش دل کرتا ہے، سراہ حاصل کرتا ہے۔ وو بے چوں
 بے چگون بے زبان بات کرتا ہے سو اسے بی بے صورتیوں نور کی
 صورت ہے، بھوت پاک بھرت لطیف صورت ہے۔ اتنی نازکی
 ہے جو دکھلائی نیی جاتی، جیتا کہے بی کہنے میں نیی آتی۔
 اگر کہے تو ہی کوئی یکا یک پتیا سی نا، یو دریا کسی
 قطرے میں آسی نا۔ بیچ میں جا کر جہاز کون کون دیکھیا ہے،
 کنکر میں گھوس کر پہاڑ کون کون دیکھیا ہے۔ تارے میں
 آسمان کیوں سہانا، ذرے میں آفتاب کیوں دیکھیا جا نا۔ محل
 یو حال خدا کرے توچہ ہووے، اس حال وصال خدا کرے توچہ
 ہووے۔ یو بات جو آتی سو خدا تے آتی، جا تے آتی وو خدا یو خوب
 پچھاں جا تے بات آتی وہاں جاتی۔ باتپچہ میں جو بات
 دھونڈیا سو ہوا سر گرداں، ہور عام خاص سب ہور
 عالم سب یاں حیران۔ ہور جس پردے تے بات بہار پر
 آتی، و روح ”قل الروح من امر ربی“ جسے امر خدا کتے

یو روح کا مکان، توجہ روح تے بات ہمنا پر آتی تو ہمیں بولتے
کہہمیں انسان۔ بعضے وقت یوں ہوتا ہے کہ عالم غیب کا مدہ
ہوا روح ہور انسان اپس میں آپے بات کتے مل، ولے یو بھید
کوں سمجنا بیوت مشکل، کسے ہے دل، کون ایسا کامل واصل۔
اس غیب کں ہویت میں تے بات ہزار ہزار جفس کی آتی،
انسان کوں خدا عقل دیا ہے تو ہر یک بات ہر یک جاگا
سمجکر کہی جاتی۔ وہاں تے جو کچھ آیا ہور اُنے بہار بھایا،
تو معذوب ہوا دیوانہ کھوایا۔ بے سد بے ہرش ہوا، کیا کتا کیانیں
کتا قراسوش ہوا۔ بے بند ہوا بند چھٹیا، آدمیاں میں تے اُٹھیا۔
یو لا اوبالی درگاہ، یاں کیا فقیر، یا بادشاہ ہور ثواب سب
بہار ہے، دل میں خداچ ک تھار ہے۔ ولے عارت کوں ضرور ہے
یو تحقیق کر جانے، نفسانی خطرا ہور رحمانی خطرے کوں سو
پچھائے۔ نفسانی شیطانے خطرے کوں سر بہار کار نے نا دینا،
من خطریاں کوں بھوت قید سو رکھنا، جاگا نازک ہے پردا
پھار نے نا دینا۔ معذباللہ اگر یو نفسانی خطرے بیمار نکلے،
نیزی پر پاؤں دے گلا چکے۔ گنہ گار یو خطرے کرتے ہیں،
ہریم سار یو خطرے کرتے ہیں۔ اگر رد ہے توں صاحب حال،
تو اس نفسانی خطریاں کوں سنبھال۔ تیرے رھزن سو یوچہ
ہیں، تیرے دشمن سوچہ ہیں۔ دشمن کوں پتہانا خوب
نہی، انو میں مل جالا خوب نہیں۔ پوچ بہار کے وقت
بلا تجھ پر بھائی نگیں، آپے میانے تے نروالے ہو جائیں گے۔
اس وقت کیا توں انو کوں پکڑنے پارے گا، کدھر دھونڈے گا
کول تے لیانے جاوے گا۔ کام بیوت گہل، اگر توں عاقل ہے تو

دیکھ چل۔ جتار پہاڑ خاک بار، آتش آب چاند تارا، ابھال
 آسمان آفتاب، یوچھپے نہیں حجاب۔ اگر کس پر کہلے ہیں ہور
 کس نے دیکھا جاتا ہے، تو دانش کے انکتیاں سوں خدا سب میں ہے
 بے چوئی بے چگونگی کی رضا سوں دس آتا ہے۔ دیکھن ہمارا
 ہوے قریب آوے، دھوڑتن ہمارا ہوے تو پاوے۔ پیر مرشد
 تو بولنے کا بولتا ہے، ونے اس کا طلب اُس پر کیولت ہے۔
 جس طالب کا طلب کمال ہے، وو خالی ذہن البتہ اس پر
 کچھ حال ہے۔ اگر پیتر سو برس پانی میں اچھے گا پھوڑے تو
 پیتر سو گیا، کوڑ آدھی اوپر چکنا دستا درونے میں سب روکنا
 جنے رہ گیا، وو پیتر بھیجا۔ جس طالب کوں طلب کا زور
 ہے اسے پیر مرشد کا صحبت اثر کرتا ہے، جس طالب کوں طلب
 کا زور نہیں پیر مرشد کی کتابی کہو کیا فائدہ کچھ یاد نہیں
 اچھتا سب بھرتا ہے۔ جوں حافظ کتا ہے کہ۔ بیت

گوھر پاک باید کہ شود قابل فیض

ورنہ ہر سنگ درو لوڑئے مرجاں نشود

جو طلب جس تیار ہے، سب اس کی طلب کا یار ہے۔ طلب
 باندیا دروازہ ڈیولتا، طلب بلاتا طلب بولتا۔ طلب مطلب کوں
 انپڑاتی، وہی طالب جس پر طلب تمام آتی۔ لا الہ الا اللہ کی ذکر
 یوں ہے اللہ کے ہے جو لا کتے ہیں تو زمین ہور آسمان کوں
 فنا کر جاننا اپنا وجود جملہ جہان کوں فنا کر جاننا۔ جو
 طالب اس شغل کے دنبال ہوا، یو تصور اس کا کمال ہوا۔
 پیچھپیں اے دستا سو اوپر کا چھلتا سب دور ہوا، بھیتر یو

بے زبان بولتا سو رہا، جو یو بی اس لاکے سنکات فنا ہوا،
 بعد ازلان اس بولتے کون جو بلاتا وورہا۔ الالہ کے کتے سو
 وو چہ ہے، طالب کون اتنی مشقت اس تھار توچہ ہے۔ عشق
 عشق کر عاشقاں کونچے کونچے پکارتے، منصور اناالعق کہا اگر
 اناالعشق کتا تو ہرگز اُسے نامارتے۔ خدا شاہد تیا، معنا واحد
 تھا۔ بندہ جو اپس کون تمام دور کیا، نور کیا۔ پیچھیں بندے
 میں خداج رہتا ہے، نہیں جانتا سو کچھ کا کچھ کتا ہے۔
 خدا اپس کون خدا ہوں کر بولنا، خدا ہوں کر بولنے بندے
 کون کاں ہے سکت، یو بولتا سو ہور کوئی ہے کون سمجھتا
 یوگتہ کسے قدرت ہے جو یہاں لگن آوے، ہور خدا بندے کا بھیہ،
 پاوے۔ یو ”الانسان سری واناسرہ“ کا تیاؤن ہے، یہاں جدائی
 کی جاگا نہیں خدا ہور بندے کا ناؤں ہے۔ ایک جیہار ایک تالی،
 سمجھ آکر دوئی تالی۔ جہار تالی کون جدا کر نکوجانو، تالی تے جہار
 سہانا ہے پیچھانو۔ پھول پیل سب تالیاں کون آتے بار، پھول ہور
 پیل ہور تالی جیہار کا سنگھار۔ عارفاں جیتے نشانیاں دیتے
 نادانان چپ اپس کون جدا کر لیتے۔ دل میں دوئی آئی، تالی
 نے جہارتے جدا کر جاتی۔ ایک جیہار اُسے کیتاں تالیاں سن، ہر
 ایک تالی میں جنس جنس کے گن۔ اس تالیاں میں بھی رنگ
 رنگ کے پیلے ہیں پھول، پھول کتا میں تالی تے آیا، تالی
 کتی میں جہار میں تی آئی سب جہار ہے نکو بھول۔ بندے کون
 اگر خدا کون اپڑنے کا طلب ہے، تو اُسے بی پھر مرشد ہی یک
 سبب ہے۔ جنے جاں انپڑیا ہے سو یک سبب سوں انپڑیا ہے،
 اپنے طلب سوں انپڑیا ہے۔ انسان کے دل جومیں خطرا آکر

دوئی پارتا ہے وو خطرا اگر دوو کرے تو تمام اپس کوں
 نور کرے - ذات کوں انپڑے، بات کوں انپڑے، گل کائنات کوں
 انپڑے۔ بندہ بندگی تے جدا ہوے، آپدچ خدا ہوے۔ اول دودیچ
 تھا دود کا دھیں ہوا دھیں کا چھاچ ہوا تمام، چھاچ میں
 مشقت کرتے کرتے کچھہ نکلیا اُسے مسکا رکھے نام۔ جو مسکا آگ
 کی آنچہ کھایا، ہرر صوت پایا گھہو کھوایا، دود اپس کوں
 بنوایا۔ بندہ یونچہ اپس کوں گنواوے، تو خدا کھواوے۔ اگر
 خدا میں فنا ہونے سنگتا ہے تو توں اتنا جان، آپے نا اچینا
 میانے میاں۔ آخر دودیچ جموے تو دھیں ہوتا ہے، دودیچ چتاچ
 مسکا گبیو ہو کر کام کیں کاکیں ہوتا ہے۔ پچھیں اس گبیو میں
 یک سباس ہے کہ اُسے ووچہ کہتے ہیں، بندے میں خدا
 توجہ کتے ہیں۔ اپس کوں پاک کر خدا سوں انپڑے
 میں ہنر ہے، نہ لوکل سوں لڑنے ہور جیگرے میں ہنر ہے۔
 اگر مردھے تو اپس سوں لڑا پس سوں جیگرے، دسریاں کا دنبال
 نکو پکڑے۔ اپس سوں جیگرے گا تو ہاتھہ میں آئے گا دل، کسی
 سوں جیگرے گا تو کیا حاصل۔ ہر یکس کوں یکجا گا رکھے ہیں
 تہہ جیگرے سوں کیا غرض، یو خدا کے کاماں میں لڑنے سوں
 کہا غرض۔ اُسے کوئی واں رکھیا ہے تو وو واں رہیا، تہہ
 اس سوں لڑو ککر کون کھیا۔ خدائی کے دعوا کرتا، نیں ترتا۔
 آدمی نے خدا کے کاماں سمجکر چپ رہنا، کسے کچھہ ناکینا
 سببچ اپنے خدا کے ادھر تھلے ہیں، بڑے کوئی نیں سببیلے
 ہیں۔ سب میں عشق ہے سب میں عشق کی مستی ابلتی ہے

خدا کی خدائیچہ یوں چلتی ہے۔ جو آياسو کچھ، کچھ بولیاچ،
 آخر پردا کیولیاچ۔ بشریت کے منزلاں جتیاں یو چل کر آیا
 خدائیت کے منزل تلک، دل تلک۔ اتنے منزلاں پر بھی یکھادے
 وقت اُسے گذر ہی ہوتا ہے، خدائیت آئی تو کیا ہوا بشریت
 ہی اس میں اچھتی ہے، جاتی نہیں، بشریت ہی یک قسم
 کی خدائیت ہے، دل کا طالب کدھیں اس پر ہوتا ہے۔ یوراج
 ہی اس کا تھام کاج اس سوں آج نہیں اچھتا، چندان بشریت
 کا محتاج نہیں اچھتا۔ یو ہور ہے اس کا خاصا منزل ہے کٹیں،
 یو اگر ہے تو ہے نئی تو نئیں۔ بادشاہاں رات دیس تخت
 پریچہ نہیں بیٹھتے اچھتے ہیں، اپنے محلاں میں ہی سیر کرتے
 ہیں، سب انوچہ کا ہے، اگر دل منگیا تو ادھر ہی رغبت
 دھرتے ہیں۔ واصل یو کامل پر اس بات تے کچھ قصور نہیں
 آتا، بعضے لوگاں اندھلے ہیں، یوں تھاشا اُنوتے دیکھا نہیں جاتا۔ یو
 نادان اپیچہ رھنگے پکار پکار، اندلیاں ہور احقائے باتاں کوں، کیا
 اعتبار۔ اپنی خاطر کوں پکارتے، جھک مارتے یوں بادشاہاں
 کی باتاں کا داب ہے، مفلوکاں کوں سنے کا کاں تاب ہے۔ یکھادے
 وقت چار حرام خوراں حرام خوری پر آتے ہیں تو بادشاہاں ہی
 آزار پاتے ہیں۔ ولے بھی پادشاہ سو پادشاہ سر زور، مفلوک
 سو مفلوک حرام خور۔ جو عاشق کوں عشق جوش میں آکر،
 خروش میں آکر جالتا ہے، اچھالتا ہے۔ اگر جوں عشق کھال کوں
 انہریا تیوں عرفاں بھی کھال کوں انہریے، تو ہزار مشقت
 سوں جوں تیوں سنبھالتا ہے۔ عاشق بد مست ہو کر بھوے
 شیشے کوں نہیں پھورتا، جیتا مست اچھو، جیتا بے خبر اچھو

ہوشیاری کوں نپت نہیں چھوڑتا۔ ہم ہوشیار اچھتا ہم مست،
 یو حال ہو کسی نہیں دیتا دست۔ مستی اپنی اپس میں
 سہا کر رہنا، نہیں کئے کی بات جاں نا کہنا واں نہیں کہنا۔
 عشق چہ پتا نیچ یو خلا صا ہے اُس کی ہستی کا، ولے فرق
 اس میں مستی ہوو بد مستی کا۔ جو بد مستی آتی،
 جیو پر لہاتی۔ جو عشق ہوو عرفان میں یابی ہوتی، تو
 مستی اس کوں تین ہشیاری ہوتی۔ جاں عشق ہوو عرفان
 ہوتے یک وجود، واں عالم آکر کرتا سجد۔ یو عشق ہوو عرفان
 کارصل ہے، اما معال در معال ہے، بڑے نصیب اُس کے جس پر یو
 حال ہے۔ اتنے پرور عشق پادشاہ ہے اگر جوش میں آیاچہ تو
 آیاچہ، نہیں سہایا تو نہیں سہاچہ جو یو اپنی وادی پر آتا ہے،
 تو سب عالم اُس میں سہاتا ہے۔ غرض ایسے مست کوں
 عرفان کمال در کار ہے، نہیں تو ایسے مست کوں کچھہ کا کچھہ
 کرنا کیا بار ہے۔ عشق میں اتناچہ منا، محرمت کی بات
 فاسحران کئے فاکنا۔ نہیں تو عشق ہے، عشق کا سخن کہیا
 جاتا ہے، نہیں کہے تو کیا رہیا جاتا ہے؟ اگر یو بات جسے
 کتا ہے اُسے فام ہے، تو اس بات کہنے میں بھوت آرام ہے۔ یک
 کے درد دل * کوں یک انپڑتا ہے، یک کی بات کا اثر یک
 کوں چڑتا ہے۔ دونوں مست، دونوں تلتے، رازاں کے پردے
 گھلتے۔ یکس تے یک فیض پاتا، خدا خرش رسول کوں بہاتا۔
 زاہد کوں پلا یوں شراب، نہیں تو ترں ہوے گا خراب۔

خلوت میں جو کوئی آتے ہیں ، ایسی باتاں سرفچہ مارے جاتے ہیں۔ خلوت میں کا پیالہ بھار کے لوگاں کوں پلانے جاتے پچھیں جیسا آپی کرتے ویسا پاتے۔ اس مستی میں آکر آپے سدنا دھرے، تو کوئی کیا کرے۔ ہر یک بات سہج کر کنا ہے، آپس میں آپے گرج کر کنا ہے۔ منصور محبت میں مست ہوا، ”اناالحق“ اُس کے مستی کا اُبال تھا، نہ کہ جوں یو نادانان سمجھتے ہیں کہ منصور کوں کچھہ وو خیال تھا۔ اُن نے حق بولیا، لوگاں اُسے ناحق مارے جھک مارے، دنیا میں احمق بہت ہیں، نا سمجھہ کر ایسے کام کون ہارے۔ یو محبت کے پیالے کے چالے تھے، یو محبت کی بے خودی کے اُلاے تھے۔ بندہ اگر آپس کوں سمجھہ کر خدا کہے تو پتیاں کی بات ہے، یا جھوت ہے یا دیوانہ ہے یا مستی کی دھات ہے۔ دیوانے کوں، جھوٹے کوں، مست کوں سمجھا جاتا ہے، نہ کہ دیوانے پر جھوٹے پر خون لازم آتا ہے۔ بیہوتاں نے اس محبت کے بات میں اپنا سر بھائے اپنی جرأت دکھائے۔ ولے قبول پڑیا سو منصور کا سر کہ اُس سر میں تھا کچھہ سر۔ یو وو درگاہ نہیں کہ یہاں کسی کا سر قبول پڑے، سرتا بلند ہوے تو اس بلندی پر چڑے بہت :

تا کہ از جانب معشوق نباشہ کشے
کوشش عاشق بے چارہ بجائے نرسد

کتے ہیں، کتیک طالبان اپنے سرشد کوں پوچھے، اپنے سد کوں پوچھے، کہ ظاہر کی صورت تمہاری دیکھتے ہیں اینی باطن کی صورت ہمنا کوں دکھلاؤ۔ وو سرشد کامل

تھا، واصل تھا، صاحب دل تھا۔ بولیا کہ تمہیں جاں عاشق ہوتے ہیں وہاں دونوں میں جو عشق ہووے محبت ہے، ناز و نیاز ہووے لذت ہے، راحت ہووے مشقت ہے، وو میں ہوں۔ منجھے دیکھو، منجھے سمجھو، منجھے پاؤ۔ ولے ہر ایک نادان تے ہر ایک ناقص تے یو بات تک چھپاؤ۔ یو ”انالعشق“ کا مقام، عاشق جانتا ہے، عابد کوں یو کاں فام۔ توں جانتا اُس کا وو جانتا کہ تیرے پر عاشق ہیں، تمہیں دوںر بھی میرے پر عاشق ہیں۔ میں ترساتا میں تپاتا، میں آگ لاتا، میں جلاتا، اُس جلنے میں کیا ہے سہ دیکھ، اُس تلملنے میں کیا ہے سو دیکھ۔ وو جلنے میں ہے ہووے جلتا نہیں۔ وو تلملنے میں ہووے تلملتا نہیں۔ اے عاشق! اے رہ رو! اے نیک! تو کئی دیکھتا ہے تو اُس دیکھنے میں کیا ہے سو دیکھ، اس دیکھنے میں بی ایک شخص دیکھتا تو کسے خبریچہ نہیں، سب یہاںچہ بے خبر ہو جاتے، وہاں کا کسی میں اثریچہ نہیں۔ وو ووچہ ہے، جیکچہ ہے سو یوچہ ہے۔ بعضے سب کوں ذاتیچ کر جانتے، سب کوں ذاتیچ کر پہچانتے۔ ولے یہاں بات ہے، یہاں برد یہاں شہ مات ہے۔ جوں ہمارا وجود ہے ہمارے سنگھات، تیوں ہے یو ذات ہووے صفات۔ انکھی کوں دیکھ کتے تو دیکھتی۔ ہات کوں کچھ لیا کتے تو لیا تا پاؤں کوں بیٹھ کتے تو بیٹھتا، اُتھ کتے تو اُتھتا جدھر جا کتے اُدھر جاتا۔ ہات ہووے پاؤں ہمارے ہیں ہمارے سون ہیں ولے دو ہمیں نہیں، یوسب ہمارے فرماں بردار ہیں ہمارے حکم باج کئی جاسکتے نہیں۔ اس وضاسوں صفات تابع ذات ہے، جوں ہمیں ہووے ہمارا ہات ہے۔ یوں

کہے ہیں سب کہ انسان بنیاں الرب - جدہر ذات لے جاتا، اُدھر
 صفات ہی آتا۔ ہفتہ، سو صفات خدا سو ذات، عشق کوں خدا
 نزدیک عقل کوں خدا بہت دور عقل غائب ہے کر جانتی ہے،
 عشق جانتا ہے کہ حاضر حضور - جو عشق کا غنچہ بھول
 ہو کر کھالے گا، تو اس پھول میں باس ہے سو خدا المبتدئ
 ملے گا - بات کا عالم بہت عالم ہے، کور باطن کوں اس عالم
 میں گزر کم ہے - یو اپنے دل کا ریش دیکھنے کا جاگا ہے،
 یو خوب اندیش دیکھنے کا جاگا ہے - اگر کوئی چپ دیکھ
 گا آسمان، کیا سمجھے گا بچارا، جو بات نا اسی میانے
 میان - بات خدا کی ذات میں ہے، ظاہر باطن سب بات
 میں ہے - جو کوئی بت میں آیا اُن نے خدا کرں پایا -
 یو زبان میں بولتے ہیں سو بھی باتیکہ ہے، ہور دل
 پر جو خطر آنا ہے رو بھی باتیکہ ہے، یو بات ہور جا
 گا اپنیچہ ہے - جو بات نہیں اُنی، پچھیں چھپی سب
 خدا حدائی - حیوان کا ہی بوجہ حال ہے، ولے وہاں خطرے
 کا چال ہے - ہور جیتی بہتر کی ہے ذات، وہاں خطرا ہے
 فہ بات بہتر ہے جاں لگن، دو تھام سن - زمیں بہت بڑی
 اس میں فہی ہور وای سہائے ہیں، جائیں گے بھی خاکیکہ
 میں ہور خاکیکہ میں تے آئے ہیں اسیچ میں تے نکالے ہور
 سہچہ کا نکلایا کھاتے، آخر جائیں گے وہانچہ ہی نہ کیئیں
 آتے نکلیں جاتے - ا ماخدا کی شان ہور شوکت عدل ہور
 انصاف کی جاگا سو آسمان - اگر آپس کوں کچہ مشکل پڑے
 تو دل سوں آسمان پر جا نا، اگر خدا سوں عشق باز ی

ہے ' ہم رازی ہے ' خدا باج ہو طالب نہیں ہے ' خدا
 سوں معظوظ ہونے منگتا ہے ' تو خلوت دل ہے دل میں
 آنا - سب چھوڑے باج دل میں رہیا نہیں جاتا ' یو اسوار
 ہر کسی کئے کہیا نہیں جاتا - اس بات میں حبیبوں کے
 پاؤں کو پری سے گھٹی ' دلچپہ میں اچھنے خاطر یو عالم سب
 ستے - کتے ہیں کہ بات میں بات آتی ہے ' تو بات کہی جاتی
 ہے - وہی حسن ہو دل کا گفتار ' جو بات دتے کتے چھوڑی
 تھی اس تہار - القصہ :-

نظر بولیا کہ اے بن کی پری ' اے فادر سندری - اے دنیا
 کے سرگ کی اپچھری اے گنونتی کن بھری ! توں دل لائی ہے '
 تجے بھوت بری ہوس آئی ہے - توں حسن تجے دل سوں دل لائی
 سہاتا ہے ' دل کون بھی حسن بھوت بھاتا ہے - ولے میں کیوں
 تجے دل سوں ملاؤں ' میں دل کوں کیوں تیرے کئے لیاؤں '
 میں تجے کیوں دکھلاؤں - یکا یک کیوں لیا یا جاتا ہے ' کیوں
 ملایا جاتا ہے - فرد :

میرے کہنے تے آتا ہے جو میں لیاؤں

وو دل کھا اپنی بھاتا ہے جو میں لیاؤں

دل کوں تیرے کئے لیا نا ہے ' سو خون جگر کھانا ہے -

یک پادشاہی کوں اُلٹھانا ہے ' یک پادشاہی میں خلل بھانا ہے -

کچھ عقل ' کچھ تدبیر ' کچھ ہنر کرنا ہے ' عالم عالم کوں

زیر و زبر کرنا ہے ' سرکا خطر ہے ' جیو تر ہے - عقل پادشاہ

عالم پناہ ' ظل اللہ ' صاحب سپاہ ' حقیقت آگاہ ' جو دل پادشاہ

صاحب سپاہ کا باپ اُنے دل پادشاہ کوں تن کے کوٹ میں
 اسہر کیا ہے کیوں نا جاوے کر تدبیر کیا ہے۔ نہ کدھر جان دیتا
 نہ کدھر آن دیتا۔ کہ دل عاشق ہے، جان ہے، کیا جانے کیا
 کرے گا کر دل میں گمان ہے۔ دل کوں تو اس باب جفا ہے،
 ولے بڑے جو کچھ کرتے ہوں اُس میں بہت نفا ہے۔ فرد:
 جو کوئی بند میانے کس کے سنپڑے
 خدا بن حال کوں کوں اِس کے انپڑے

اُس باپ کے حکم میں گرفتار ہے، اپنے بھاتے میں نہیں، بے اختیار
 ہے۔ دل ہزار ہزار جاگا پھرنے تلہلتا، ولے وو باپ ہے کیا کرے گا
 باپ سوں کچھ نہیں چلتا۔ ما، باپ، مجازی خدا، اُنو کے
 حکم سوں کیوں ہونا جدا۔ اُنو دنیا میں لے آئے، اُنو پرورش
 کئے، اُنو بدھائے۔ اُنو سوں بے ادبی کہوں کریا جائے۔ اُنو خوش
 تو خدا رسول راضی، اُنو خوش تو ہر دو جہاں میں فتح بازی۔
 اُنو کوں اِیس نے راضی رکھنا، اُنو کی دعا لینا، اُنوں سوں
 ادب سوں چلنا، اُنوں کوں دعا دینا۔ یو بہت ادب کی
 گھاؤں ہے، تو پیچہ لگن خوبی ہے جو لگن سر پر اُنو کی
 چھاؤں ہے۔ ما باپ کی مہر دوسرے میں نا آسی، یو مہر
 کوئی دوسرے میں نا پاسی۔ بڑا مکہ بڑا مدینہ سو ما باپ،
 صبا اُتھہ اُنو کاسوں دیکھے تو جھڑتے سب پاپ۔ اگر خدمت
 میں اپنا جنم کھوے گا، تو بی ما باپ کا اُترائی کوئی کیا
 ہوئے گا۔ ما باپ کی رضا میں چلتا ہے سو واپو ادب دار،
 بہوت نیک بخت برخوردار۔ ولے اے ناز، اِیس تھار بھی

ایک بات ہے 'وو قبریچہ ساتھ ہے - اس درد کا دھرو
سو تو غمچہ ہے ' اس دریا کا اُتارو سو تو غمچہ ہے - اس
زخم کے سرہم کا مایا تیرے پاس ہے ' اُس داغ کے پریش
کا بھایا تیرے پاس ہے - اُس بھار کون شفا تجتے آنا ہے
یو نقصان نفا تجتے پانا ہے - اُس اُمیدوار کی اُمید توں برلانا
اس غم کش کوں خوشی توں دکھلانا - وقت پر ایکس کوں کام آنا
بھوت بڑا ثواب - پیاسے کو پانی پلانا بھوت بڑا ثواب پڑے کوں
اُٹھا کر کھڑا کرنا بڑا دھرم ہے ' فٹھے کوں بڑا کرنا عین کرم ہے -
ایسا کوئی * ٹھیک ہے جسے نیکی پہاری نہیں ' نیکی دنیا میں
ضایع ہونہاری نہیں - نیکی جس تھار پڑیں گی ' اُس تھار نکلیں
گی ' فٹکی پھتر پر سٹیں گے - تو پھوت کو بھار نکلیں گی - نیکی
سب تھار کرتی یاری ' نیکی قیامت کی چھڑا نہاری - نیکی
دشمن کوں دوست دار کرتی ' نیکی سوں جن نے بدی کیا تو
نکیچہ اُسے خوار کرتی - جہتے دنیا میں آکر گئے ' سو فٹکیچہ
کرو گئے - نیکان نے نیکی کرنا ' دنیا میں نیکی نابسرنا - سچ
یو فام ہوتا ہے ' کہ توں تک کرم کرتی ہے تو سب کام ہوتا ہے -
کیا واسطہ کہ آج برساں ہوے ہوں ' قرنا گذرے ہوں جو دل
کوں آب حیات کی پیاس لگی ہے ' پیاس پکڑیا ہے ' صحبت واسک
واس پکڑیا ہے ' بہت آس لگی ہے - اُس آب حیات کی خاطر بہت
حیران ہے ' پریشان ہے سر گردان ہے - نشان پوچھتا تھاریں ' تھار
کوئی نہیں ہے اس آب حیات کا نشان دینہار - جو کوئی غم

میں سپر کر اسہر ہوتا ہے ، خدا چہ اُس وقت آ دستگیر ہوتا
 ہے ۔ اگر کوئی توں نزدیک کا آدمی دیویگی میرے سنگھات ،
 ہو روو جیوں آب حیات کان ہے سو بولے گی بات ۔ تو میں
 جاکر ، سمجھا کر ، دل کوں تل میں رام کروں گا ، تیری خاطر
 یو کام کروں گا ۔ تیرا بی کام ہوتا ہے ، اُسے بی آرام ہوتا ہے ،
 میوا بی فام ہوتا ہے —

فرد: کسے ہے عقل ایتی ہوو کسے ہے ایتا فام
 بہت عقل سوں کیا ہے نظر یو دل کا کام

حسن دھن ، من موہن ، جگ جیوں اک غلام دھرتی تھی کہ
 غلام اک پل میں مشرق ہوو مغرب میں پڑو آوے ، آسمان
 زمیں ہرے و گڑی کی خبر لیاوے ۔ بیگی میں بہوت
 مشہور ، باواس کی شرم حضور ۔ صورت نویسی کے کام میں
 تھام ، خیال اس کا نام ۔ چتر چو سار ، حسن کا آئینہ دار
 ہر ایک کام میں اس کا آو تھا ، تعریف نے کچھہ پیلاڑ تھا ۔
 بیت : دل کوں کوئی جا کو بیگ بولو بات

دل ملیا ہے اتال آب حیات

بارے حسن دھن ، من موہن کئے ایک یاقوت کی
 انگشتی تھی ، اوس آب حیات کے چشمے پر مہر کڑی تھی ۔
 حسن حور نے ، انگھیاں کے نور نے ، دل کوں بلانے خاطر
 رو انگشتی دیے ، خیال ہوو نظر کے ہات ، اپنے جیو کی جو
 کچھہ تھی سو بولی بات ۔ کہ آب حیات کا یہ مہر نشان
 ہے ، لے کر جاؤ ، دکھلاؤ ہوو دل کوں مجھہ لگ جیوں تھوں

لے کر آؤ۔ کہ وہ طالب ہے، آب حیات کا اشتیاق اُسے غالب ہے۔ آب حیات کی یو بات سن بہوت آرام پاوے گا، البتہ البتہ آوے گا۔ بیت :

حسن یوں منگتی ہے جو دل کوں بھلائے
دل بھولا بھولیا سو کیوں نا آئے
خیال ہور نظر حسن کنے تے رضا لے کر، دعا دے کر تن کے
شہر کوں چلے، دونوں عاشق، درنور جلے۔ کتیک دیساں کوں
چلتے چلتے تن کے شہر میں آے، دل پادشاہ صاحب سپاہ،
ظلمت کا دیدار پائے۔ نظریو خوش خبر لیا، تسلیم کر گزریا۔
سو قصا بیاں کیا، حال حقیقت جو کچھ تھا سو سب
ہیاں کیا۔ فرد:

دل خوشی میاں آج بہوت آیا
دل نے مقصود اپنے پایا
دل نظر کوں اپنے ہم راز کیا، بہت سرافراز کیا۔ ہزار
ہزار شاہی دیا، گلے لایا۔ کہیا کہ مرداں جو ہیں سو بہت
کرتے ہیں، جیوں بولتے تیونچھ کرتے ہیں۔ ہمت دھرے
تو یوں دھرنا، کچھ کام کرے تو یوں کرنا۔ فرد:—
خبر معشوق کا جو کوئی لیاوے
ووبی معشوق آدھا کیوں نہ بھاوے

دل رو رو کر، ہنس ہنس کر یوچہ بات پوچھیا، کھتک
وقت لگ یونچھ پھر پھر کر یوچہ بات پوچھیا۔ اُس کا پس
ہوے تو سارا دیس ساری رات، پوچھتا اچھ یو بات۔ جیتنا نقل

کہنے کھول کھول ' دل کہے کیوں کہوں پہرا بول پہرا بول - عاشق
 کہنے جو معشوق کے موں کی بات آتی ہے ' دل ایک بات لاکھاں پاتی
 ہے ' اس کی لذت کیا کہوں کہی نہیں جاتی ہے - من ذات
 عرت یعنی چاکھی سو جانے ' نہیں چاکھیا سو کیا پہنچا نے -
 نظر سوں اس دھات بول یو بات بول حسن دھن ' من موہن '
 معبودی کا گلشن جگ جیوں کے خیال کوں ' اس خبر دھندہ
 وصال کوں ' انگے بلایا بہت خاطر داشتی کیا ' بہت سمجھایا '
 تقوا دیا - آذر خیال ہور نظر ' دونوں مل کر یک دل کر '
 و یاقوت کی انگشتی کا نشان کہ اُس پری نے ' ان حورقہ
 حالی استری نے ' ان گذشتی کن بھری نے دی تھی سو دل
 کے ہاتھ میں دئے ' خدمت اپنا مجرا کئے - دل و وانگوتی دیکھ
 چوم چات سر چڑایا ' کہیا بارے کام یہاں لگ * آیا ' میں
 اتال اپنی امید پایا - یو باتاں ہوے پچھیں ' یو حکایتاں ہوے
 پچھیں ' نظر نے ' صاحب ہنر نے ' جیو کے جگر نے ' خبر نے بولیا
 کہ اے دل بادشاہ ' صاحب سپاہ ' عالم پناہ ظل اللہ حقیقت
 آگاہ ایتی مشقت ایتی معنت میں اس خاطر کیا کہ توں
 بھانے ' توں مجھے مانے ' میرا تھا سو میں کیا ' اتال تھرا
 توں جانے - آصف نے ایسا کام سلیمان کی خاطر نہیں کیا
 بلقیس کے باب ' تو صاحب تھا ' اس عشق میں بڑی بے تاب
 دیکھ میں افس پر قبول کیا یو عذاب - اے دل بادشاہ ' عالم

پناہ، توں جس کی خاطر تلہلیا، میں تجھے دیکھ جلیا، توں اتہاے تاب، بے دل، بے آرام، میں نذر تھا مجھسے آسودگی ہوئی حرام۔ نذر گئے تو کیا سب نذر ہوئے، سببچہ اسیل سببچہ معتبر ہوئے۔ نذر ہونا کچھ جدا ہے، جو کوئی نذر ہیں انوں کو سمجھے گا انکے خدا ہے۔ نذر نذر فرق ہے سب کوں برا، بر نکو دیکھ، ہر ایک بند گاں خدا سے سیر نکو دیکھ۔ جس نذر تے کچھ خوبی ہو آئی، ظاہر نذر، باطن وو بھائی۔ خوب نذر کوں کہاں ہے جوڑا، جتنا اُسے دئے اتنا تھوڑا۔ مال خوب نذر کوں دینا خوش حال کر، کیتا کوئی رکھے گا صندوق میں گھال کر۔ جس نذر کی خدمت بادشاہ کے دل میں جہی، اُس نذر کوں مال کی کیا کمی؟ کہاں آگ کا شعلہ کہاں برق، میرے کام کوں ہوو دسریاں کے کام کوں زمین آسمان کا فرق۔ صاحب سمجھ کر نذر کوں ہات پکڑے تو نذر کا ہووے نام۔ کون چاکر کس بادشاہ خاطر کیا ایسا کام۔ اری پادشاہی تھی ولے یو کام کوئی قبول نہیں کیا میں قدم آنگے رکھیا، جیو پر ہوو کھپلیا، میں یو کام اپنے سر لیا۔ مرد وو جہاں سب دوتے وہاں دتے، مرد وو جو کوئی نہ کر سکے سو کرے۔ دل بادشاہ، عالم پناہ صاحب سپاہ نے بولیا، کہ اے نظر اے پر ہنر، جو کچھ بولتا ہے سو خوب بولتا ہے، بہوت خوب بولتا ہے، دل کی کھڑکیاں کھولتا ہے۔ یونچہ ہے، جوں توں کتا یونچہ ہے۔ میں بی جانتا ہوں، نذر کوں پچھا، نتا ہوں۔ جیوں تیرا منگتا ہے دل، وونچہ تیری مراد ہوینگے حاصل۔

توں دانش مند دانا دور اندیش بہت راست ہے ، مال کیا
تجبتے زیاست ہے۔ سچ کتا ہے ۔ مال خرچ کرنے کوں ہے نہ کہ
خالی صندوق میں بھرنے کوں ہے ۔ مرد وو جو خدا دیا سو
سو مال اپنے خرچے ، اپنا نانوں جگاوے ، نہ کہ یو مال چھوڑ
جاوے تا ہور کوئی آوے۔ ہور کوئی کھایا ہور کوئی اپنا
نانوں کیا تو اُسے کیا حاصل ، میں سمجھتا ہوں اتنا اس بات
منے نہیں ہوں غافل ۔ خدا دیا سو مال اپنا آپے کھانا ہور
اپنا ناؤں آپے جگا نا ۔ جو کوئی جوڑ تا ہے سو ہور یکس کی
خاطر چھوڑ تا ہے ۔ گناہ گار ہور بدنام یو کہواتا ، مال سو میانے
میاں ہور کوئی کھاتا ۔ کھانہ مارے کھا کر جاتے ، خدا کے پوچ
بچا رسب اُس پر آتے۔ کدھر کدھر کا حساب ، کان کان کا بچاوا
دینگا جواب ۔ اپنا آپے کرنا نقصان ، شرم حضوری خود را زیاں ۔
حساب کا بول سب کسے بھاتا ، ملاحظہ کام نہیں آتا ۔ کس
مفلوکاں کا توں کیا لیوے گا ، تیرا جواب کیا خدا کوں ہور
کوئی دیوے گا ۔ یہاں سب پھسلا کر کھانے آئیں گے ، وہاں کوئی
کیا میانے آئیں گے ؟ ۔ نفسانفسی کدے گئی ، اپنی اپنی پڑے گئی
میں پوست کدہ کتا ہوں فاش ، جاں ایسے دوست اچھینگے
وہاں دشمن کیا قماش ۔ یو بات سن آدمی جیلے ، ایسے دوستان
تے دشمن بھلے ۔ دشمن تو دشمنیچہ ہیں راستا پاک ، یو
دوست ہوکو دشمن تے زیاست کرتے ہلاک ۔ توں اگر اپنا دوست
ہے تو دشمن کوں پچھان ، گمان کیا خاطر رکھنا میانی مہاں ۔
توں اپنے حد پر چل جو دوسرے بھی اپنے حد پر آویں ، ایتے

ہی دیتے نا ہونا جو مکھیاں توڑ توڑ کھاویں۔ بھلا آدمی
 کچھ کرتا تو یہ کچھ کوں کچھ پاتے، کوتیاں کوں سلک دیتے تو
 موں چاتے آتے۔ جکوئی ہیں سلوک، جیساں سوں ویسے کرتے
 سلوک۔ نھر ہزار ہزار ہو تو بی صاحب نے اپنا داب رکھنا
 اپنا حساب رکھنا۔ توں حساب (ن) نکو چھوڑ، یہاں نکو جاپو، یہ
 خدا بولیا:۔ ورنہ یعمل مٹقال ذرۃ ذہیر پر۔ جاں جیاجی تھری
 ہے جان وعدہ ہے کتاب ہے، وہاں ذرے ذرے کا حساب ہے۔ لوگاں
 کھا کھا کہ جاتے تغا دے اُس پر آتے۔ یو عقل نہیں دیوانگی ہے،
 یو عقل نہیں نادانگی ہے۔ عاقل ہو کر کوئی دغا کھاتا ہے،
 جان کر کوئی اپس پر بلا لیا تا ہے۔ اپنے مال کی خبر لینا،
 فرشتہ ہوا بھی حق تے زیست نا کھانے دینا۔ نغراں کھا جائینگے
 نغراں کا کیا جاتا، خدا رسول کا بول صاحب پر آتا۔ جیوہ خدا دیا
 تیوں لینے بھی جانتا ہے، کسے کچھ دیتے ہی جانتا ہے۔ اگر ایک
 نہیں دیتا تو دوسرا اگر دیتا، اچے عقل میں کم نا جانا ایتنا
 اپس کوں ہی خدا بڑا کیا ہے، بہت کچھ دیا ہے۔ اچے ہی
 بہت کچھ دیدا بہت کچھ لینا۔ خدا کیا ہے کہ دنیا میں دس
 آخر کوں ستر، یو خدا کی بات ہے اُسے توں نکو کتر۔ تجہ
 میں بہت ہے گُن، کسی کا توں ہی بول سن۔ دنیا دو دیس
 کی مہمان، تھیک پچھان۔ نام کر لے، کچھ کام کر لے۔ بی
 کیا فرصت پاوے گا، بی کیا توں کرنے آوے گا۔ رہیا سو

انگن ہور کا تیرا ' جو کچھہ توں لیا سو تیرا ۔

بارے القصہ نظر نے حسن کی دیا تھا خوش خبر ' دل کا دل پاڑا
 ہوا بلکہ تازہ تر ۔ دل کی دل میں بھری تھی آس ' اُس یاقتو
 کی انگشتی تے آنے لگی آب حیات کی باس ۔ دل کے دل
 میں جیو آیا ' خیال کون نزدیک بلایا ۔ پوچھا کہ توں کیا
 کام کرتا ہے کیا ہنر دھرتا ہے ۔ بیت :-

اے یار آدمی آے اگر یار پاس تے

پھر پھر کے بات اُس سوں کرے عاشق آس تے

وو بات بہت سواں بھری ' جو بات وونار کری ' جیوں جیوں
 سنتی تیوں تیوں بھاتی ' جیومیں ہزار ہزار خزشی لیاقتی ۔
 معشوق کنے کا جو آدمی آتا ' وو بہت بھاتا ' اُس پر ہی
 بہت پیار آتا ۔ معشوق بول بھیجے سو باتاں دل کا دلاسا ہے
 یو باتاں پھر پھر پوچھنا ' پھر پھر سنا عاشق کا فعل خاصا
 ہے ۔ جہاں جیو لگتا ' وہاں ان باتاں تے جیو نہیں بھکتا ۔
 بارے خیال بولیا کہ میں نقاش ہوں صورت نویسی میں میرا
 نازوں ہے ' بچتر ہوں چتر چتر نامیرا کام ہے ۔ ایسا چتر
 ہتروں جو دیکھے سد نار ہے ' جو کوئی دیکھے سو شاباش
 شاباش کہے ۔ بیت :-

خوش خیال نے اپس کے ہنر کی صفت کیا

عادل اتھا تو جیو بھلانے یو گت کیا

دل کہیا کیا چتر نا سو چتر ' دیکھیں تیرا ہنر ۔ خیال

خوش حال ہو کر ہات میں لے قلم، اُسی دم، من موہن کی صورت، جگ جیوں کی صورت، حسن دہن کی صورت، لکھ کر دکھلایا، دل دیکتیج اُس حسن کی عجائب صورت پر من ہر صورت پر عاشق ہوا وو نقش بھایا۔ اُس نقش کون جیو لایا سد کھویا بد کھویا آہ نالے بھرنے لگیا دیوانی دیوانی چالے کرنے لگیا۔ عقل ستیا ہچہ ہرا، کچھہ تھا سو کچھہ ہوا۔ طاقت گئی، صبور نہ رہی۔ بے خواب ہوا، بے تاب ہوا۔ معشوق میں ایتی دوری عاشق میں کان کی صبور۔ نس دن کہے حسن حسن، یوچہ لگی توی اس کون دھن۔ بیت :-

بہت بے تاب ہے دل، دل منے کچھہ تاب نہیں اُبریا

جگر میں لہو کہاں کا لہو کی جا کا آب نہیں اُبریا

بارے آخر خیال ہو نظر سوں بچار کر دل شہر دیدار سوں عزم کیا، عزم جزم کیا۔ اُس وقت دل پاس یک وزیر تھا وہم اُس کا نام، دھرم اس کا کام، برہم اس کا فام۔ فرد :-

نزیک دل کے تو دل کا مراد سب آیا

یو دل کے کام منے وہم آ خلل بھایا

اُن نے سنیا کہ دل اثال جاتا ہے، آپ دل بھاتا ہے۔ ایسا الدیشا اندیشا اپی مارتا اپنے پانوں پر تیشا۔ خیال ہو نظر کی بات کون لگے گا، تو کیا ہمارے ہات کون لگے گا۔ بہو تیچہ پکڑیا ہے اضطراب، آخر مالک سب کرے گا خراب۔ پروا نہیں کرتا تاج ہو تخت کا، کیا جائے کیا لکھا ہے بخت

۱۰۔ بیگم بیگم عقل بادشاہ عالم پناہ، ظلی اللہ صاحب سہا
 کئے جا کر جو لا کو اُن چور نے اُن حرام خورو نے چارت کھایا
 پھٹاڑی کھایا، انگلیاں میں پانی لیا یا، سب کھول کو کہا
 سائیا، کہ نظر جو تے کے شہر میں تے تائب ہو گیا تھا، غایب
 ہو گیا تھا، کیا جائے کال وھیا تھا، سو اقل آیا ہے، فقہ
 اُٹھا یا ہے، عشق بادشاہ عالم پناہ کی بادشاہی میں تے یک کھر
 گھائو، شاہ بازار خیال نام نقاش کون سنگھات لیا یا ہے۔ یو دونو
 جئے مل کر ملگتے ہیں جو دل کون دیداو کے شہر کے اودھر
 لے جاویں، اُس بھرے شہر میں کچھ فقہ اھاویں۔ تن کے
 ملکہ کون خراب کریں ایک بلا لیا ویں۔ لشکر سب بے خبر
 کھن جانتا ہے کس میں کیا ہے مکر۔ مبادا کیں کی بلا آوے
 یو ملک ہمارے ہات تے جاوے۔ اس بات کون نکو تا خیر
 کر، بیگیچہ کچھ اُس کی تدبیر کر۔ جو کرنا ہے سوکر آج، کچھ
 بھلا برا ہوا تو پچھیں کیا علاج۔ نہیں تو وھیچہ سرھتی
 مثلاً ہوتا بہت جھیلا جھیل جھیلا، بیل کی لا سہکی زھوں پا کیلا
 ہور فارسی میں بھی بولیا ہے، سبجھا یا ہے سرک (مصرع)
 کہ علاج واقعہ پیش قوع باید گرد۔ ایسیاں تے بہتیاں
 گا گھر گیا زر گیا، نہ نائوں فہ نشان رہیا۔ اگر کچھ دل
 میں ہرائی آیاوے تو کیا عجب، ہمارے لوکاں کو ہمارے
 تے پھراوے تو کیا عجب۔ جو کوئی اِس مکر سوں جا کر

اُس مکر سوں پھر آوے گا وو کیا ایسے کاساں تے پچھیں جاوے
 گا - میی کتا ہوں تجھے ، توں تو عقل ہے ، ولے مجھے یوں
 ہستا کہ آخر کچھہ خلل ہے - یو نظر کا آنا جانا ، یو خیال
 کوں سنگات لیانا یوں دل کوں پھسلانا ، ہور یو زمانہ - خدا
 خیر کرے ، کسی سوں نہ بیر کرے - مجھے کچھہ دھرت نیی
 دستا ، کچھہ کت نیی دستا - میری فکر میں یو درست
 نہیں آتا ، مجھے نہیں بھا تا - میوے بول بہت کتے ،
 ولے دانایاں کے دل میں رہتے - باقی سب تکرے کے کتے ، جو
 صاحب کہے تو ہوے صاحب ہوے صاحب کتے خزش آدھی کا
 یک بہ ، اے عقل بادشاہ میری بات جان پچھاں کہ عشق بادشاہ
 آخر تجھے سوں آڑے گا تجھے میں ہور عشق میں کچھہ قصہ -
 گہڑیکا ، کام مشکل پڑے گا - توں راجوت کر عشق سوں صلح
 کیا ہے ، عشق نے تجھے بھاگ بھروسا دیا ہے - قول و قرار ہے
 گر کتا ہے ہمارے ہمارے مہانی مہاں پرور دگار ہے کر کتا
 ہے - اپنی محبت اپنی ہمت دکھا دیا ہے ، بہت اخلاص میں آیا ہے -
 پادشاہاں میں یو بی یک جنس کا مکر اچھتا ہے ، اس شکر مہی زہر
 اچھتا ہے - خوب اگر یو قول و قرار ہے اس قول میں ہوں
 فہم تو واہ واہ اس تے کہا خوب اس تے کہا بہتر ، و اگر
 اس میں کچھہ ہور فکر ہے تو نعوذ باللہ خدا ہذا دیوے ،
 آدمی سمجھیا کہ ہر کدھر - خدا کرے جو یو قول و قرار
 اچھو ، اس کا ہو نچھہ پیار اچھو ، یو نچھہ دوست اچھو ،

دائیم دوست دار اچھو - غرض نا مراد کیا منگتا ہے
 مراد - ازیں کیا منگتا ہے امداد - جس پر مشکل ہے اُسے
 کیا ہونا آسانی ، بقول اہل ہند پیاسا کیا منگتا ، پانی -
 دانا کی تدبیر بہت دور جاتی ہے ، مجھے یہاں بڑی فکر آتی
 ہے - مقصود یوں محبت لانے کیا ہے ، خدا جانے کیا ہے - ترونکی
 دانش کا اوتھل بد کوں کہاں جا دستا ہے ، اچھوں مقصود
 مابین خوت ورجا دستا ہے - دانا ایسا دور دیکھتا ہے کہ ہر
 کسی کی عقل کی نظر وہاں کام نہیں کرتی ، ایکچہ بات
 میں ہزار منزل ہے فام نہیں کرتی - کہے ہیں اہل فہم ،
 کہ دل میں بادشاہاں کا بہت اچھنا سہم - بولے ہیں اہل
 سلوک ، کہ ” لا وفا لملوک “ جہوں شراب کا اثر تہوں بادشاہ
 کا پیار ، ایسے پیار کوں کیا اعتبار - تل میں اُترے تل میں چڑے ،
 ایسی جا کا ہوشیار اچھو کئی ہیں پڑے - ایسے پیار کوں
 نا پتھانا ، ایسے پر مغرور ہونا جانا - چڑھتے وقت وو خوشی
 ہور اُترتے وقت یو جفا ، نعوذ باللہ آدمی کی ذات تل میں
 سینا ہوے خفا - آدمی کا دل سو کتنا ، جو سوے
 جفا اتنا - آدمی ہور یک دم ، اس پر بھی ہزار ہزار غم -
 بادشاہاں کوں کس کے غم کا کہا خبر ، باکہ عالم کا کہا خبر -
 جوں حافظ گتا ہے ، بہت :-

خفتہ ہر سنجاب شاہی ناز نہنے راچہ غم

گر زخار و خار سازد بستر بالیں فریب

جو کچھ بادشاہاں کے دل پر آتا، وہ کس نے رکھا نہیں جاتا۔ جو آگ پر بارا چلتا، تو سو کا ہور گیلامل جلتا۔ شراب کے اثر کا نتیجہ آخر خہاری ہے، ہلا کی ہور خواری ہے۔ اس مستی کا وقت تو بھی میسر نہیں آتا، پچھیں خہاری کے کھینچا کھینچی تے جیو جاتا۔ جو کوئی نیک ہے، اُسے سمجھنا واجب ہے دنیا کابد، جو فارسی میں کہیا ہے کہ ایں معنت بآن راحت نہی آرزو۔ ایسی مستی سوں ضرور ترنا لگتا ہے، بہت حذر کرنا لگتا ہے۔ آسود گی سوں جینا ہور تھورا کھانا بہت غنیمت ہے، اگر کوئی سمجھے گا تو اس بات کا مانا بہت غنیمت ہے۔ بہت کھا کر یو دکھہ بسانا، اولیچہ تے تھورا نا کھانا۔ توں بہوت کھائے کر بہت مروتا ہے، ولے بہت کھانا کسے جزوتا ہے۔ مست ہتی پادشاہ ہور باک، یو تینو بھی ایک جنس کی آگ، اس آگ میں پڑے سوں تھورے کوئی سلامت بہار آے، بہت جل راک ہوے اس اگیچہ میں سہائے۔ آگ کی جنس تک غافل ہوئے تو جالیچہ گی، راک کر کر اُچھالیچہ گی۔ زور آور کا پیار، گھڑی میں پھر تے نیں بار۔ پادشاہاں اس دنیا خاطر اپنے باپ ہور بھائی تے نیں گزر تے، اتال دوسریاں کا انوکوں کیا ملا حظہ دوسریاں سوں قول و قرار کیوں کرتے۔ دانش مندانا اندیشہ اندیشے بہت دور، ہور حدیث یوں ہے کہ ”الدنیا کذب لا یعصل الا بالذور“ یعنی دنیا جھوٹ ہے ہور جھوٹ بغیر

کیا منگتا، صاحب کا ظفر، صاحب کا فتح ہوئے تو مراد کوں
 انپڑے نفر - جتنی فکر صاحب کوں ہے اُس تے زیاست فکر
 نفر کوں اچھنا، ایسا نفر گھر کی نگہ داشتی کرنے کوں اچھنا۔
 گھر کی خاطر صاحب کوں غم کیا مانا، گھر کے دھندے بدل
 صاحب پرگم کیا مانا - صاحب کوں فکر کچھ بہار کی بڑے
 کام کوں اچھنا ہے، صاحب کوں فکر کچھ زیاستی مال ملک
 فنگ و نام کوں اچھنا ہے - صاحب کوں جو گھر کے دھندے
 کی ذکر، پچھیں فنگ نام کی کون کرتا فکر - صاحب اپنے
 آسودہ اچھنے نفر کوں ملاتا، صاحبیچ دھندے میں پڑیا تو
 نفر کیا کام آتا - پھکت کھاتا، نہیں سو تغادے لیاتا - ایسے
 نفر پیگے ستر - عیاری نفر ایسے نفر بغیر سریکا، ایسے نفر نہیں اچھیا
 تو بلا کے کوئی کیا کریگا - ایسے نفر کوں چولے میں بھاؤ،
 ایسے نفر کوں آگ لا جلاؤ - نفر میں کچھ فر اچھنا، نفر کوں
 ہر ایک کام میں ظفر اچھنا - نفر تے صاحب کا نیک نام،
 نفر تے صاحب بدنام، جو نفر نفرائی نہیں سمجھیا اُس نفر تے
 کیا ہوئے کام - صاحب کوں صاحبی سہانا بہت مشکل ہے، نفر
 کوں نفرائی آنا بہت مشکل ہے - صاحب وہیچہ جسے صاحبی
 کرنی آئی، نفر وہیچہ جو کر جانتا ہے نفرائی - ”رام“ جیسا
 صاحب آئے تو ہنونت جیسا نفر پیدا ہوئے، دریا ہوکر بیتھے
 کوئی تو وہاں آپے گھر پیدا ہوئے - صاحب نے صاحبی کی جھرتی
 دینا، نفر گئے بی نفرائی کی جھرتی لینا - جو صاحب ہے

ووہوں پالنا جو اپنی صاحبی پر کوئی بول نا دھرے، صاحب جو صاحبی کرنی نا جانے تو نفر کیا کرے - صاحب نے نفر کا دل ہاتھ لیتا ہے، جوں جوں نفری دے تیوں تیوں کچھ دینا ہے۔ تا نفر کچھ اُمس پکڑے، ہر یک کام کا ہوس پکڑے۔ نفر تے کچھ کام ہو آوے، صاحب کا بی نام ہو آوے۔ جو اتنے پر بھی نفر نفرائی پر نا کرے قرار، تو ایسے نفر کوں جاں پانی نا ملے واں گردن مار -

القصہ عشق پادشاہ سوں صلاح صلاح کئے ہیں کر بی غم نا اچھنا، ہر چند بہاگ بھروسا کئے ہیں کر بے غم نا اچھنا، اپے اپنی جاگا کم نا اچھنا، بہت ہشیار اچھنا، درہم نا اچھنا۔ تیرے پاس ہی صبر و شکیم طاقت و قرار، آرام راحت، نشاط، آسودگی، فراغت، آسائش، خوش دای، خوشی خورمی، عیش عشرت، بہجت، شادمانی، بے غمی بہت خوب وزیراں ہیں، صاحب بہت، صاحب دانش، صاحب رائے، صاحب شہسپیر، صاحب تدبیراں ہیں۔ اینو کا دل ہات لے، اینو کی مومن کی بات لے۔ اینو سوں قول قرار اچھ، اینو کوں یک وقت کر نہ یار اچھ، جو تیرے دل میں ہے اس پر اپس کوں اختیار کر اچھ۔ عشق پادشاہ بہت ہے ور زور، تیرا عالم کچھ ہووے۔ ہوتا ہے تقدیر کا کرنا ولے مرد تدبیر نا بسرنا - جیتے دنیا میں آئے، انو میں دو جنیاں نے حیفی کھائے۔ جنے جان کر غفات میں پڑیا کچھ نہیں کیا، جنے اچھ کر نہیں کھایا کسے کچھ نہیں دیا - یو دینا ہے سو

عین لینا ہے۔ لوگاں کتے عیسیٰ دیتے ہیں، دینے میں لیتے ہیں۔ دنیا دو دیس کی کچھھ دینا لیناچ کام آوے گا، کسی کون کچھھ دیاچ کام آوے گا۔ حدیث بی یوں آئی ہے کہ ”السفحی حبیب اللہ ولوکان فاسقا و بخیل عدوالہ ولوکان زاهدا“ یعنی سفحی اگر فاسق ہے تو بھی خدا کا اُس پر پیار ہے، ہور بخیل اگر عابد ہے تو بھی اُس تے بیزار ہے۔ جہاز کون پھل ہونا پھول کون پاس جس جہاز کون پھول نہ پھل اُس جہاز کی کسے کیا اُس۔ دو جہاز اپیچ فراس، کون آوے گا اُس جہاز پاس۔ دو جہاز کسے فین بھاتا سو کیا تو جلانے کام آتا، آگ لانے کام آتا۔ جس ہات میں سخاوت نہیں سو بات ہے، نہ وو ہات ہے۔ جس دل میں ہمت نہیں سو دل ہے نہ وو دل ہے۔ جس نظر میں اثر نہیں سو پھتر ہے، نہ وو نظر ہے۔ فلانے کی فلانے پر نظر ہوئی کتے وو نظر کار ہے، ہر کسی اُس نظر کی خبر کاں ہے۔ دل کون دریا کتے ہور قطرہ جرش نہیں کھاتا، ہات کون بادل کتے ہور بند بہار فین آتا۔ بات کون موتی کتے ہور کڑی کا کام نہیں کرتی، وھیچہ بات موتی جو موتی کا قیمت دھرتی۔ کسے کچھھ دینا کتے سوارل باتیچ دینا ہے، اُس باتیچ میں مانک موتی لینا ہے۔ جس باتیچ میں دریا ہے، اُس میں سب بھریا ہے۔ سامری نے موسیٰ کا دین پھرایا، مسلمان

ہوئے تھے سو ارگال کور کفر میں لیا یا، تو اس وقت موسیٰ
 نے سامری کوں بد دعا کیا، خدا کوں خوش نہیں لگیا،
 خدا نے موسیٰ کوں منا کیا، کہ و و سخی ہے اُسے
 بد دعا نہ کر، اُس بد دعا کرنے اگر چہ ان خطا کیا
 توں اُسے خطا نہ کر، در گزر۔ یہاں تے معلوم ہوتا ہے
 کہ سخی پر کسی کی بد دعا چلسی نا، سخی دشمن
 کے ہلاے ہلسی نا، سخی سخاوت کے دریا میں ہے
 کسی کی آگ۔ وں چلسی نا۔ سب میں بڑی عبادت۔ و
 سخاوت ہے، جس میں سخاوت ہے اُسیچ میں شجاعت ہے۔
 سخاوت نا اچھکر اگر کوئی شجاعت کی بات کرے
 تو غلط جاننا ہے، شجاعت سخاوت۔ وں پچھا ننا ہے۔ شوم
 کوں سخاوت کا لذت معلوم نہیں اچھتا، شجاع ہر گز
 شوم نہیں اچھتا۔ شجاع جیو پر نہیں نظر کرتا سوزر
 پر کیا نظر کرے گا، شجاع اپنے نافوں کا عاشق ہے
 و و سہم و زر کیا کرے گا۔ دنیا مہمان ہے کیا قہاش
 سیم ہور زر، یوسیم ہور زر صدقہ ہے ایک تل کی
 خوشی پر۔ اپے گئے پچھیں پیکا جائے گا ولے ناؤں
 جاسی نا، نانوں کام آوے گا پیکا کام آسی نا۔ سخاوت
 بہت بڑی بست ہے کر جان، سخاوت ہر دو جہان کا
 پشتی وان، سخاوت میں دین سخاوت میں دنیا
 سخاوت میں ایمان۔ اس دنیا میں دو دیس خاطر

اپنی سورات دھرتا، کچھ آخرت کی فکر نہیں کرتا۔ وہ ابد الابد کی تھارہے، یہاں تے وہاں جانے کیا بارہے۔ یو بات ہے جہوں لوگاں آتے ہیں تیوں چل جاتے ہیں، جیسا یہاں کرتے ہیں، ویسا وہاں پاتے ہیں۔ یہاں اچھ کریج اپنا گھرواں بندہ ہانا ہے، ایک دیس تحقیق یہاں تے واں جانا ہے۔ شہیں یہاں آے ہیں وہاں کے کچھ کام کرنے خاطر، پاں اچھ کر وہاں کے کام فام کرنے خاطر۔ جنے یو فام کیا، اُنے کچھ کام کیا۔ عاقل پر ایتنا سمجھ کر کچھ نا کرنے تھے بہت کچھ لازم آیا ہے، یا جاہل ہے یا شیطان بات ماریا ہے، یا دیوانہ ہے یا حضرت پر ایمان نہیں لیا یا ہے — نہیں تو کیا معنی دھرتا ہے اتنا عقل دھرے، سمجھے ہور نہ کرے۔ جو کوئی عین جاگا پر دغا کھائے، جیتا عقل اچھ تو بھی اُسے عاقل کہیا نہ جائے۔ اگر تجھ میں کچھ پہچان ہے، تو تیرا نفسیج تیرا شیطان ہے۔ سینے میں شیطان، کیوں آوے یاد رحمان۔ اگر انسان ہے تو آپس کوں ہور اپنے شیطان کوں پچھا نے، یو دشمن اسے دوست کر نہ جانے۔

القصہ زور آور سوں لگیا ہے کام، اقبال یہاں بہت ہونا عقل بہت ہونا فام۔ زور آور کوں زور سوں نا ہنکارنا، زور آور کوں ہنر سوں مارنا۔ اتالیچہ تے کچھ سمجھ کر

اپنا اشکر سچ کر 'کیا ہوا جو پانچہ لاک جوڑے' کام کے لوگاں بہت تھوڑے۔ کام کے لوگاں کیا بات میں پڑے ہیں 'کام کے لوگاں کیا بازار میں کھڑے ہیں۔ کام کا آدمی ہزار میں تھوندے تو ایک ملتا' اصیل یک بیڑے پانیچ پر ہلتا۔ ولے عزت بہت منگتا، حرمت بہت منگتا۔ جو اہل ہے، اُس کے آنگے یو کھانا پینا سہل ہے۔ بھلے لوگاں کی یو چہ ہے گت، فارسی میں کتے، اول عزت دویم نعمت۔ اصیل سہر و معبت کا بھوکا، اصیل شفقت ہور سروت کا بھوکا۔ جو بادشاہ اصیلاں کوں منگتا اُسے کچھہ جفا نہیں، کہ بولے ہیں، اصل تے کچھہ خطا نہیں، کم ذات تے وفا نہیں۔ کام پڑے بغیر کس کا ذات دس نہیں آتا، بھلا ہور برا اصیل ہور کم ذات دس نہیں آتا۔ سبیچ بڑیاں باتاں کرتے، یک بات کوں سو حکایتاں کرتے۔ جس آدمی میں بہت اچھے کا گیان، اُسیچ میں کچھہ ہے بھلے برے کی پچھان۔ آدمی بہت بڑا گوہر اُس گوہر کوں پرکنا ہر کسی کا کام نہیں ہر کسی میں یو دور بینی، یو نازک فام نہیں۔ یو خدا کا دینا ہے، یاں کیا زوراں سوں لینا ہے۔ اصیل کی بلا دور، اصیل تے صاحب شرم، حضور، اصیل لوگ بادشاہاں کوں بہت ہیں ضرور۔ اصیل پیکان پر نظر نہیں کرتا، اصیل اپنی شرم کوں مرتا، اپنے نیم دھرم کوں مرتا۔ جو کچھہ ہوتا خدا کا بھاتا، برا وقت کیا پوچھہ کر آتا۔ توں عقل بادشاہ،

توں صاحب سپاہ، تعجب واجب ہے چن چن کر خوب لوگان
 ملانا، ایک جاگا نہیں بل پھبیا تو یک جاگا دھندا اچانا۔
 دشمن تے مکھہ نا سورنا، لہوا ہات کا نا چھورنا۔ لہوے
 تیچ بادشاہی آئی، انگے بھی لہواچ کرے گا رھنمائے۔ لہوے
 کون دے ست، پچھیں کیوں نبرتی جیت۔ دل گھت
 اچھنا، سرد کون لہوے کا چت اچھنا۔ یکھادے وقت
 خدا نا کرے اگر راجوت آئے، پچھیں تو لہوے سو نچہ
 کام آپرے۔ لہوے کون زور اچھہ کا توراجوت چلے گی،
 نہیں توراجوت کھڑی نارھسی آخر تلے گی۔ اگر راجوتیچہ
 تے بادشاہی آئی تو سب کوئی کرتا، کوئی نا گزرتا۔
 لہوے کے سر سہرا، لہوے تی عزت تیرا۔ جیکچہ دلاے سودلا،
 دلاور لوگ ملا۔ پادشاہاں کون نہاتنے کا نین پھبتا بل،
 چھورتا کون خدھر جائیں گے نکل، یہاں تو واجب ہے
 کچھہ کرنا عقل۔ پادشاہاں کا کام دل جوڑنا ہے دل
 سوں پردل توڑنا ہے۔ یو دو دیس کی دنیا کوئی
 دیکھیا کوئی سنیا یاں کچھہ کرنا ہے، اگر ہزار برس جیوے
 تو بی آخر مرنا ہے، دنیا میں آنا ہے ناؤں چھور جانا ہے۔
 انگے کے لوگان آہارے ناؤنچہ پوچھتے آتے، مرد کے نانوں
 تیچ مرد کون پاتے، بڑا کر جاتے اعتقاد لیا تے۔ مرد
 اپنے نانوں پر بہوت گرم اچھنا نہ سرد، فارسی میں بھی
 کتے ہیں کہ نام مرد بہ از مرد۔ ایسے زددہ دلاں کون
 موے نہیں کتے ہیں، خراب ہوئے نہیں کتے ہیں۔

یو دا ائم جئے سولوگاں . یو کاماں کئے سولوگاں - اُ تو
کوں خدا جانتا خلق خدا جانتا ، نہیں تو چپ کسی کوئی
کیوں مانتا - لیتے دیتے انوکوں خوب نہیں کہتے ، یہاں
دئے لئے بغیر بقدے ہورہتے - مشقت ہورہمت تے ہوتا
نام ، یونام بہت بڑا کچھ ہے کام ، اول نام آخر نام
سب کوں نام سونچہ ہے کام - خدا بھی نامیچہ دھرتا
ہے ، عالم بھی اس نامیچہ سوں کام کرتا ہے - جن نے
جو کچھ پایا ، سو ہمت ہور تدبیر سوں پایا ، دولت
کوئی ماں کے پیٹ میں تے نہیں لیا یا - بڑا ہوتے منگتا
ہے تو بڑے لوگاں کوں پیدا کر ، بڑے لوگاں تے کیا ہوے
گا گھرے * لوگاں کوں پیدا کر - بڑے لوگاں کی بڑی فکر
بڑی دھانوں ، بڑے لوگاں کی عقل اس حد لگن دور تہی جاں
لگ خدا کا زانوں - نہنے لوگاں کے ہات تے کیوں ہووے
گا بڑا کام ، توں عقل پادشاہ یو تجھ بہتر ہے فم ، تجی
روشن ہے تمام - یو بولاں لوگاں رکھے ہیں جن جن ، سکلائی
بد دھلیز تلک گھر گھت کے دور باری لگن - بگولا ہزار
پر دھرے گا ، تو کیا بھری کا کام کرے گا - جیتا تیز
ہوئے سوئی ، تو کیا شمشیر کے برا بر ہوئی - بلی کوں
باگ کا کس آئے گا ، لاند کا چیتے کے جھانپ بھالے گا -
کھلکا ہٹی کے کام سارے گا ، سیاہ گوش شرزے کے ابھالے
مارے گا - بڑے آدمی کون بڑا کام فرمانا ، نہنے آدمی کا
کام گھر میں آنا جانا بخیرے لانالے جانا - نہنے آدمی

تے کچھ مختصر کام لینا، نہنے آدمی کے ہات بڑا کام
 نا دینا۔ آدمی کی ذات سے جیوں تھوں کام چلاتا ہے،
 ولے کام کے وقت جان کام پڑتا ہے وہاں دغا کھانا
 ہے، گھا برا ہوتا ہے، گنوا تا جاتا ہے۔ تقوا
 قرار نہیں اچھتا، ہمت نکل جاتی دل یک تھار نہیں
 اچھتا۔ دیکھا دیکھی تقلید کام سرانجام کوں انپڑنا
 مشکل، فنگ نام کوں انپڑنا مشکل۔ کام نا تمام، ادنتری
 سکھیا سو کام۔ آدمی ہی بات کرتا ہے، ہر ایک کام
 کوں سورات کرتا ہے۔ پاچ ہور کاچ دونو ہرے ہیں، ولے
 دانش منداں یہاں فرق کرے ہیں۔ کاچ میں کیا پاچ
 کا جھاک جھلکے گا کنکے میں موتی کا تھلک تھلکے گا۔
 گرچہ ہم رنگ ہیں کنکا ہور موتی، ولے موتی کی جوت
 کنکے میں نہیں ہوتی۔ پاٹی سب اکیچہ جنس ہے سب
 جاگا بہتا بارا، پٹی تو معلوم ہوتا ہے کٹیں میٹھا
 کٹیں کھارا۔

القہہ اگر تجہیں کچھ زور اچھیکا تو عشق
 تجہہ سوں صلح پر ہوے گا راضی، وگر زور تجہہ میں
 نا اچسی تو عشق البتہ تجہہ پر کرے گا دست درازی،
 ہشیار ہو تو کچھ کا کچہ ہوے گا اتالیچہ تے کر کچہ
 کار سازی۔ جان تے دشمن نے مطلق زبوں پایا، پچھیں
 دگدایا۔ دسرا اگر دشمن ہوا تو سہل ہے، ولے اپنا
 دشمن اپی ہونا بہت جہل ہے۔ لوگاں تھوڑے ہوے تو

ہوئے ولے خوب اچھٹا، بہت کام کے دلاور اُپروپ اچھٹا۔
 جو ایک ہزاراں پر اٹھے، ایسے لوگاں ملے تو دشمن کا مدد
 تھے، دشمن کا لشکر بھگتے۔ بہوتاں میں تھوڑے برے دل
 جاتے تھوڑیاں میں بہت برے کام نہیں آتے، بہوت برا
 وقت لیا تے۔ پیچہیں تھوڑیاں میں بہو پیچہ تھوڑے ہوتے،
 کام مشکل ہوتا بات کی روڑے ہوتے۔ جو کوئی ہمت کے
 میدان میں رہے کھڑا، اس کے آنگے خداج بڑا۔
 خدا بھی ہمتا کوں ہماری ہمت آزما تا ہے، خدا کوں
 بھی ہمتکا بہت کام بھاتا ہے۔ ہر ایک کام الہی
 سنبھالنا آتا ہے نہیں تو کہا ہمتا تے سنبھالنا جاتا ہے۔
 اگر وجہ ہے سنبھالنا ہمارا، تو مرداں کوں ہمت بنھو
 کیا چارہ۔ اگر ہمیں دشمن پر ہمت کر نہیں دھسے، تو
 ہمتا یو پڑیا ہے نیکہ خدا دھسے۔ رو بیتویا ہے آمانے،
 ہور ہمتا میں ایتے بہانے۔ ہمتوں ہی عجیب مرد ہیں،
 بہت کوئی بڑے فرد ہیں۔ کسی کی بات کوں یہاں تھالوں
 نا ہرنا، اپلی تعریف اچھج کرنا۔ راجوت بھی دراصل
 عاجزی کی نشانی ہے، قوت کچھ اور ہے قوت کی کچھ
 ہور والی شالی ہے۔ راجوتان ضرورت کی حکایتاں ہیں، آخر
 نہ واجہ کام آوے گا باقی باتاں دیون۔ جدھر چلتا، اودھر اول
 پانوں اٹھتا، آخر لہویچ پر تاں تھتا۔ لوگاں خوب جوہر دار لوگاں
 کون بسر تے، پھترے ہور کنکرے سو جہار (ن) کرتے۔ جنوں میں

ایسے کاماں ہوئے دخل، انومیں کیا ساٹی اچھے کی عقل - جوہر دار
لوگاں ہات تے جاتے ہیں تو وقت پر کیا کڈکر بہتر کام آتے
ہیں - خوب لوگاں جائیں گے، پچھیں کیا برے کام آئیں گے -
خوب لوگاں تے ملتا ہے ملک ہور سال، خوب لوگ رکھتے
ہیں ملک کون منہال - جسے توں کچھ محبت سوں دیا،
اسے توں اپنا کیا - مہور ہے کہ جدھر ہندی دوتی،
اودھر سب دتے - جسے توں اپنا کیا ووجہ تہرا، ہر
کس کوں نکو جان کہ یہ وقت پر ہے میرا - عاقل آنکیتچ
جانتا، نادان پچھیں تے پہچانتا - اپنیاں کون اپنے کرنا،
اپنیاں تے مال دریغ نا دھرنا - اپنے سو اپنے، پرائے سو
پرائے، پرایاں کون اپنیا میں کیوں لیا یا جائے - اپنیاں
میں بہت تواضع بہت تعظیم، نوے سو نوے قدیم سو
قدیم - کہیچ ہیں کہ اول خویش بعد از درویش - اتال سب
خوب دستے ولے سن رے جیوا، گھر کون دیوا تو مستعد کون
دیوا - یو و قصہ کہ چار بلاں جوع، اٹے سڈو گھر کی ریت،
بہار کے آکر کھا کئے گھر کے کائیں گیت - آشنا کون جاندا بیگانے
کون پچھاندا - دنیا میں اپنا ہی خوب ہے، اپنا یت غایت خوب
ہے - مال ملانے ملگتا تو مال ملائیاں کون منگ، دلیر لوگ ماتے
ہتھیاں کون منگ، خدا ہور رسول کے بہائیاں کون منگ، ریعھتے
ہور ریعھاتیاں کون منگ - کچھ مشکل پڑے بغیر
خوب لوگاں پچھانے نہیں جاتے، وقت پر سب کوئی کام
فہم آتے - پادشاہ نے ہریک ملک تدبیر میں پڑ کر لینا،

تدبیر نا پہلے تو لڑ کر لینا چھوڑ کر لینا - سال میں ایک
 گز زمین تو بھی فکر کرنا جو ہات آوے ، کچھ بھی لینا
 تا سال خالی نہ جاوے - جن نے چار ٹھنڈیاں کون سمیٹا و و
 بڑا ہوا ، چار بڑیاں میں اپنی بھی کھڑا ہوا - بڑے ہوئے
 ہیں سو سعی کرتے کرتے ہوئے ہیں ، ہمت دھرتے دھرتے
 ہوئے ہیں - گز کوٹ لینا ملک لینا ایک کا ملک ایک کون
 دینا یو بادشاہانچہ کا کام ہے ، اس خوشی کی لذت دسریاں
 پر حرام ہے - کون انسان اس خوشی پر ہے ، کسے یو خوشی
 میسر ہے - خوب عورت خوب کھانا ، خوب لہرا خوب گھوڑا ،
 یو سب کسے - میسر ہے تھوڑا تھوڑا - بادشاہان نے اپنی
 خوشی نا بھرنا ، اپنی خوشی کی کچھ فکر کرنا - تو
 بادشاہ ، تو عالم پناہ ، تو ظل اللہ ، تو صاحب سپاہ - بادشاہان
 سب تے بڑے سب تے معتبر ، انوکھی خوشی ہوو دسریاں
 کی خوشی کیوں ہوتی برابر - بادشاہان تیر ترکش کمان
 لہوا سپر اپنے سنگھات لے کر مستعد ہو کر ، سب کون
 دلاسا دے کر ، مہابت سوں ، مہابت سوں - جیوں توکش
 بندی کا قاعدہ ہے ، جس بات میں ترکش بنداں کون فائدہ
 ہے ، خوب نمائش سوں ، خوب آرائش سوں بھار آنا ، بھار آئے تو
 غافل نہ ہونا ہشیار آنا - اپنی مردی کا سنگھار اپنے دیکھنا ،
 اپنے لشکر کون دکھانا - دسریاں کون دیکھ اُمس آوے
 ترکش بندی کا ہوش آوے - ترکش بندہ ترکش بندی

کرے، نر جوت اچھے وہ بھی جوت دھرے۔ تو کش
 کندی کا عالم (ن) بولیں یہ ہیں کہ الفاس علیٰ ہین ملو کہم
 بادشاہاں بڑے ترکش بنداں ترکش بنداں کوں ایفوں
 بات دکھلا تا، اینو ترکش بندی پر لیا تا۔ اینو دنیا
 بندہ ان کو ترکش بندہ کا دل قوت پکڑتا ہے، تو ترکش بندہ
 لڑتا ہے، ہمت یاری دیتی ہے آگ میں پڑتا ہے۔ جو
 بادشاہانچ یوروش چھوڑے، تو کدھرتے ترکش بندی
 کریں گے فکڑے۔ جو کام بادشاہاں کوں بھاتا ہے، عالم سب
 اسیج کام پر آتا ہے۔ جو کوئی جو کام کرتا ہے سو
 بادشاہاں کوں رجھانے خاطر کرتا ہے، بادشاہاں کوں
 خواہ آئے خاطر کرتا ہے، اپنی مراہ پانے خاطر کرتا ہے۔
 بادشاہاں مظہر اعظم ہے، خدا سب کچھ دیا ہے کیا کم ہے۔
 جس کام پر قصہ دھرتا ہے و و کام کرتا ہے کہ یاں
 جسے خدا دیا اے گوی نہیں لیا اجارہ، عربی میں کہے ہیں کہ
 العاقل تکفید الاشارة۔ اس بات میں کہی وہی مہارت،
 تو د کہنی میں بھی بولے ہیں کہ تُو کوں تُو منی
 تمیزی کوں اشارت۔ جن نے خوب فکر کیا اس کا کام
 ہوا خوب، کہاوت ہے طالب را مطلوب۔ یوں کچھ ہوے
 تو بادشاہی کا سودا ہے، اپنا حکم اپنی دواہی کا
 سودا ہے۔ جن نے یوں کیا اُس کا نام ہوا، جاں عشق

تھام لکھا وہاں کام ہوا۔ جیو اس کام پر دھڑے ،
فرصت ہے لگن کچھ کر لے۔ عشق پادشاہ بہت مست ، بہت
زبردست - مست کون پتیا کر اچھنا عقل کا کام نہیں ، بہر وسا
اس پر بہا کر اچھنا عقل کا کام نہیں - پھر یا تو اُسے
منا کر نے ہارا کون ہے ، بڑے کون نہنا کون ہارا کون ہے -
دنیا ہے ترنا کچھ فکر کرنا - ہر کوئی نہات کر پادشاہاں
پاس آتا ، پادشاہ نہاس کر کدھر جاتا - یک وقت توٹھا تو
جورتا کون ، پادشاہ نہاتیا تو چھوڑتا کون - غنیم لکن
کیا کام جاتے اپنیچ لوگ تو دشمن ہو آتے - لوتھے نلگتے ،
ہزاراں ہزار بلایاں لیا تے - اول اپنے لوگ نیچتے ترنا ،
پچھیں دشمن کی فکر کرنا - کون پادشاہ مال دھن سون
نہات کر سلاست گیا ، جیوں نکلیا تھا تیوں اسافت گیا -
البتہ نلگے ہیں ، یامفلس ہو کر گیا یا پکڑ لیا تے ہیں -
پادشاہاں کون جتنی خوشی اُتناچ دکھہ بھی ہے ، جتنا
نیک اُتناچ بد بھی ہے - پادشاہ تو لکپیچ جو اشکر کھوڑے ہتی
ہے ، سب نہاتے پچھیں کیا بادشاہان کی عزت رھتی ہے -
مالی جیتا جیتا ہے ، ولے جہاز پیڑتے اُکھڑے پچھیں کیا
پنپتا ہے - شیشہ پھوٹے پچھیں جرتا نہیں ، پرکت ہوے پچھیں
جناور اُرتا نہیں - ہو بات دانہں کا معا اس بات کون فامتا
کون ، اسمان تہ پڑیا پچھیں تھا متا کون - حوض کی
پال توڑتے تو یکا یک باندھی جاتی ہے ، ولایت کٹے پچھیں
بھی ہات آتی ہے - جیوں کہان کا تیر جوں بولے سو بات

یو دونو کُٹے تو مشکل ہے پھر آنا ہات - عقل دیا ہے
 خدا نے آدمی کوں بڑا ننگ ، پاک شاہاں کوں قدبیر کرنا واجب
 ہے ولایت ہاتھ میں ہے اک - عشق نے انکھے عقل کوں
 کیتا کہاں ، وہیم قصا کہ ہتی کوں کل چڑی ضہان - عشق
 کوں کون پتیا یا ہے بیوتیاں کوں لوٹیا بیوتیاں کوں ننگیا
 ہے - دنیا تماشے کی تھار ہے ، وہی بیلا جو اپنے تھار
 ہشیار ہے - لوگاں اتال بہت پھسلا کھانے ملے ہیں آوا سوا
 ولے وقت کوں کام آن ہارا ہے سو اپدا خدا ، اپنی عقل
 اپنی ہمت اپنا لبوا - یو مصحف کی آیت ہے سن ، سمج
 ہور دل میں رکھہ جتن ، کم سن فیئۃ قلیلۃ غلبت ذیۃ ثمیرۃ -
 یعنی کوئی مرد ہیں جیو کوں عزت پر وارے ہیں ، تیوریاں
 نے بیوتیاں کوں مارے ہیں - کیا کروں بولیا دل ہوا داغ
 کہ کُٹے ہیں وما علی الرسول الا البلاغ - یعنی حاجب کا یو کام
 ہے جو بولے راسک راس ، پیلار اس پر عمل کرنا ہے ستن
 ہارے پاس - اتا لیچتے اپس کوں سلہال رکھہ ، خوب لوگاں
 ملانے پر خیال رکھہ - خوب لوگاں ایکچ بار ملیں گے ،
 چنتے چنتے کتیک دیساں کوں دو چار ہزار ملیں گے -
 اگر فتم ہے تو بھی دشمن کوں سوں پرتے ڈالنے کوں کوئی
 ہونا نیچ ، واکر خدا نا کرے شکست ہوئی تو بھی سلہال تے کوں
 کوئی ہونا نیچ - اگر یک جاگا ہوڑ ہارتا ، تو دسوی جاگا جاکر (ن) لوہا مارتا -
 اگر دشمن کی فتم ہوو شکست تے دل درہم نہیں ، تو
 کیا اپنے گھر کا بی غم نہیں - اپس کوں ہوو اپنے ملک

کون سنبھالنے تو اچھدا، یو آگ گھر کی بلا کون جالنے تو
 اچھدا۔ جیہوں تیوں دلاوراں کون جما کرنا ضرور ہے ،
 بہادران کون جما کرنا ضرور ہے ۔ پادشاہ و و خوب جو
 لشکری کون خوب کر جائے ، خوب لشکری کون معبود کر جائے ۔
 سانک موتی افو پرتے وارے ، یو غازی مرداں جیو ھیں
 ھارے ۔ اگر کوئی ملگتا کسی کا جیو لیوے ، جیو کون جیو
 نہیں تو جیو کے بدل پیکا تو بھی دیوے ۔ پیکا ھات تے
 نہیں دیا جاتا جیو کسی کا کیوں لیا جاتا ۔ جیو لینے
 کا بہت ھل ، ھور پیکا دینا ایسا مشکل ۔ اگر توں ملگتا
 ہے کہ خلق تہجے منگے تو توں پیکاں کون فکو منگ ،
 جو تو پیکاں کون ملگتا تو قہج مہیں ھرگز نارھسی رنگ ،
 کام سب ھوے گا بھنگ ۔ پادشاہاں کون لشکریچہ بڑا مال
 جس پادشاہ کے خزانے میں یو مال ، و و پادشاہ ھائم
 خوش حال ۔ اس پادشاہ کون ھائم فتح جائے ترور ، خاطر
 قرار ۔ زیاستی کام تہج کر لشکر اپدا سچ کر لشکر کے ھل
 سوں ھل مافدنا ، پھتیریاں کا کوت کیا کام آتا خوب
 ھلاں کا کوت بانھنا ۔ جس پادشاہ کون خوب ھلاں کا
 کوت نہیں ، اس پادشاہ کون اوت نہیں ۔ پھتیریاں کا کوت
 گھڑی میں اوت جاتا ، لس کے آسے کون آتا ۔ بہار کوئی چھڑاں
 ھارا اچھے تو ھو ھیس کوت میں جانا ، نہیں چپ کوت میں
 حانا کیا مانا ، بہت ھل میں فکر ایسی نا لیا نا ۔ لشکر
 میں سو کوت ، جانو ھات میں باند کر دئے موت ۔ جو

سریا پانی ہور ہانہ، تو ویچہ ہوا بندی خانہ۔
 پچھیں کام ہوتا سخت، قول منگنے کا آتا وقت۔ کسی
 کا نہیں سنہا کہا، کدھر نکل جاتے بھی وہیا۔
 دشمن کے لوگ آتے، بند پکڑ کر لے جاتے۔ ورجازی
 ورجہ مساری، توبہ الہی یوہڑی خواری۔ اس واقع (ب)
 سوں جو کوئی جینے کی ہوس کرتا ہے، اس جیونے پر
 یو مرنا ہزار جاگا ہر ف دھرتا ہے۔ لوگ
 لڑکر سریا بولیں گے، 'مرد تھا، شاہی خوب کریا بولیں
 گے۔ اگر دل میں ہے مردی کا ہوس، تو سو کون دنیا
 میں فاؤنچ بس۔ پادشاہی کا کیا سواہ عاجز ہو یکس
 کے بند میں جانا، جان پادشاہی کا رچ ہے وہاں یو کہا
 مانا۔ خدا ایسا وقت کسی پر فایا وے، مرد کوں ہار
 پر نظر کرنا ضرور ہے جو کام عزت پورنا آوے۔
 مرداں کوں یو جالے مہک ہے اس میں کیا شک ہے۔
 و تو سب ہوا اتال یو کھنا، یو فکر کیا سو قایم کیوں
 کر رہنا۔ توں تو جوں جیوں پکڑ رہیا ہے تن، یو بھی
 مائی کا کوت ہے کواک کرے کا جتن۔ عشق نے
 بہوقاں کے ایسے کوت لہا ہے، لیا سو اجھوں کسے پھرا
 نہیں دیا ہے۔ توں عقل پادشاہ ہور اس کوت پر
 بہروسا کیا ہے، کیا مست ہے اپے کیاں کا شراب
 پیا ہے کوت سو دلاں کا چلتا کوت، جس کوت پر
 دشمن نہ کر سی چوت۔ جس کوت کوں کوت کھیا جائے سو

یو کوٹ ہے ، جس کوٹ میں رہیا جائے سو یو کوٹ ہے ۔ یو کوٹ ہوئے تو و کوٹ سہارے ، یو کوٹ نہیں تو و کوٹ کھا کام آوے ۔ کوٹ کون دور ملک کون لہوا سنبھالنا ہے ، جیسی بلا آتی ویسی بلا کون لہوا ٹالتا ہے ۔ اووے تے لوگاں ترتے ہیں ، تو آکر یکس کی طاہت کرتے ہیں ۔ لہوا غازی ، جن نے لہوا ہات پکڑ یا اس کی ہائیم پیش بازی ۔ خدا کا رسول خدا کا قبول مقبول اسے یوں بھایا ہے اُن نے بھی یوں فرمایا ہے ، یو حدیث آیا ہے ۔ اس میں کچھ نہیں شک ہے کہ رزقی قہت ظل رمعی یعنی میرا رزق میرے نیزے کی چھانوں تل ہے ، جو کوئی مرداں ہیں انوکوں یوبل ہے ۔ مرد نے روٹی لہوے کے زور سوں کھانا ، چار مرداں میں ایس کوں مرہ کھوانا ، اپنے نازوں کا علم اُچانا ۔ جو عالم میں یو باس ہوئی ناہی ، جو کوئی سنے سو کہہ شاباہ شاباش ۔ جوں حضرت کتے یک دیس یکس کے گھر گئے تھے مہمان ، وہاں لہوا نہیں دیکھے تو نہیں اس کے گھر میں ہرگز کھا ئے کھان ۔ کہ تیرے ہل میں غذا کافیت نہیں ، خدا کی رضا کا نہیں نہیں ۔ مرتضیٰ کون ذوالفقار آیا تو مر ترضیٰ اس جاگا کون انپڑے ، تو سب انوکے زیر ہوئے تو سب انوکے ہاتھ تلے سانپڑے ۔ لہوے کا مراتب بہت بڑا ہے ، لہو ادرہ پر کھڑا ہے ۔ پیغمبر کہ خدا کے رسول تھے انوکے لڑے

انوکے اصحاب بڑے - ان کا دانت مبارک شہید ہوا ، تو دین کا
 دولت مزید ہوا - کفر کوں اسلام کئے ، خدا فرمایا تھا
 سو کام کئے - یو محنت یو جفا کسے بھاتی ، بیسے بیتہ
 ولایت آتی تو انوکوں آتی - رو تھاسی ، ہور خدا جیسا
 حامی - ایسا اچھگر ایتے دکھہ میں پڑے ، لہوالے کر
 میدان میں کھڑے - کافراں کے خون ہوئے تو کافراں
 زبان ہوئے - خراج ڈئے ، دین قبول کئے - یو فتح تو
 ہوئی تھی جو مال پر نظر نہ تھی دلاور لوگاں پر نظر
 تھی ، انوبڑے تھے انوکوں اول آخر کی سب خبر تھی -
 اول یاراں تھے تھوڑے ، رھتے رھتے بہوت چوڑے - تو بیت
 ہور تہ پیر کے صاحب تھے ، شہشیر ہور تدبیر کے صاحب
 تھے - قول و قرار تھا ، وعدہ استوار تھا - بات میں
 خطا نہ تھا ، یک بات تے دوسری کوئی کتا نہ تھا -
 اتال بھی اگر کس میں پاک نیت ہور ہمت ہے ، تو
 انونچ کے فوز نہاں انونچ کی امت ہے - اتال کیا خدا
 جہا ہے ، اتال بھی و ہیچ خدا ہے - اتال بھی بہوتال
 نے تھوڑیاں تے بہت کچھ ملائے ہیں ، ہمت کئے ہیں
 میدان میں آے ہیں ، محنت دیکھے ہیں ، اپنی مراد
 پائے ہیں - گنج کہا بے رنج ملتا ہے ، رنج دیکھتے ہیں
 تو گنج ملتا ہے - خدا پر توکل کرنا ، دل پر خوشی
 دھرنا ، ہمت کوں نا ہسر نا - کواک صبا اٹھ چاروں
 طرت کا غم کھانا ، دنیا دو دیس یہاں غم کھانا کیا مانا

مرد یو بات یاد رکھتا ہے ، نہیں بھرتا ہے ، مرد کا یقین پورا ہوا تو خدا بھی مدد کرتا ہے ۔ ہر روز خوشی کر ہور اپنا لشکر سج ، سمجھہ بازو تھونک ہور بادل ہوکر کرج ، مردوں رچ ہو رچ ۔ یو بات نکو ہسر ، جتنا سکے کا اتنا اپنا لشکر درست کر ۔ جس لہوے تے بڑائی پائے ، اُس لہوے کوں بسریا کیوں جائے ۔ لہوے تے یو ملک یو راج آیا ، لہوے تے یو تخت یو تاج آیا ۔ لہوے تے سایہ خدا خلیفہ خدا کہائے ، لہوے تے اس مراتب کوں آئے ۔ پادشاہاں کوں لہوے بغیر راجیج نہیں ، آخر بھی لہوے بغیر راجیج نہیں ۔ جیتی فکر جیتی عقل آے ، ہات تے لہو نا ستیا جائے ۔ آدمی جس یر دھیان رکھتا ہے تو کچھہ ہی ہوتا ہے خالی نہیں جا تا ، خدا کی درگاہ نا امیدی کفر ہے نا امید ہونا خدا کوں نہیں بہاتا ۔ آیا اگر کوئی پادشاہ اپنا ملک چھوڑ ضرور کوں ہور ایک پادشاہ کے ملک میں جاوے گا ، تو کیا اپنے ملک کی جیسی خوشی پاوے گا ، جیوند بھارے گا ۔ پادشاہی چھوڑ یا سوتل تل آوے گی یاد ، اس میں کیا ہے سوا ۔ کچھہ نہیں رچہ نہیں ۔ جو کوئی پادشاہ ہے اسے ضرور ہے جو اپنی عاقبت کی فکر کرے ، فرصت کا وقت غنیمت کر جان تدبیر یر من دھرے ۔ پادشاہاں کی یکیلی نہیں ذات ، عالم عالم اچھتا پادشاہ کے سنگھات ۔ پادشاہاں کوں بہت اچات خوب نہیں ، پادشاہاں کوں بسرائ خوب نہیں ۔ مثلاً ہے دکن میں ، اگر کوئی سمجھے من میں ، اوت کالوت

کا کلوت ، لت میں لت غفلت ، جھوٹا تولگیج ہے جو لگ
 ہے نیم دھرم ست - تو بھی عقل پادشاہ ہے ، عالم پناہ ہے
 صاحب سپاہ ہے - فرصت دھرتا ہے ، جو کچھہ کرنے منگتا
 ہے سو کرتا ہے - تیرا فہم تیری دانش تیری دانائی مشہور
 ہے ، میں تھرا دولت خواہ ہوں کیا کروں مجھے یو بولنا
 ضرور ہے ، اس جاگا چپ رہنا نمک حلائی تے دور ہے - بیست :-
 حرامش بود دولت پادشاہ کہ هنگام فرصت ندارہ نگاہ
 وقت پر دشمن چپ رہتا ، دوست جو کچھہ جانتا
 سو کتا - جس کا دل صاحب خاطر جلے گا سو بولے گا
 جس کا دل صاحب خاطر تاملکا سو بولے گا - ابی تو
 یک بار بولنا میائے پچھیں صاحب کا کام صاحب جانے - جان
 کر چپ اچھنا نمک ہو حراسی ہے ، یو تمام خامی ہے -
 تجے چھوڑ میں چوڑنا کس گھات ، جو کچھہ تجے بات
 سو مجھے بات ، جو کوئی صاحب سوں یوں اختیار اچھہ اس
 کا دل صاحب خاطر کیوں نا پکڑے اچات -

عقل پادشاہ ، عالم پناہ صاحب سپاہ نے یو سب سن وہم
 کوں گل لایا ، وہم کا اندیشہ بہت بھایا - کیا شاباش وہم
 ترا بہت خوب ہے فہم - تیری فکر میرے خاطر آئی ،
 تجھے ہم وزیری دینا ہم پیشوائی - اگر فلاتوں اچھتا تو
 تھیرے فہم کا داد دیتا ، بلکہ خدمت کرتا کچھہ فیض لیتا -
 جانتا کہ خدائے عالم میں ایسے بھی خرد مند کامل ہیں
 صاحب ہمت صاحب دانش صاحب دل ہیں - جوں فارسی

میں کتا ہے فرد :-

حریفان باہر ماخوردند و رفتند ولے خم خانہ را ہیرہ نہ بردند
خدا کی خدائی اتال بھی فونچ ہے جیوں اول تے
آئی، وہی خم ہے وہی شراب، وہیچ مستان ہیں، ویسچ
دانا، ویسچ عاقل ویسچ زبردستان ہیں۔ جاں خدائی کی بات
آئے واں نہیں کر نہ کہیا جائے۔ فارسی میں بھی
کتا ہے بہت :-

دیدہ را بکشاہیں دل را مہنگی در کہاں
مر دیست در ہر پیرہی منزست درہر استخوان
اے وہم، تجھے پر مجھے بہت آقا ہے رحم۔ دل نے
تجھے نہیں جانیا، قیصری قدر نہیں پچھا نیا۔ توں
بہت دور اندیش، تجھے ہم پادشاہ منگے ہم درویش۔ توں
کیا یو بات کیا ہے، تمام کرامات کیا ہے۔ دانش مندان
نے طاق بلند پر ہاتھ رکھے، لوگاں نے اس کا فاؤں کرامات
رکھے۔ دانایان میں یوں چلی ہے بات، العقل نصف الکرامات۔
وہم کیا سو باتاں بہت خوب ہیں بہت معقول ہیں گر
دل میں لایا، فی الحال لشکر بھیج کر دل کوں ہور نظر
کوں بند کرنے فرمایا۔ کہ ہمارے شہر میں آے کیا متا
ہے، جو کچھ وہم کتا سو خوب کتا ہے۔ وہم کی باتاں
کا اثر چڑیا جو کچھ وہم کیا تھا سو اس کا ساں کے خیال
میں پڑیا۔ دائم اس کام میں جھٹچا اچھے تو کام رہیا،
یک تل ہسریا تو کام گیا۔ جو کام پکڑے بھی گھٹ پکڑنا،

خوب قت پکڑنا، مرد دانائی کا ست پکڑنا۔ نہیں تو ان نے
 آیا کچھ بولیا اے آیا کچھ ہو لیا، دل میں کالت
 باندھا تھا سو کھو لیا۔ اپنی فکر ہوئی دانادان، لوگ
 کی فکر آئی مہانے میان۔ پادشاہاں روشن دل ہیں
 خدا کے خلعے ہیں خدا سوں مل دیں۔ معلوم ہوتا
 آخر تا اول، یو لوگ الوکے پڑتے انوکے عقل۔ ہر ایک
 بات سر چڑتی، پچھیں عادت وہی پڑتی۔ اپنی عقل کا
 سودا کیا، اپنی عقل کا امداد کیا۔ اپنی عقل ہوئی
 ہوائی، جانو لوگانچ کرتے پادشاہی۔ اس کی کچھ نہیں
 تدبیر، یو جانو ایک تھا شکیر۔ لوگ کی عقل تے اگر خوب
 ہوا تو بہن سہل امداد ہے، اپنی عقل تے جو کچھ
 خوب ہوا اس میں سواہ ہے۔ دانائے عقل دنیا نہیں
 کھاتی، دانائے عقل بہوت کام آتی۔ دل نازہ اچھتا،
 اپنے کئے اپنا اذازہ اچھتا۔ اپنا مدعا اپنے پا سکتا، یکاے
 وقت خدا ناکرے کام کیا تو بھی لیا سکتا۔ اس دنیا کی
 دیکھ دھات، کیا ہوں ایک بات۔ جیوں تیوں عاقل اپنا
 کام کر لیتا، عاقل اپنا کام جاب کیوں دیتا۔ اپنی عقل
 سوں اگر سرے کی عقل ملے تو واہ واہ اس تے بھی کیا
 خوب، عاقل لوگ بہت ہیں مطلوب۔

بلند عقل دل کا اجالا، بہوتیچہ خوب بہوتیچہ آلا۔
 یو بات سمجھا یا، یہی قصہ کتے تھے سو آیا۔ کہ رو یا قوت
 کی انگشتی جو دل نے حسن دھن من روہن تے عاشقی

ہولیا تھا ، و و انگشتی کچھ مصلحت دیکھ نظر کون
 دیا تھا - ولے ساراں اُس انگشتی کون ایسے وقت
 گھڑے ، کہ جو کوئی و و انگوٹی سوں میں رکھے تو کسی
 کی نظر نا پڑے - ہور دسری خاصیت اس میں یو تھی کہ
 جو کوئی و و انگوٹی رکھے اپنے سنگھات ، اس کی نظر
 تلے دسے چشمہ آب حیات - نظر و و انگوٹی سوں میں لے
 کر ، سب کی نظاراں کون دغا دے کر ، ہنستا کھیلتا اُس
 عقل پدشاہ کے بند میں تے بہار آیا ، خیال کا وہانچہ
 خیال لایا - بھی ہزار شوق سوں ہزار ذوق - وں ، دیکھنے اس
 حسن نازکوں ، دیدیاں کے سنگھار کون ، دل کے ادھار کون
 شہر دیدار کون ، جالے اختیار ہوا ، پانوں سار ہوا - نظر
 تھا طالب ، طلب تے غالب ، بیگیچہ شہر دیدار میں ، رخسار
 کے گل زار میں آیا ، سیر کرتے کرتے دھن کا چشمہ ، شہد
 ہور اہن کا چشمہ جسے ابوج نہات کہتے ہیں ، جسے آب حیات
 کہتے ہیں ، سو اس رخسار کے گل زار میں پایا -
 نظر لالچی لالچ بھریا خام طبعی کر یا غلط قصہ
 دھویا - اُس شیریں چشمے تے آب حیات کا سوا دیکھ ،
 ایک گھٹ پیوے ، ہور اپے بھی دنیا میں جیوے - جیتا ،
 کوئی تہمتے جیتا کوئی دھارے ، بختاں میں لکڑیا سو
 پاوے - بارے جیوں آب حیات پیوے کون سوں پسار یا ،
 اپنا سب اپنا پت ہار یا - چوری آیا ، تذا خوری کیا ، قضا
 اس وقت یوں گھڑی ، کہ ووانگوٹی سوں میں تے نکل

اس آب حیات کے چھمے میں پڑی - فرہ :-

امانت میں خیانت کیا ہے درکار

جو کوئی یوں ہوے اُسے کہوں ہوے بھلی بار

دُعا کہا کر ، بہت پچھتا کر حیفی کہانے لگیا ، دل

پر کچھ کچھ ایمانے لگیا - اے ترسیا لے تپیا ، آب حیات

کا چشمہ نظر تلے تے چھپایا - نظر حیراں تاراں تاروں کسے

کہے کہوں ، سون میں تے بہار نہیں نکالتا ہوں - فرہ :-

گدرا لیاچ توں اب کیا کہا تے پھتاوے

یو ہست وونہیں جو کئی سوہات پھر آوے

نظر ندھال ، نظر کا یو حال ، جو یکا یک رقیب کہیں

دیکھیا سو نظر کے لگیا دھنہال - پکڑ یا جکڑ یا ، آزار دیا

مار دیا ، دند سار یا جالیا ، اپنے گھر لے جا کر ہمدی خانے

میں گوا ایسا کتیک دیس یونچہ ڈالیا - نظر وہاں نہت

بد لایا یہاں اس کا اجر پایا ، اس ہات کا اس ہات وہاں

کا وہانچہ خدا نے دکھلایا - بہت دیکھیا خوارى ، بدلیتی

کی تاثیر ساری - خدا کوں نہیں توتا ، یکس کے مال ہر

کیوں نظر کوتا - پریشان درہم ، جدھر دیکھتا اُدھر اندیشہ

ہورغم - کوئی دست گیر نہیں کچھ تدبیر نہیں - یکا یک

یک رات ، زلف نے جو اس دیس اپنے بالاں دئے تھے اُس

کے ہات ، وقت پر یاد اچھو سو اس وقت وو وقت یاد آیا ،

فی الحال یک دو بال لے کر بیگ بیگ آگ پر جلا یا - تو

کا تو بیچہ دیکھتا ہے جو زلف حاضر ہو آئی ، پوچھی کہ

کیا حال ہے رے بھائی - کیا کیا پوچھیں گی میرا حال ،
 میں کیا بولوں اتال - زلف کہیں غم نکو کر ، ہبت کم
 نکو کر - ہر ایک بلا ہے سو مردانچہ پر ہے ، صاحب
 مردانچہ پر ہے - فرد : —

ہمت دینا مرد نے عاجز ہو کر آئے کون

رکھنا نظر وقت پر ہر یک وقت پڑے کون

مردانچہ پر ہے قناعت ہو فاقہ ، مردانچہ پر گزرتا
 ہے یک آدھے وقت واقا - جسے دنیا میں غم نہیں رو
 زار ، ہے خوشی غم سب مردانچہ کے سر ہے - چلتا سوچہ
 اڑتا ہے ، چڑتا سوچہ پڑتا ہے - لہزار کا کھیل جو آگ
 سوں ہے تو یکادے وقت جلتا بھی ہے ، تیراؤ جو دائم
 پانی میں غوطہ مارتا کدھیں دم کو ندیا جاتلہلتا بھی
 ہے - پادشاہان جو پادشاہی کرتے ہیں ، حکومت کا دعویٰ
 کرتے ہیں انو بھی کدھیں غم گین کدھیں خوں حال
 ایسیاں کا بھی یو حال - دکھہ سیا سو مرد ، غم کے وقت
 خوں حال رہیا سو مرد - گنگا بھی دھوپ کالے میں نہنی
 ہر شگالے میں بڑی جنگل کا جہاز اہ کدھیں پھول پھول
 کدھیں پت جھڑی - اگر دایم اچھے یک رضا ، تو عبث
 ہے یو قدر قضا - یو اس کا چہ ذات ہے ، جو دائم یک
 دھات ہے - مرد ورجو اپنے وقت کرے کل وقت ، ابوالوقت
 اچھے نہ ابوالوقت - ایسی جاگ نکواچہ کھڑا جو کدھیں
 نہنا ہوے کدھیں بڑا - واصل اہ کتے ہیں ، صاحب

حاصل اسے کتے ہیں۔ گھر گھر نگو پھرا آس، اپے ہور
 اپنی بھوک پیاس۔ جنے بھوک پیاس میں بانہ یا گھر،
 وو قدر اسے کہا تر۔ دولت بے زوال سو یوچہ ہے، مرداں
 کا دھن مال سو یوچہ ہے بیت :-

دولتے را کہ نہا شد غم از آسیب زوال

بے تکلف بشنو دولت درویشان است

اول بھوک پیاس پر کھڑے رہنا، پچھیں مرداں میں
 بزرگی کی بات کہلا۔ باؤ کے جہازتے کوئی پھل لیا ہے،
 ہمیں چھوڑ کر کوئی ساہنا کیا ہے۔ بولایچہ ہیں کہ بھوک
 ہور پیاس، نبیاں ہور ولیاں کی میراث۔ کھانا بھوک کے
 نوالے ہور پینا پیاس کے گھونٹ، اگر سرد ہے تو یوں چل
 باقی سب بات جھوٹ۔ بڑائی جو پمکیاں سوں آتی، پیکے
 کئے تو وو بڑائی بھی جاتی۔ نکر کر تو ایسی خام طما،
 یو بڑائی کس بڑائی میں جما۔ شرم نہیں آتی ایسی
 بڑائی کرتے، اس بڑائی پر بھی اینٹ اینٹ مرتے۔ وودیس
 ہوتے جان وزیر، بھی آخر فقیر کے فقیر۔ وو بڑائی
 منز میں تے یوں نکل جاتی، جو پھر خواب میں بھی نہیں
 آتی۔ بڑائی سو فقر و فاقہ کی بڑائی، جو بڑائی خدا
 ہور رسول کون بھائی۔ حدیث نبوی صلعم الفقر فخری
 و الفقر منی۔ دنیا کی بڑائی کئے تو کرنا، ولے اپنا فقر
 و فاقہ فاسرنا۔ ایسی بڑائی پر یقینا مغرور ہو جاتے، جو
 دوسرے کسی کوں خاطر نہیں لیا تے۔ اول کیا تھے اتال

کیا ہوے آپس کوں پھووالدا ، اپنے درہ جیسا دسرے کا
 درہ جائدا ۔ دنیا کی بڑائی پادشاہانچہ کوں سہاتی ، بعضے
 جو حد تے بڑائی زیاستہ کوئے سو انوکی عقل جاتی
 مہ مستی چڑتی بے خبرا کی آتی ۔ اٹو بڑائی کو خورشیاں
 -ووں مارتے قالہاں ، اوکاں پس غیبت کھڑے کھڑے دیتے
 گالیاں ۔ یوبے ایماناں اوکاں کا حق اڑاتے ، عروج پر حکم گالیاں
 کھاتے ۔ دنیا کا حرص دنیا کی ہلا میں کھالدا ، ہلکے آخرت
 کوں بھی دوزخ میں جاتا ۔ دنیا کی بندگی میں سوں
 کرنا خالق کوں سمجھنا خدا تے ترنا ۔ عالم کو سب دنیا کا
 شغل لگیا ، آخر اس دنیا تے کس کا دل نہیں ہلکھا ۔
 جسے سب پکڑے ہیں اسے توں چھوڑ ، توں خداچہ کوں
 پکڑ کہ تجھے کھینچہ نہیں چوڑ ۔ جہاں استقامت ، وہاں
 امامت ۔ دنیا کا دھندا اگر کرے گا تو کر ، ولے اپنی
 بھوک پیاس نکو بسر ۔ جسے نیت نہیں ، اسے بھیت نہیں ۔
 محبت سوں دل کوں معمور کر ، جتنا سکے گا اتنا احتیاج
 دور عاجزی دور کر ۔ سبحان اللہ جو کچھ ہے استغنائی ولے یو
 استغنائی ہر کسی نہیں آئی ۔ یہاں جفا کوں مارنا ہے ، یہاں
 خوشی کوں سنکھارنا ہے ۔ یو بہت مشکل ہے تھار ، جو
 پارا آگ پر رہیا وو قائم النار ۔ دنیا کی بڑائی کو انک
 چلے گی ، یو گھانس کی جھونپڑی بغیر آگ دھوپچہ
 سوں جلے گی ۔ یو سونے کی تھار نہیں جاگ ، کچھ سوک
 یو کو انک لگے گا لاگ ۔ حیات ہار کا ہلدا چلنا ، اس

حیات پر ایسا کیا اچھلدا - کچھ نہ تھا سو کچھ ہوا
 ہے ، کچھ سمجھ کے ہلچل ہوا ہے - دنیا جیوں کو پھر
 کی چٹانوں ، اس دنیا کوں سر ہے نہ پاؤں - دنیا
 دو دھیس کی مہمان ، یو تحقیق ہے کر جان- یو جیونا
 سب یک دم ، اگر خوشی اچھو دگر غم - دنیا کا کام
 جیوں قیوں گزرتا ہے ، ولے وہی بھلا جو فرصت ہے
 لکن کچھ کوتاہ ہے - جتنی راحت مانگے اتنی محنت پر
 کھڑے ، تو لمبی تو ولی تو ہڑے - انو نے ہوا حرص تے نہیں
 پائی بڑائی ، انوکوں بھوک پیاس نے یاں لکن انپٹری -
 اگر توں سمجھے گا یو عالی شانی ، تو ہری میں کہے
 ہیں کہ تجوع ترانی - یعنی کچھ نہ یکہلے مانگتا ہے
 تو بھو کا اچھ ، یو چکنائی ست تک روکھا اچھ - جو کچھ
 ہے سو اپنے نیم دھرم دھورست میں ہے ، جو کچھ
 ہے سو غریبوں دھور غربت میں ہے - غریب فقیر ان کا
 کھانا ، سو فقر فاقہ تھام حاصل کا مانا - سو فقر دھور فاقہ
 خدا کچھ نہیں کھاتا ، جو کوئی خدا کا عاشق ہو
 اُسے کھانا کھوں بھاتا - عاشق و دجس میں معشوق
 کی صفت آوے ، نہ کہ معشوق کچھ بھاتا عاشق
 کوں دھور کچھ بھاوے - جوں خسرو دھاری ، یو بات
 کہیا بہت نوی - فرد :-

ہر کہ جو یہ مرا د از معشوق گوئی او عاشقِ مرا خود است
 معشوق کئے معشوقہ کون ملگ ، عاشق کوں اس

بات کا بہت ہے ننگ - یو پختے لوگال میں خامی
 ہے ، یو عشق میں نا قہاسی ہے - یک تھار نظر ہور
 سو تھار دل ، ایسی عاشقی تے کیا حاصل - یہاں دل
 کوں سلہا لدا ہے ، جیو تھے اُس کوں جالنا ہے - جوں
 فارسی میں اس مقام پر آرہیا ہے ہور کہیا ہے یودوبیت - بیت :-
 ہر عشق ز یافتہ می باید امید بیاہ دادہ می باید
 آنجا کہ ہمہ درد دل خود گویند دندان بجگر نہادہ سی باید
 الہاس تے ہونا سخت ، جو اپنی مراد کا ہووے
 وقت - غم تے اپی عاجز ہو ناجانا ، غم آیا تو غم
 وں بھی کھانا - دھورہ - جو لہلکن تو سہس بل جو
 بھر جی تو ماس - اے سینہ کھکھیا کیوں کہے ست تن
 کا کھاس - مرد کہہیں پھول تے نازک کہہیں فولاد
 تے سخت اچھنا ، ہریک جا کا ہمہ سوں رھنے مرد
 کوں بخت اچھنا - جس میں کچھہ فیم ہے جس میں کچھہ
 دھرم ، جیوں سنا جیسا چہ سخت ویسا چہ نرم - دھورہ :-

سیوست نہ چھاتئے سے چھوڑیں پت

اے لچھی ست کی داس ہے پگ لاکے تے گھراے

ابراہیم کی نیست ثابت تھی تو کافراں آگ میں سترے
 انکارے پھول ہو پائوں تلیں آے ، یوسف کا کوئے میں
 تقوا قرار تھا تو بہار نکلے پھمہری ہور پادشاہی
 پائے - مرا فوں قرار عجب کچھہ ہے ، ہر ایک کام پر
 اختیار عجب کچھہ ہے - ایک تل میں سو جلس سوں پھرتا یو عالم

کہ ہائے خرسی اچھتی کسے نہ دایم غم - سو پر چرخ پھر نا
 ہے ، اسی کہہ ہیں اتنا کہہ ہیں گرتا ہے - اسی نہ اپنے بہاتے
 آیا ہے نہ اپنے بہاتے جاے گا ، ہور ایکس کا بہاتا ہوتا ہے
 اپنا بہاتا کہاں تے لیاے گا - جوں مرقضی فوماتے ہے جذوں
 کی بات دایم قائم ، عرفت ربی بفسخ المزایم یعنی جیوں میں
 منکع تھا تیوں نہیں ہوا تو میں خدا کوں پچھا نیا ،
 میرے ہاتھ میں نہیں ہے کام ہور ایک کے ہاتھ میں
 ہے کر تحقیق جانیا - عارفان بات بات میں دیکھتے
 جاتے ، ایک بات میں ہزار بات پاتے - ذرے ذرے کوں
 تحقیق کرتے ، ایک تل اس کی معرفت کوں نہیں بسوتے -
 عارف وہیچہ ہے جو کوئی خدا کی معرفت سمجھے ،
 حق شناس اُسے کہتے ہیں جو کوئی طریقت میں آکچہ
 حقیقت سمجھے - خود شناسی خدا شناسی عارفان کا کام
 ہے ، جو کوئی عارف تمام اسرار ہے اُسے کون فام ہے -
 کہہ ہیں کوئی ہنستا ہے ، کہہ ہیں کوئی روتا ہے ، یو دنیا ہے یوں
 ہوتا ہے ، دنیا کا کام بہت ہے سخت ، اپنے نہیں
 ساتوں وقت - اسی کوں پریشافگی ہے بالیں بال ، خداچہ
 ہے جو رو رہتا ہے یک حال

القصد بارے زلف نے دھرم کری ، بہت کرم کری -
 اس بلدی خانے میں تے ، اُس بلا اُشہائے میں تے ، کچھہ
 * فندہ کر ، دست بلد کو ، بہار گاڑی ، اُس (ب) کوں اُس
 بد بخت ، نصیب کوں پچھتاوے میں پارو - نظر کوں

گلے لائی ، رخسار کے گل زار ہو رہے شہر دیدار کی بات
 دکھلائی - کہی ایتال جا ، اپنا مدعا پا - بیت :-

مروت بہت کی لت چوٹی کی چائی
 بلاتے بہار کا رے بات دکھلائی

نظر زلف سوں وداع ہو کر چلیا سو دیدار کے شہر میں
 رخسار کے گل زار میں آیا ، حسن دھن کا سن موہن کا
 جگ جھون کا ملاقات پایا - بیت :-

دل کا حسن کے دل میں بہت انتظار تھا
 دیدار دیکھنے کوں دل امیدوار تھا

گہری ایک آہ بھریا گہری اس ، گذریا تھا سو قصہ کہیا
 حسن چھند بھری اوتار استری پاس - حسن زار کوں ، خوبی
 کی گل زار کوں ، محبوبی کی نوبہار کوں حیرانگی لگی ،
 پریشانگی لگی - کہ میں جانتی تھی کہ دل جیوں قیوں
 آوے گا ، بارے دیدار دکھلاوے گا ، میرا دل ہل تے آرام
 پاوے گا - یوں نہیں جانی تھی کہ یو قصہ یوں کہڑے گا ،
 بھی ایسا وقت پڑے گا - ہر کوئی اپنی سمجھ پر گمان
 دھرتا ، بندہ کچھ سمجھتا خدا کچھ کرتا - غلبہ کیا اشتیاق ،
 بھی قوت پکڑیا فراق - دل میں کچھ لیائی ، اپنے غمزدے
 کوں نزدیک بلائی ، اپنے عشق کی جو بات تھی سو
 اسے سمجائی فرد :-

کرنے آسان اپنی مشکل کا

راز غمزدے سوں ہولی سب دل کا

کہی اتال اس کا علاج یو ہے کہ توں ہور نظر دونو مل
کر ایک دل گر تن کے شہر کو جاؤ، ہور دل کوں کچھہ
تدبیر کو تسخیر کر کچھہ فن کر سحر تو نا تا من کر
جیوں تیوں سبھ اک لیاؤ۔ فرن :-

بارذا لگسی دل کوں آئے کوں

غمزے کوں بھبھی ہے ہلالے کوں

حسن دھن من موہن جگ جیوں کے فرمائے پر غمزہ
ہور نظر، لوکاں چنے چنے جے جے بھنے بھنے، اپلی
سنگیت لے کر شہر دیدار تے تن کے شہر کے ادھر، رخ دھرے
یوں چلے سو منزل کی ایک منزل کرے۔ دو نو چست
دو نو چالاک در نو روشن ضمیر دو نو دل کے پاک۔ دو نو
چر پتری اپنے کام میں بھوت کھرے۔ اسا روایت یوں آئی
ہے کہ نظر جس وقت عقل کے منہ میں تے بہار آیا تھا،
عقل تو بچہ بھید پایا تھا۔ کہ نظر یہاں تے جو جاوے
کا، البتہ کچھہ فتنہ اچاوے کا، کام کپل ہوے کا، کچھہ
خلل ہوے کا ہلا کچھہ لیاوے کا۔ فرہ :-

عاشق کی بات تو رنکو اس میں ٹوت نہیں

عاشق کے دل اوپر جو گزرتا سو جھوت نہیں

دل میں رچ کر، اولیچہ تے سہج کر، لکھیا تھا اپنے
سرحد کے سرداراں کوں، کہ چاروں طرف کی مستعد رکھو
بہادراں کوں، اس نظر کوں اس قدر کوں، اس ملک میں
تے بہار جان نکو دیو، ہشیار اچھو خال اچان نکو دیو۔ بیت :-

اسر ہو تا سنبھال کر ایتنا

جائی کوں کوئی جتن رکھے کیتا

زہد وریا کا کوہ کر تھا ایک مقام، ہور رزق کا ایک
 بیٹا تھا تو بہ اس کا نام، اُسے فرمایا تھا یو چہ کام -
 کہ نظر کوں سنبھال کہ سر حد تے بہار نہ جاوے، مہادا
 کہیں کی بلا بساوے - جوں عقل فرمایا تھا کار بار، و ونچہ سب
 اپنی جا کا تھے ہشیار - بارے قضایوں ہوتا ہے جو غمزہ ہور
 نظر، دونو بے خبر رات کر خمار سوں، بہت باری سوں، مل کر اس
 توںکو تلیں آے، اس توںکر تلیں ایک پھول باری قہی
 اس پھول باری میں کھڑے آسائش پائے - جاگا بہت بھائی،
 رات کے جاگے تھے تگ نھند آئی - بہت -

فم میں عالم اچھے تو ہی فم نہیں

نیلند کہتے سو موت تے کم نہیں

حدیث ہے، ہرستان میں ہی رو بات چلی ہے بہوت کہ
 اللوم اخ الموت - یعنی حدیث یوں آئی ہے، 'نیلند کا موت
 بھائی ہے - ہارے یو عالم ظاہر کہ جاگے تو اس عالم کا تماشا
 دیکھا جاتا ہے، آدم اس عالم میں پیدا ہوا ہے آدم کوں یو
 عالم بہت بھاتا ہے - دسرا عالم خواب کا رو بھی ایسا چہ
 ہے، اس عالم کے جیسا چہ ہے - وہاں بھی یونچہ ہنسنا
 کھلنا کھانا پینا ہے، جیوں یہاں جیتے ہیں وہاں ہی یونچہ
 مرقا جینا ہے - جویاں کرتے سو واں بی کرتے، جویاں
 مرتے جیتے تھوں واں ہی جیتے مرتے - وہاں ہی دوست ہے

دیکھتی ہے شادی ہے غم ہے ' جیہوں یو عالم ہے تیروں رو بھی
 ایک عالم ہے ۔ لہایت فرق اتنا ہے کہ یو کدیف ہے ۔ ۔ لطیف
 ہے ۔ یو جسمانی ہے ' وروہانی ہے ۔ تل میں زمیں تے
 آسمان پر جایا جائے ' آسمان تے زمیں پر آیا جائے ۔
 عرش و کرسی لوح و قلم کا سہر کرنا میسر ہو آتا ' جیوں
 ملگتا توں ہو تا جاں ملگتا وھا جاتا ۔ سال ہے سو حال
 ہوتا ہے ' عجیب تھا ہے دستے ہیں تماشا تماشا کا
 خیال ہوتا ہے ۔ انسان کوں کہ عقل ہو نظر ہے '
 اُس عالم کی ہی خبر ہے ۔ اس عالم تے اس عالم میں
 جانا ، اُس عالم تے اس عالم میں آنا ' یو سب اپس
 مینچ ہے تو اپس میں دستا بہاری نہیں ' توں
 جاننا اچھے کا دسوی تہار نیں ۔ بہار اچھتا تو
 تجھے کیوں دستا ۔ توں تو تن میں تے نکل کر بہار نہیں
 جاتا ' اگر یو تجھے مینچہ نہیں تو توں خبراں کہاں تے
 لہاتا ۔ کہ میں خواب میں فلانے کوں دیکھیا آج رات '
 اُن نے مجھ سوں یوں کری بات ' میں یوں کیا اس کی
 سنگھات ۔ وھاں ایسا باغ ایسا محل تھا کتا ، وھاں ایسا
 حوض اس میں ایسا کنول تھا کتا ۔ ایسے تماشا جیسی
 نار وھاں دیکھتا یہاں اس نار کی تعریف کرتا ' اُس
 کے روپ کی ، اس کے رنگ کی ' اُس کے سنگھار کی تعریف
 کرتا ۔ اُس عالم میں اُسے دیکھ کر اس عالم میں اُس کی
 خاطر تپتا ' جاگیا تو پھر پھر سوتا ' پھر اُسے دیکھنے

جہنم۔ اُس کا نہیں اُس کا ادھر یاد آتا، اُس کا جوہن
 اس کی کمر دور اس کا زر کمر یاد آتا۔ دل میں اُس
 آتی، سینے میں تے آہ نہیں جاتی۔ بعض وقت جو وہاں
 دیکھتے ہیں و وفچہ یہاں ہوتا ہے، جیوں یہاں جاگتا سوتا
 تیوں وہاں بھی جاگتا سوتا ہے۔ بعضے شاعران اُس عالم میں
 شعر بولے ہیں، ہور اِس عالم میں آکر لکھے ہیں، کچھ
 کچھ اِس عالم میں کئے ہیں، اِس عالم میں سکے ہیں۔ بخت
 جائے ہور وہاں بشارت موں دکھلائی ہے، تو پادشاہاں کوں
 یہاں پادشاہی آئی ہے۔ یوسف نے خواب دیکھیا کہ آفتاب
 سجدہ کیا، اُس کا نتیجہ خدا نے یہاں پیغمبری ہور
 پادشاہی دیا۔ بعضے پیغمبراں کوں بھی خواہیچہ میں
 غیب کی خبر دئے ہیں، انو وہاں تے خبر پائے سو یہاں
 آکر خبر کئے ہیں۔ اشارت وہاں تیچہ ہوتی ہے، بشارت
 وہاں تیچہ ہوتی ہے۔ خواب بہت بڑا عالم ہے، اِس عالم
 میں ہونا محروم محروم ہے۔ سببیچ پھول بیجے تو کا نئے
 کوں بھجتا، سببیچ اگر چندن ہور مشک بیجے تو ادھر ادھر
 کے پھانتے کوں بیجتا۔ یو بھی بڑا عالم بڑا گھات ہے،
 عارفان کی سمج کی بات ہے۔ موعے پیچھے بھی ایسا چہ
 کچھ عالم ہے، جنے سمجیا اُسے مرنے کا کیا غم ہے۔ ایتا کیا
 خاطر دل کوں تپانا ترسانا ہے، ایک عالم تے ایک عالم میں
 جانا ہے، یہاں کے لوگاں کی دل بستگی توڑ کر جانا تک
 مشکل لگتا ہے فعل نیک ہے جان، اُسے کیا یہاں کیا وہاں،

وہاں بھی خواباں ہیں محبوباں ہیں، یاراں میں مصاحبان ہیں
مطلوبان ہیں۔ وہاں بڑی سب رچ ہے، سب کچھ ہے۔ وہاں
بھی یوچہ لوگ یوچہ رضا، یوچہ قدر یوچہ قضا، یوچہ حکم یوچہ
رضا۔ نہایت سعی اتنا کرنا کہ کچھ فعل نیک ہات آوے،
خدا ہور رسول کوں بھاوے۔ مراد اپنی پاوے، اس کا دل
صافی پکڑے، اُس کے دل تے کدورت جاوے۔ باقی سب
خیر ہے، فعل غیر غیر ہے۔ ماں کے پیت تے نکلتے وقت
جتنے عذاب سوں نکلتا ہے اتنے عذاب سوں اس تن تے نکل
جانا ہے، ولے جیوں وہاں تے کچھ لے آیا تیوں یہاں تے
بی کچھ لے جانا ہے۔ کھولے ہیں اس بات کی گڑ، کہے
ہیں الدنيا مزرعة الآخرة - یعنی دنیا آخرت کی زراعت
ہے، اس زراعت کوں بہت مشقت ہے۔ جیسے جہاز یہاں
لاریں گے، ویسے پیل وہاں پاویں گے۔ جو کوئی عاقل ہے،
واصل ہے، اُسے اس دنیا میں رہنے کا یو بڑا حاصل ہے۔
دنیا اس کام کوں بہت خوب ہے، اس مقام کوں بہت خوب
ہے۔ خواب میں جو کچھ دیکھتا ہے بولتا ہے سو خواب
میں کی بیداری ہے، جو و و بولتا رہتا ہے تو و و خواب
میں خواب ہوا بے خبری بے ہوشی بے کاری ہے۔ وہاں نہ
شادی نہ غم، نہ عشرت نہ الم۔ نہ بپتا نہ آرام، نہ کام
نہ دھام۔ وصال تمام وں ہوتا ہے، دافش کا خیال تمام
واں ہوتا ہے۔ وہاں خدا چہ اچھتا، اپے نہیلچھہ اچھتا۔
اپے خدا میں و ویکنچھہ اچھتا۔ وہاں کچھ نہیں ظلمات

اندھارا ہے ، اس کچھہ نئیچہ میں تیچ سب کچھہ آن ہارا
 ہے ۔ حق تعالیٰ فرماتا کہ یومنون بالغیب یو غیب کا عالم
 ہے ، اُس عالم میں جانے عالم سب درہم ہے ۔ یعنی مسلمان
 وو جو غیب پر ایمان لیاوے ، خدا بیچوں بیچگوں ہے
 اُس کوں سمجھاوے ، اپنے دل کوں سمجھاوے ۔ اس
 کوں کالا نور کہتے ہیں ، بہت آلا نور کہتے ہوں
 اُس نور کی خبر کسے معلوم نہیں ، مفہوم نہیں ۔ جو
 کوئی مومن مسلمان ہے اس بات تے اُس کا دل شاد ہے ،
 بو دانایاں کوں ارشاد ہے ۔ انسان کوں صورت ہے تین ،
 تحقیق جانتا ایک اپنے رب العالمین ۔ یک یو ظاہر کی صورت
 دوسری خواب میں کی صورت ہر کسی دس آتی ہے ، تسری
 صورت اُس خواب کی صورت میں یک صورت ہے وو صورت
 اُس تے دیکھی نہیں جاتی ہے ۔ عارفان نے جوں کتے ہیں
 اس تھار ، ولے اُس صورت کا نہیں دیکھ سکے دیدار ۔
 جیتے لات مارے ، اس جاگا پر آکر ہارے ۔ یو بے اختیار کچھہ
 ہووے تو ہوئے ، یہاں محض خدا کا پیار کچھہ ہووے تو
 ہوئے ۔ جو کوئی اس صورت کوں دیکھیا ، سو تحقیق خدا
 کوں دیکھیا کتے ہیں ، جو کوئی اس صورت کوں دیکھیا سو
 تحقیق خدا کوں دیکھیا کہتے ہیں ۔ خدا کوں دیکھنے کی یوچہ
 ٹھانوں ہے ، معراج اسیچہ کا نانوں ہے ۔ یو معراج عاشقان نے یہاں
 تے پائے ہیں ، تاج یہاں تے پائے ہیں ۔ حقیقت کا رس افو یہاں چہ
 کر بولے ہیں ، راز کا پردہ کھولے ہیں ۔ کہ بعد از عمرے و آن ہم یک

نفس ، سمجھنے کوں ایک نکتہ بس - اس پادشاہی کوں
 روچہ جانے جس کے سرتاج ہے ، ہر منزل کی کمالیت کوں
 ایک معراج ہے - ملے ہور پھانکے ، دکھلائے ہور جیا نکے ۔

حبیب سوں مل کر حبیب ہونا ، اتنا دیکھنے کوں ہی
 نصیب ہونا - یو وصال ہونے کی جاگا ہے ، یو معال ہونے کی
 جاگا ہے - یو واصل حیران ہونے کی تھار ہے ، یو جاہلان
 سرگردان ہونے کی تھار ہے - نادان اس بات کوں
 کیا مانے گا ، نادان اس بات کی قدر کیا جانے گا - دانایان نے
 جنم گنوائے ہیں ، تو اس نکتے کوں پائے ہیں - نادان
 منگتا ہے اتنا لیچہ سمجھے اتنا لیچہ جانے ، خاطر لیا نے ، ہر
 یک ہنر مشقت کئے بغیر نہیں آتا ، یو منگتا یکایک پاوے ،
 یکا یک کیوں پاتا یکایک کیوں آوے ، یو بھی کیا حلو ہے
 جو کوئی لے کر مڑوں میں بہاوے - اُسے بھی مڑوں کوں تک
 هلنا چلنا لگتا ہے ، تک چاہنا نکلنا لگتا ہے -
 نادان اُس کا کوئی کیا لہوے ، نادان کی صحبت تے خدا
 پناہ دیوے —

القصہ کتیک وقت کوں سورج نے سرکاریا ، آسمان کا
 پردا پہاریا - اُجالا سنچریا تھارین تھار ، روشن ہوا سب
 سنسار - اچھون دیس چڑیا نہیں پاؤ گھڑی ، جو صبح
 پڑی - اُس قلعہ کے دیدبان نے دیکھیا ، اُس بلا اُس
 طوفان نے دیکھیا - کہ نظر ندر بے جگر ، سنگھات لشکر لے کر
 یہاں اتریا ہے ، حیراں ہوا کدھیں نہیں سو یو کیا

ہوا ہے —

جاسوس کا ہے کام یہی جو خبر کہے

دیکھا ہے وینچہ ایک بیک سر بسر کہے

بیک بیک توبہ کنے آ کر ، سمجھا کر ، نظر کوں ،

جیوں لشکر سوں تو نگر تلے دیکھیا تھاتیوں کہیا ، توبہ کوں

اس وقت بہت غصہ آیا چپ نہیں رہیا - عقل پادشاہ

ظل اللہ ، عالم پلانا صاحب سپاہ کے فرمائے پر خروبی خاطر

لیائے پر اپنے لشکر سوں ، شان ہوور فراست سوں ، نظر ہوور

غمزے پر جا کر پڑیا ، نظر ہوور غمزا دونو اپنے لوگاں سوں

یکایک فیند میں تے ہر بھرتے اُٹھے ہکا بکا ہوئے ، لڑتے پڑتے

اُٹھے ، اپنا لہو اپنے گھٹے جھکڑا انو پر آ کر کھڑیا - نظر ہوور

غمزا دونو مست دونو ہی دلاور دونو اِس تے توبہ کوں

خوار کئے ، مار کر استغفار کئے - کھڑی میں جھکڑا

ہوا فتم - بیت :-

غمزا ہے اپنی بات سنے تو چہ چھوڑے گا

غمزا ہزار توبہ کوں اک تل میں توڑے گا

توبہ کا لشکر فہاٹھا ، توبہ کا سینہ پھاٹھا - توبہ

کوں پکڑیا اُچات ، اتال فہاٹا فہاٹ توبہ بارہ

بات - بیت :-

کتا غمزے کی کھاوے مار توبہ

بھارا کیا کرے اس تہار توبہ

توبہ کا کوت لوتے توبہ کوں نلکے ، توبہ کے سر پر

ہزار ہزار بلایاں لیائے - توبہ کوں مشکل پڑیا سخت ، توبہ کوں
 توبہ کرنے کا آیا وقت - توبہ پاٹھاں ہوا ، توبہ کا یوحاں ہوا - پچھیں
 رزق کا جو وہاں سوسہ تھا اُس بھی توڑے ، جگہڑا جیتے رو جاگا
 ہی چھوڑے - وہاں تے عافیت کے شہر کوں جانے اگے رکھے
 قدم ، غمزا ہور نظر اپنا لباس پہرا کر قلندری
 پکڑے رسم - بات سری ، من میں اہم بھری - عافیت کے
 شہر میں آکر بات کئے ، ناموس بادشاہ سوں عام پناہ
 سوں ظال الدہ سوں صاحب سپہ سوں ملاقات کئے -
 ناموس بادشاہ عاشق صفت تھا ، صاحب ہمت تھا - گلہا
 تھا ، تاملیا تھا ، جلہا تھا - یو د و نو چور پائیک ، یو د و
 نو نے وایک ، یو د و نو حسن کے مہ نایک - ناموس
 بادشاہ انوکوں دیکھتیچ سال ملک سب چھوڑیا کچھہ
 لوریا - قلندر ہوا ، سمندر ہوا - فقیر ہوا ، بے تدبیر ہوا ،
 اسیر ہوا - غمزے کے ہات میں سلپڑیا ، ناموس نے عشق
 میں ناموس گذرایا ، لکھیا تھا سو اپڑیا - فرد :-
 جس تھار پر سایہ ستے مڑگاں وہاں نشتر اٹھ
 غمزا ہے خنجر برہلہ جاں بیتھے واں کچھہ کر اٹھ
 ناموس کا یوں حال ہوا ، ناموس پائھاں ہوا -
 بعد ازاں نظر ہور غمزا شہر بدن کے اُدھر چلے مقصود حاصل
 ہوئے ، دوندو دھولے پہلے - ولے جو شہر بدن کے نزدیک
 اپڑے ، بھی اپنا لباس پھر ائے بھلائے پھر کر پیٹنے
 پکڑے - غمزا شراب پیا اتھا کیفی ، اپنے لھکر پر پڑ پھو نکیا

دعائے سیفی۔ اُس دعا میں تھا بہت اثر ' ہر ناں کی
 صورت پکڑیا سب لشکر .. فرد :-

دیکھیا جو کوئی غمزے کوں وہ مبتلا ہوا
 غمزے نے جو شراب پیا تھا بلا ہوا
 القصہ کہ جس وقت توبہ غمزے کے لشکر تے شکست
 کھایا ، سو بدن کے شہر کے اُدھر روانہ ہو کر عقل کئے آیا ،
 تسلیم کیا خدمت بجالایا۔ غمزے تے جو کچھ بیدادی ہوئی
 تھی سو سب بیان کیا ، عقل کوں پریشان کیا حیران کیا ۔
 عقل جیسا پادشاہ عالم پناہ صاحب سیاہ ظل اللہ غمزے
 کی یو بھدادی سن کر بہت بیگ دل کوں طلب کریا ، جتنا
 سعی کرنا تھا اتنا سب کریا ۔ دل کے ہات پاواں کے بنداں باڈیا
 تھا سو کھولیا ، غمزے کی بیدادی کا قصہ بولیا فرد —

میں مونچ کر سب چپ رہے فریاد نے کرتا ہے کوئی
 غمزہ بہت بیداد ہے یہاں داد نے کرتا ہے کوئی
 حسن کا لشکر ہے بہت بیداد اُس کی بات کوں وفا نہیں
 اُس کا کام تھام ہے بے اعتدال ، یہاں داد نہ فریاد ۔ اگر ایساں
 کے حیلیاں پر توں مغرور ہوے گا ، تو اپنے تخت اپنی
 شاہی تے دور ہوے گا ۔ فرد —

جکوئی عاقل اچھے گا اپنی بالذات
 بریاں کی کہا سنے گا وو بری بات
 جنو نے ایسے دغے کی باتاں پر بھر وسالیاں ، انو آخر

اپنی پادشاہی اپنا ملک گنوائے۔۔ یو غمازاں ہیں، یو دغا بازان
 ہیں۔۔ انوسوں جیولانکو، انوکڑوں پتیا نکو۔۔ پچتاوے گا،
 دغا کھاوے گا۔ اگر اتنے پر بھی تیرے دل پر آناج ہے
 کہ شہر دیدار کوں جانانچ، ہور حسن دھن من موہن
 کا وصال پانانچ، اسے گلے لاناچ، تیری اتکھیاں تلے
 اُس کی معبروبی دستی، جدائی ہرائی اُس کی تجھے خوبی
 دستی، جیون تیون بھی جالچ منگتا ہے، مقصود اپنی
 پانچ منگتا ہے، تو یک بات میوی سن، اس بات میں ہے
 بہت کن۔۔ ہمارا ارتا سو لشکر، دشمن پر پرتا سو لشکر
 تن کے ملک میں تے اپنی سنگھات لے، ہور شہر دیدار کے
 ادھر تیرا دے۔۔ فرد :-

برا کی سو براچ ہے اُس تے ترناچ
 عقل میں خوب دستا ہے سو کرناچ
 یکیلے جانا بہت زیاں ہے، عقل مہن بہت نقصان ہے۔
 حسن دھن من موہن جگ جیون پاس لشکر بہت ہے، عورت
 کی ذات میو، حیلہ مکر اکثر بہت ہے فرد :-
 مکر سوں کوہ کوں توڑے کھرتے
 دغا عاقل بھی کھاتا ہے مکتے

اس عشق کے بہانے کیا ہوتا، کوئی کیا جانے کیا ہوتا
 اگر تیرے پاس بھی لشکر اچھے تو خوب ہے، توں بھی ور
 زور ہو کر فتر اچھے تو خوب ہے۔ اگر یکھاوے وقت،
 معاملہ ہوے سخت، تو توں بھی کچھ کام کرے، بارے

اپنا نام کرے ۔۔ تاواں دَول نہ ہوئے ، کہا نگرا کھول نہ

ہوے ۔ دل کوں یو بات بہت خوش آئی بہت بھائی

باپ کوں کیا اقال میں اختیار اپنا تیرے ہات دیا ، جو

کچھ توں کتا سو میں کیا ۔۔ عاشق جاں بازی ہوں ، جوں توں

کتا ہے و و نچہ راضی ہوں ۔۔ جوں توں فرمایا ہے تیوچہ

جاتا ہوں ، خدا کوتا ہے تو حسن سوں مل کر حسن کوں

بھی پھاندے میں بھاتا ہوں ۔۔ عاشق و و جو معشوق کوں

بھاوے ، عاشق و و جو معشوق کزں رجھارے ۔۔ جوں اپے

تلملتا تھوں اُسے بھی تلملوا وے ، جوں اپے ترستائیں اُسے

بھی تپارے ۔۔ عاشق معشوق کوں جپے تو خوب ، معشوق بی

عاشق خاطر تپے تو خوب ۔۔ دونو کدھن تے محبت اچھ

تو محبت کی خوش حالی ، دوٹو ہاتھ ملتے بعتی ہے

تائی ۔۔ غزل گفتن دل در فراق حسن از عشق غزل : —

اے ماہ شام ہوئی ہے سحر تجہ فراق تے

کان وصل دیکھوں جاؤں کدھر تجہ فراق تے

ہنستی ہے توں سکھیاں سوں سکی پھول ہونے کر

روتا ہوں میں سو خون جگر تجہ فراق تے

تیرے ادھر کوں یاد کر اے نار من موہن

اے لڑ لڑا ہوں اپنے ادھر تجہ فراق تے

طاقت نہیں ہے مجھ میں تیری دوری کی اقال

میں مار کر لیوں گا خنجر تجہ فراق تے

لوگاں یہ کیا کتے ہیں سو معلوم نہیں مجھے
 مجھ بے خبر کوں کاں ہے خبر تجھ فراق تے
 توں کیوں ملے گی مجھ کو یو مشکل بہت ہوا
 بسلا لیا ہوں میں تو کھر تجھ فراق تے
 بر آئیں گی امید کدھیں تو بھی وصل کی
 گر جیو یو نجاسی سندر تجھ فراق تے
 بیت ۔ لکھا چو ساری دل پر بہت لیا نے
 کہ دل ملگتا حسن کا دل بھلا نے

ہمت کی ترنگ پر چڑیا ، عاشق تھا اپنے کام کی شمع
 پر پروانہ ہو پڑیا ۔ ہور عقل کا سپہ سالار ، جس کے
 حوالے عقل کا سب گھر دار ، صبر اُس کا نام ، شجاعت اُس
 کا کام ، لشکر آراستہ کر نے میں بہت اُسے فام ، دلاور
 ہتھیلا رن کا رن کھام — بیت ۔

صبوری تے خدا راضی صبوری پر خدا بھلتا
 صبوری کیلی ہے جس تے کلف مقصود کا کھلتا
 صبوری تے دنیا ، صبوری تے دین ، کہ مصحف کی آیت ہے کہ ان الله
 مع الصابرين ، کہ یا ایہا الذین آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا
 ہور حدیث بڑی یوں آئی ہے سمج ، الصبر مفتاح الفرج
 ہور گو الیر کے سجان ، یوں بولتے ہیں جان ۔ ۵۰ وھرہ —

دھرتی میانے ریج دھر بیچ بکھر کر بوئے
 مالی سیچے سر کھڑا رت آئیں پھل ہوئے
 بارے دل صبر کوں ہلا کر لشکر حاضر کرنے کا اُسے حکم

ہیا ، لشکر اپنا سب دیکھیا لشکر کی گزشتی لیا
 ہمت کر یا ، سینے میں اساس بھریا - شہر دیدار کے بات
 میں پاؤں کی جاگا سر دھریا - عقل دیکھیا کہ دل تو روانہ
 ہوا ، میری بات اُسے بہانہ ہوا - بہت مہرو محبت سوں ،
 سنے ارکان دولت سوں ، کچھ فکر کر ، ذکر کر ، تین منزل انپڑاتا
 آیا ، دل کو عقل دیا سہجایا - ایسے میں سنگھات کے
 لوگاں کہیں سد پائے ، خبر لے کر آئے ، کہ اس صحرا میں
 ہرناں بہوت ہیں تھاریں تھار ، باریکیاں موتاں
 ہویاں ہمیں آشکار - بیت -

بلا تے یو بلا پھندا ہوئی ہے یہاں تو تک ترنا
 جہاں غمزہ کرے غمزے وہاں عاشق نے کیا کرنا
 سلگے ہیں ولے سلگے ایسے دس نہیں ، آتے نظراں تلے
 دستے نہیں یوں جھالاں جاتے - بیت -

لاگے لاگاں یو باؤ پر لینے عقل دل دونوں دغا دینے
 باری سوں جڑتے ، پون پر اڑتے - یوں ہرن من ہرن ،
 کون سکے انو کون رام کرن - پھاندے میں پاڑیں گے ولے
 پھاندے میں پڑسین نا ، دسریاں کو سنپڑا ویں گے ولے اپے
 سنپڑسین نا - ہرن تو ہیں بھرتیچھہ آئے ، ولے ہرناں
 میں ہیں آدمی کے چالے - جنگل میں رہتے ، اتنا بچھہ ہے
 جو بات نہیں کتے - عجب ہے یو حیوان ، سب آدمی
 کا دھرتے گیاں - یا جناں نے ہرناں کائے لباس ، اس بات کوں
 خوبی کرنا تغماس - ہرناں میں ایتی تندہی ایتی چالاکی کہاں ہے ،

ہرناں میں ایتی لطافت ایتی پاکی کہاں ہے - دل بادشاہ ،
عالم پناہ ، صابہ سپاہ ، ظل الدہ ، بات اس دہات سن ، بہت
پکڑ یا اسس ، اس تھار شکار کھیلنے کی آئی ہوس - بیت :-

دل عشق میں ہلاک ہوئے آہ بہرن سوں

منگتا شکار کھیلنے تونیاں کے ہرن سوں

اپے نوان نوتی کا جوان ، تیزی پر سوار ہواہات میں
لے تیر ہو رکھاں - ہرناں کے پچھیں گھوڑے کون دیا تاؤ ،
یا باؤ پچھیں جانوں دوری باؤ - انو کون ہرنا کتے ، وو ہرناں
نہ تھے - تھا غمزے کا چشم ، انو کون پکڑنے کون کرسکتا ہم ،
انو کون ایسے شکار کا کیا غم - بیت :-

ہرناں نے اپنا مکھ دکھا لیا تے ہیں دل کون کشت میں

صیاد ہواھے صید یہاں کیا سحر ہے اس دشت میں

دل نزدیک آئے لگن ہرگز دور نہیں جاتے تھے ، عقل

ہور دل کون ہوو انو کے لشکر کون باتے بات یو نچہ کھینچتے

لیا تے تھے - دور گئے تو کھڑے رہ کر اپس کون دکھلاتے ،

بہت نزدیک آے تو نکل جاتے - غمزے کے لشکر کون

بیوی غمزے کی عادت پڑی ہر ہرن یک ناز کی پھل چھڑی -

ایک ہرن صد فلی ، اس نازاں کون غمزاں نے جنی -

ایک غمزے پر عاشق ایسا خوش حال ، جاں غمزیاں کا لشکر

اچھے وہاں عاشقاں کا کیا حال -

کاں کاں سنبھا لے جیوں کون عاشق بھارا کیا کرے

روں روں کون دیدے لالینا غمزیاں کے ہنکاں تے ہووے

یا عشق کا ہے گہات ، دل ایک بات عقل ایک بات ۔
 بارے عقل نے دیکھیا کہ دل کوں حسن کی محبت کا
 اثر چڑیا ، اس من دن دنبال لگ یو تو بیاباں میں
 پڑیا - بیت -

دل کے دل مہانے شوق بل پکڑیا
 دل دیوانہ ہوا جنگل پکڑیا

عقل پادشاہ ، عالم پناہ صاحب سپاہ زہیا تھکھا ، عقل •
 پادشاہ صاحب سپاہ کوں برا لگیا - بھوش آیا ، خون جوش
 آیا - فرزند جگر گوشہ ، ہر دو جہاں کا توشہ - سینہ
 پھوڑ یا کیوں جاتا ہے ، فرزند کوں چھوڑ یا کیوں جاتا ہے -
 فرزند کوں اگلا دل جان تے ، فرزند اگلا دل ایہاں تے -
 مہر سو ما باپ کی ، باقی مہرین باپ کی - دنیا میں
 سب ملیں گے یو تحقیق جان ، نامل سی سو ما باپ
 ہور سگے بھائی ہور بھان - انو کی مہر ہے ، سو طلسم
 ہے ، سحر ہے - -

القصہ عقل پادشاہ اپنا لشکر جوڑیا ، یو بھی ہرناں کے
 پچھیں لگیا شہر بدن کوں چھوڑ یا - کام ہوا کدھر کا
 کدھرتے ، عقل بھی پھاندے میں سنپڑیا دل کے ادھرتے -
 دل ہور عقل دونو ہوے بیابانی ، دونوں کوں لگی
 حیرانی سرگردانی - بازے نظر ہور غمزا جو دل پادشاہ
 عالم پناہ صاحب سپاہ کوں بلانے جاتے تھے ، لیانے جاتے تھے ،
 سو دل کوںچہ ادھر آتا دیکھے ، حسن دھن من سو ہن جگ جیون

خاطر تلہلاتا دیکھے ۔ کہے العہد لہ کام پایا سرافجام،
 ایتال فتح ہوا کام ۔ جس کی خاطر ہمیں جاتے تھے سو
 وجہ انکے آیا ، خاطر ہمارا تسلی پایا ۔ افس میں اپنے
 فکر کئے ، ایکس کوں ایک عقل دئے ۔ کہ ہمیں توبہ کوں
 شکست دے کر نا موس کوں ننگائے ، ہور عقل کوں بھی
 ترائے ۔ جو دل کوں اپیچہ بلا کر دلاسا دیا ، جیوں دل کا
 مدعا تھا رونچہ تدبیر کیا ۔ عقل دل کوں آن دینا نہ
 تھا سو اپنے نے اپنے لشکر سوں آتا ہے ، عقل بھی بڑا
 بادشاہ ہے کیا جانے کیا فتوا اچاتا ہے ۔ فرد —

نظر غمزا دو تھگ دونو دھتارے

اپس میں آپ مل کچھ کچھ بچارے

اقال فکر یو ہے جو ہمیں دل کے کنے نا جانا ، عقل ہور
 دل ہمنانا دیکھے تیونچہ ان دونو کوں شہر دیدار کے
 نزدیک لیانا ۔ کیا واسطہ کہ لشکر ہور حشم آتا ہے ، دیکھنا
 خوشی آتی ہے یا غم آتا ہے ۔ کام قضا کا ہے ، معاملہ یک وضا کا ہے ۔ ایک
 بادشاہ ایک بادشاہ کے ملک میں جاتا ، کیا جانے کس کے جیو میں
 کیا آتا ۔ بادشاہاں کے مکر تے حذر کرنا ، بہت ترنا ۔ افو مال
 ملک پر نظر دھرتے ، دوستی سوں آتے دشمنی کرتے ۔ مصحفان
 کیاں سواں کھاتے ، ہور ایمان بدلاتے ۔ رزق پر ہات مارتے ،
 ہور اپنا دند مارتے ۔ کوئی آگ سوں جالتا ہے افو پانی سوں جالتے ہوں ،

دغا دیتے ہیں بلا میں گھالتے ہیں ۔ بیت —

بریاں تے بہوت مشکل خوب آنا برا کر خوب کئے بھی نا پتیاں

عقل ہو رہا دل کوں کئے، ان دونوں نے یوں مٹاتے۔ تو نے کے
شر شور سوں، سحر ہو رہا مکر کے زور سوں، عقل ہو رہا دل
کوں کیوں کا کیوں لیا پڑے، ان دونوں ناز نیناں نے اُن
دونوں عاقلان کوں تارے - بیت -

نظر ہو رہا غمزے کے چالے بلا لیائے

کہ دل ہو رہا عقل دونوں مل دغا کھائے

یونچہ چٹک * لاتے لاتے، پھاندے میں بھاتے بھاتے،
پھسلاتے پھسلاتے، دیدار کے شہر لگن لائے، اپنا کام فتح
ہوا کر بہت خوش حالی پائے - ہزار ہزار اند سوں لاکھ لاکھ چھند
سوں حسن دھن جگ جیوں من موہن کئے کئے سلام کئے،
گزریا سوقصہ بولے تمام کئے - سرخ رو ہو آئے بہت
شاہی پائے - حسن دھن من موہن جگ جیوں نظر ہو رہا
غمزے کوں گلے لائی، لے کچھہ بخشے لے کچھہ دئی - ہو رہا
فکر اپس میں کئے کہ عقل بھی بڑا پادشاہ ہے، بہوتاں کا
پناہ ہے - اپنے لشکر سوں نزدیک آیا ہے، کسی کوں پتیا یا
ہے کون ہاستا - کون روتا، خدا جانے کیا ہوتا - بیت -

جو کچھہ ہے - و کذا نزدیک آنا

بڑیاں تے بات ہرگز نا چھپانا

اس مصلحت کا کام، اس وقت کا کام، یوں دیکھے کہ
قصہ یوں ہے کہ باپ کوں خبر دار کرنا ہو ہیار کرنا
کہ اس لشکر کوں دور کرنے کا کچھہ علاج کرے، کچھہ کام

ہوے اپنا رواج کرے - بیت -

عاشق جو کوئی ہوا اُسے آرام نہیں پہنچے ہے

اپنے سچ کے کام بغیر کام نہیں پہنچے ہے

مکتوب معقول مقبول جوں محبوب لکھ کر بھیجے باپ

نئے ' مضمون یوں تھا اس مکتوب ملے - کہ نقاش خوب

بے بدل ' سب نقاشاں میں اول - میر تھا یک غلام ' مانی

تے زیاست اس کے کام - خوش طبع بہو تیج فام ' جس کے کام

کوں دیکھتے دل کوں ہوے آرام ' خیال اُس کا فام - آج

مدتیک ہے کہ میرے پاس تے کیا ہے ' عقل بادشاہ کے

بند میں سلپٹر رہا ہے - عقل پادشاہ نہ اُسے پانی نہ اُسے

کھان دیتا ' نہ ادھر آن دیتا - اسے وان بہت خفا

ہوا ہے ' اس پر بہت جفا ہوا ہے - ہمیں اُسے بلا بھیجے

بہت غصہ کر ' اپنے لشکر ہوو حشم سوں آکر بہت

غوغا کرتا ہے ' فتنہ بر پا کرتا ہے - فرد :-

جیتا حق بولے تو ہرگز کسے قادیو نہیں ہوتا

دنیا کا کام مشکل ہے یو بی تدبیر نہیں ہوتا

منگتا ہے جو شہر دیدار کوں اس گل بھرے گل زار

کوں لیوے ' یاں کے متوطنوں کوں آزار دیوے - عورت

کی ذات ' کچھ جھوٹ کچھ سچ ملاکر بولی بات - کہ اس

کی تدبیر کچھ کرنا ' یو بات نابسرنا - کام گیا ہات

تے ' پچھیں کیا فائدہ کس بات تے - نکتہ چینی بہت

کچھ خوب ہے ' پیش بینی بہت کچھ خوب ہے - توں

عشق ہے تجھ سوں عقل کیا کرنا ، ولے عقل مکرے
 ہے اُس کے مکرے بہت ترنا - توں مست وو ہشیار ، دغا
 دیتے کیتی بار - جیتا کوئی قوت دھرے گا ، دغے کوں
 کیا کرے گا - جاں زور سوں کام ہات نہیں آتا ، دشمن
 وہاں دوستی لاتا - خدا تے نہیں ترنا ، دشمن دوستی سوں
 اپنا کام کرتا - سنہکھہ ہو جائے آکر سنہکھہ ہنکارے ، دغے
 سوں چھٹی ہتی کوں مارے - دغے سوں بکری غالب باگ
 پر ہوئے ، دغے سوں شرزے پر روبا ور ہوئے - یوبات سب خاطر
 لیانا ، ہشیار اچھنا دغا نا کھانا - اس بات کوں حدیث ہے
 سن اے عزیزا ، اقتل المودى قبل الايذا - یعنی کیا حاجت
 ہے دندى آکر دندسارنا ، برای نہیں کرے لگیچہ برے کوں مارنا -
 برے تے خدا کہیا ترو ، برے کی آنکے تیتچہ فکر کرو —

عشق بادشاہ ، ظل اللہ صاحب سپاہ عالم پناہ یو واقعہ
 سنیا ، غصے تے سردھنیا - بیت : —

غصہ چڑیا ہے عشق کوں اب عقل پر آئی بلا

کیا حال آخر ہوئے گا کیوں سوسی گا یو زلزلا

کہیا عقل کوں وجود کیا ہے جو ایسا کام کرے ، اپس

کوں رسوا ہونا بدنام کرے - اگر عقل کوں اپس پر گہاں

اتنا ہے ، تو میں ہی عشق ہوں خفا ہے یو کام کتنا ہے بیت : —

جلالت میں یو عشق آیا نہ ہوسی کم قہر ہرگز

عقل کے گاڑوری تے یواوتر سی نا زھر ہرگز

عقل دیوانہ ہے جو عشق سوں کلاتا ، عقل کوں اچھتی

تو عشق کا مایا پاتا - عقل کوں ایتی کاں ہے زیادہ سری ،
 جو عشق سوں کرے برابرے - عشق سوں قوت کرنی عقل
 ہوئی دیوانی ، ہتیاں انبا ریاں سوں دبتی بکری کتی مجھے
 کیتا پانی - عقل عشق سوں لڑنے آیا ہے ، سوں عقل گم
 کیا ہے ، قطرے نے دریاسوں ہم کیا ہے - ذرہ آفتاب
 سوں کیا کرے گا ، آتش آب سوں کیا کرے گا - چھٹی
 کا سلیمان سوں کیا چلے گا ، زمین کا آسمان سوں کیا
 چلے گا - فرد -

دوریا ہے دل پر عقل کے بادل ہو لشکر عشق کا
 کس کس کوں جاکر مارتا کیا جانے خنجر عشق کا
 بارے مہر نام ' خورش فام ' شہریں کلام ، شجاعت میں
 تھام ، قدر بے جگر ، ہمیشہ مستعد اپنے کام پر ' عشق
 کا یک سپہ سالار تھا ' اپنے قہار بہت ہشیار تھا ، سب
 لشکر تے خبردار تھا ' اسے فرمایا کہ جفا ، مشقت ' درد ، محنت ، غم
 الم ، قلاشی ' زاری ، بے نوائی ، بدنامی ، رسوائی ، فراق
 اشتیاق ، زاری ، خون خواری ، دشواری ، افغان ' رزوی ، آہ
 نالا ، مبتلائی ، حسرت ، سوزش ، تپش ، شیدائی ، استغنائی ،
 بیداری ' بے قراری ، بے تابی ' اضطراب ، بلا ، رنج ، عتاب ، آزار ،
 عذاب ، حیرانگی ، پریشانگی ، سرگردانگی ' دیوانگی یو وزیر
 بڑے بڑے ' سب حاضر کھڑے ' انو کے جی کی بات لے ،
 انوکا دل ہاتھ لے ، انوکوں اپنے سنگھات لے - جاں ایسے
 اچھیں وزیراں ، وہاں کسکیاں کیا چلیگیں تدبیراں - جو کوئی

انوکا نا نوں سنتا سو تر تا ، انو سوں کون لڑ نے کون
 دعوا کر تا ۔ یو نام کے وزیر ' بہت جڑے کا ماں لکے
 وزیر ۔ ہو ر مشرق کے ادھر کا جیتا لشکر ہے باقی وزیر
 سردار جیتا فر ہے کار گر ہے ۔ یو سب یک بار شہر
 دیدار کے ادھر لے جا ' بارے عقل ہو ر دل کے لشکر سوں
 تک جھگڑا بجا ۔ اُس لشکر کوں بے جان کر ' بخاک یکساں
 کر ' دانا دان کر ' پوشان سر گودان کر ' کہ دوسرا ایسے
 کام تے ترے ' دوسری بار بھی کوئی ایسی چالی نہ کرے ۔

عشق لشکر رواں کیا ست کا

وقت آیا ہے اب قیامت کا

مرد بے ہمت نا اچھٹا ، ہمت دھر نا ، دشمن کوں اپس
 پر دلیرنا کرنا ۔ جاں ادب سب واں جتنا قاعدہ اُتدا فا یدنا -
 بے ادب بے تمیز ' ادب دار سب کوں عزیز ۔ مہر
 سپہ سالار نے ' مرد کارزار نے ' جوں عشق پا د شاہ
 عالم پناہ ' ظل اللہ ' صاحب سپاہ نے فر ما یا تھا ' جیوں
 عشق کی خاطر میں آیا تھا ' تیوں سب لشکر جمع کیا '
 سب نور جمع کیا ' ایک تے ایک خوب تر جمع کیا ۔ چاروں
 طرف صف باندھ ' جیوں پولاد کی کاندھ ' بسم اللہ کرہمت
 دھر عقل ہو ر دل کے لشکر پر چلھا ' جا نو کوہ قات کا
 تو نگر ہلھا ۔

دل نے کہا ہے کام یو اس عقل پر کیا بول ہے
 دل کی اُدھر تے عقل بی چہران تاواں تول ہے
 عقل یو فو جان ، یو قہر کے دریا کی موجاں دیکھہ اپنی
 جا گا تے ہلیا ، تلمایا ، ہہبت تے آپس میں آپے
 گلیا - فرد ..

یو واقع عقل کوں آیا ، سو اس دل کی اولالیاں تے
 بلا ما باپ پر آتی ہے فرزنداں کی چالیاں تے
 نجان کر کہاں کر ایسے کام میں پڑیا ، اپے اپنی عقل
 سوں اپے اس دام میں پڑیا - عشق کا مایا نہیں پایا ،
 ایسی عقل تے یہاں دغا کھایا - فتنہ جاگیا ، جھگڑا لا کھا -
 بارے او ایک دیس غمزا آکر عقل کے سوں پر چڑیا ،
 خوب دو دو ہات لڑیا ، عقل کوں سنبھا لتے مشکل پڑیا -
 دسرے دیس قامت لے استقامت کیا ، عقل کے لشکر میں
 قیامت کیا - تسرے دیس رات کوں زلف جاگر شب خون
 پڑی ، کوتی تھی سو ہوئی بڑی - بہوتان کو پنچی ،
 بہوتان کوں تھنچی - تھار تھار ہیری ، دھواں ہو کر گھیری
 ناگ ہو کر چاروں طرف لڑی ، بہت قائم ہو کر کھڑی - فرد
 جو غمزا آئے لڑنے کوں عقل اس تھار کیا کرنا

اُتھے گا ہات کیوں اس تھار یہاں تروار کیا کرنا

ویسے میں خوش بوٹی کی باس کہ دل کوں جلا نہاری
 تھی ' دل کوں بہوت پیاری تھی ' دل میں ہور اُس میں
 یاری تھی ، غم خزاری تھی - وو ہوئی دل کے اُدھر ، دل

کون کھی نکو تر۔ یو باؤ کاں اکتے اسے کس کے زخم ،
 زخم کا اُسے کیا غم - اگر بارہ ہزار جنے ساریں گے ،
 توہی مارا مار پچھ ہاریں گے - بوہاو بارا ، اس سوں کس کا
 کیا چارا - آرتے وقت دل کون سد آئی بارے سنبھا لی ،
 یاری کون قرار رکھی ، دل اپنا یک تھار رکھی - محبت کون
 پالی اپنے آشنا تے بولی کام ہوا ہے مشکل ، ایتل ھمت چھوڑے
 - پس کیا حاصل - مارنا یا مرنا ، اپنا نانوں کرنا - نہاتے تو کیا آوے گا ،
 نہاتے تو کیا بانچنے پاوے گا - بختاں میں لکھا لکھیا سو کیا
 جاوے گا ، یانا تے تو خدا کون بھی بھاوے گا - جیو کون کہتا
 ترنا ، یو مردی کا وقت ہے کچھ تو بھی کرنا - جیو گیا
 تو کیا ولے شرم ناجانا ، نہ کہ جیو ہور شرم دونو گنوانا - یوں
 ہوا تو مرداں میں مرد کیوں کہوانا ، ہور لوگاں میں بھی کیا
 سوں دکھلانا - یو حضرت کی حدیث ہے سن (من مات العزت
 فقد مات شهيد قد قتل عند هزة فہوشہید -) یعنی جو کوئی اپنی
 عزت خاطر ماریا گیا سو شہید ہے ، جو کوئی اپنی عزت خاطر
 اُتار یا گیا سو شہید ہے دل کہیا خوب کہی اے سرِ باس -
 راسک راس ، اس وقت مجھے تیر پچھ ہے آس - میں بھی دل
 ہوں بڑا ہوں ، قائم ہو کر کھڑا ہوں - کیا کروں عشق ہور
 حسن کا لشکر قوی ہے ، یو عشق کا گہوارا نہیں باگاں کی
 گوئی ہے - یہاں باگاں ہی پھاریں گے ، ہڈاں میں تے گد جھاریں
 گے - یہاں جیوتے اتھنا ، اپنا لہو اپے گھٹنا - یہاں مردکوں مرن
 کا قصا ہے ، یاں باگ اور مرن کا قصہ ہے - یہاں چمٹی کے

انگے ہتیاں ہارے ، اس جنگل کے کوئیاں نے شرزباں کوں
 مارے - نبی ہو رولی جو ویسے تھے مست ، ویساں کالشکریاں
 کھایا شکست - میں بھی یہاں ہات جیوتے جھاریا ہوں ، ہمت
 کیا ہوں رن کھام گازیہ ہوں - کوے میں پڑ کر رسی کاٹنا
 نہینچہ پھبتا ، عاشق کوں نہاٹنا نہینچہ پھبتا - دل تو ہمت
 دھرتا ، دیکھیں اتال خدا کیا کرتا - (آمنت باللہ توکل
 علی اللہ جوں فارسی میں کتا ہے استاد کہ ” زدیم بر سر رنداں
 ہرانچہ باد اباد “ - بارے ووسو باس جو دل کنے آئی تھی ، دل سوں دل
 لائی تھی - اُن نے خوب دوچار حملے کری ، بہت تے ہمت
 بھری ، ہمت دھری - ہمت بڑائی ، فوجاں اچائی - عشق کے لشکر
 کوں حیران کری ، پریشان کری سرگردان کری - فرد -

لہوے نازاں کے ہاتاں میں ہیں دل فامل جھگڑتا کیوں
 کہ عقل ہو ر عشق کا جھگڑا یکا یک یوں نہرتا کیوں
 چوتھے دیس بھی یو جھگڑا آفتی نہرتا نہینچ تھا ،
 یوغوغا و ہیچھ تھا - اپس میں اپے لڑتے تھے ، جھگڑتے تھے -
 نہ دیو نہاتتے ، نہ و نہاتتے ، ایک کوں ایک تراتے ایک کوں ایک
 داتتے - آتاآت تھا ، کاتا کات تھا - تاواں تول سب شہر تھا ،
 یوکچھ خدا کا قہر تھا - حسن دھن من موہن جگ جیوں
 لشکر تے ایسی خبر پائی ، بہت حیفی کھائی ، دل پر
 شکست لیائی - کہ آخر خوشی ہے یا غم ، اس جھگڑے کا کیا
 عالم - یو جھگڑا کیوں آخر نہرتا ہے ، کس پر کیا وقت پڑتا ہے -

قضاے آسمانی، بلاے ناگہانی۔۔ فتح شکست خدا کے ہات ،
یہاں نہ کئی جائے بڑی بات - حیران ہوے ، اندیشواں
ہوے - آخر رو بن پر کی پری آپس میں اپنے کچھہ فکر کر کے ،
ہمت پر دل دھری - بیت —

ہر ایک کام اول اختیار کر کرنا
جو کام کرتے اُسے تک بچار کر کرنا
اپنے خال کوں عالم کے کال کوں جگ کے جنجال کوں، س
نیک خواہ نمک ہر جلال کوں بلائی ، اس سوں مشورت
لائی - فرد —

رومن ہر دل رباوتار مورت
سو اس کالی ہلا سوں کی مشورت
ان خال نے بولیا ، عالم کے کال نے بولیا ، جگ کے
جنجال نے بولیا ، حسن کا نمک دلال نے بولیا - کہ
اے حسن دھن من موہن جگ جیون کہ تجھے کوہ قات
کی پریاں میں ایک ہم زاہ ہے ، تجھے تے ہمیشہ اس
کا دل شاہ ہے عالم اسے دیکھن کوں آرزو مادیے ،
سرمست آزد ہے - بہت دلاور بہت زور آور ، کسی تے
نہ ترے ، جاں جاوے وہاں فتم کرے - جیتا کوئی
شہادت میں پنوا تا ، اس کے سوں پر کون آتا - جکوئی
میدان میں مود ہوکر نکلتا ؛ اس کے آنچہیچ تے کلتا -
جیسے مرد ہیں مردانے اندازہ نہیں اس کے انکے ہات
واچانے ، تقوا کو کھڑے رہنے کسے قاب ، سامنے آکر

کوں دے سکتا جواب - ہتیلی ہت بھری ، جکچھہ کہی سوکری -
 خزش شکل قبول صورت ، من ہر مررت ، روپ
 بہوتیچھہ آلا ، جاں بیتھے وہاں پڑے اجالا - ہنسے تو پھول
 جھڑے ، ہولے تو نبات اور موتی پڑے - جو کوئی دیکھے
 سو بے تاب ہوئے ، چاگنا اے خراب ہوئے - بیت :-

برائے خریدش تے دیکھیا فجاوے

عزیر ہورے سو وقت پر کام آوے

و و یہاں آئے تو بہت بھلا ہے ، و وآہی نہیں یک بلا ہے -
 و و دھن تک بہار نکلے تو بس ، خدا دیا ہے اُسے جس - ولے اُن نے
 ایسی جاگہ پر کری ہے گھر ، کہ ہر گز نہیں پڑتا کسی
 کے نظر - وہاں جاں کوئی کسے دسے نا ، اُس کا
 نشان کوئی کسے دسے نا - اس کا ناناں بھی حسنچ ہے
 اُسے بھی حسنچ کہتے ہیں ، جیتے عشاق دنیا میں
 رھتے ہیں - فرد -

کھول کر کیا کہوں کہ کیسی ہے

حسن کی بھاں حسن جیسی ہے

وو بھی لے نازاں لے جھنڈاں لے غمزے لے عشوے لے
 کچھہ دھرتی ہے ، عاشقاں پر ظلم کرتی ہے - تیرے یہاں
 اتنا جو قوت دھرے تو کیا عجب ، عاشقاں پریوں ظلم کرے
 تو کیا عجب - تج میں کیا عشوا تھوڑا ہے ، وو بھی تیرا چہ
 جوڑا ہے - ایک کوں چھپانا ، ایک کوں دکھلانا ، فادر
 ہیں تمہیں دنیا میں دونو پھاناں - تمہیں دو پھول دو تارے

دو دیوے دونو مانک جھکاوے - د و پریاں دو حور ، دو
 چاند دو سور - دو حسن کیاں بہریاں دو حسن کے باز ،
 دونو صاحب صورت دونو صاحب ناز - دو گلزار ، دو بادشاہ
 خوں خوار - دونو صاحب سپاہ ، دونو کوں خوبی بخشیا ہے
 الہ - دو سرو دو شمشاد ، جنو کا قد قامت دیکھہ خدا آوے
 یاد - دو سکھیاں ، دو نو بھی دو عالم کیاں انکھیاں - دو نو
 دوبہشت ، دونو دو عالم کی آس کی کشت - یو دو محبوب
 دو نادر ناریاں ، عاشقان کے دل کی مراد بخشن ہاریاں ،
 جیو کیاں پیاریاں ، سب گن میں ساریاں - جو کوئی انوسوں
 جیولاوے وو ہرگز نا مرے ، دونو دو آب حیات کے جہرے -
 جان ایسی من موہن ہوئی یار ، وہاں خضر ہونا کھیتی بار -
 تمہیں دونو بھی دو آفتاب ، اس شرح کوں بی ہور ایک ہونا
 کتاب - اگر توں ہور وو دونو مل کر آتے ہیں ، تو البتہ اس
 عقل پر ظفر پاتے ہیں - دل سوں تو یاری ہے ، دل کا
 جھگڑا ستاری ہے باپ ہے کر دل عقل کے پاس ہے ، ولے اُسے بھوت
 تیرپچہ آس ہے - دل حسن کے غلام کا ہے غلام ، اُسے لڑنے
 جھگڑنے سوں کیا کام - ادھر بائیں ادھر کوا ہے ، اُس بیچارے
 کوں بھی بہت مشکل ہوا ہے - وو عاشق ہے اہل ہے ، اس
 کا کام سہل ہے - حسن دھن من موہن جگ جیون نے بولی
 کہ کیا فائدہ ، وو گلگوں بچن نے بولی کہ کیا فائدہ - جھگڑے
 کوں اکھڑے ہیں حسن ہور دل ، وو مدد آئے لگ بہت
 مشکل - اتال ہمیں جھگڑے کی لات میں ، وو ہمزاد ہماری

کڑھ قات میں - دردِ خراسان میں ، دائروں ہندوستان میں - وو
 دار و کو آنا ، کو اُس کا درد جاتا - ڈاگر دار و کر نہا ہارے کوں
 یوہے خام ، دار و آئے لگن درد مندہ کا کام تمام - شاباش تجہ سوں
 مشورت کوئی ساری رات ، توں مجہ سوں بو لیا آخر ایسی بات -
 میں تو تجہ عاقل کر جانی تھی ، تجہ میں کچھ عقل ہے
 کر پچھانہ تھی - خیال نے کہیا ، عالم کے کال نے کہیا ، جگ جنجال
 نے کہیا ، حسن کے نہک حلال نے کہیا - فرد -

ناز میں اپنے مست محبو بان

ناز پر ناز کرتے ہیں خوبان

توں حسن ہے تجہ میں دازکیاں باتاں بہت ہیں ، تجہ
 میں غمزے کہاں حکایتاں بہت ہیں - ہر ایک بول تیرا ناز
 ہوو غمزے سوں آتا ہے ، ناز ہوو غمزا تجہ بہت بھاتا
 ہے سہاتا ہے - فرد -

عاقل جو کہتا بانہ وو اُس بات میں ماذا ہے کچھ

غافل نہ ہو اندیش دیکھ اُس تھار پہ پانا ہے کچھ

کچھ میں بات کے پچھ میں بھی غم کرنا ہے ، کچھ سمجھنا ہے

پانا ہے دل کوں بے غم کرنا ہے - کیا واسطے کہ میرے پاس ایک

عنبر کا دانہ ہے ، بہت پرانا ہے - جس وقت کہ میں آگ پر

رکھوں گا اُس عنبر کے دانے کوں ، تو کیتی بار ہے تیرے

ہمزاں کوں تھرے پاس لیانے کوں - گھڑی میں آئے گی پون

واری کہ وو ہے ، پریاں میں کی رہنہاری - حسن دھن سن

موہن جگ جیون یو بات سن نیت فارغ بال ہوئی ، اس

اشارت تے اس بشارت تے بہت خوش حال ہوئی ، جیوں پھول
 پھولے لال گلال ہوئی ۔ خلل فی الحال اس علمبر کے دانے کوں آگ
 پر جلایا ، اس حسن کے ہمزاد کوں حاضر کر حسن کے حضور
 لیا یا ۔ حسن دیکھہ ہوئی حیران ، یکایک یرکدھرتے پیدا ہوئی
 یہاں ۔ پریاں میں تے آئی پری ، یو بھی بہت تواضع کری بہت
 تعظیم کری ۔ ووناز ہور غمزے کی گھڑیاں ، ایک
 کوں ایک دیکھہ دو فرہنس پڑیاں ۔ بارے بعد از ملاقات
 ہات میں لی ہات دو نو سکی ، چکل چکل گلے لگی ۔ بیت —
 دو بچھڑے دو عزیزاں آ۔ لے ہیں
 دو غلچے دو نو پھول ہو کر کھلے ہیں

ماضی مستقبل حال ، ایک کا ایک پوچھ احوال —
 ایک رات بات میں بات عقل ہور دل کے لشکر کا
 قصا کاری ، اپنے راز کا پردہ پہاری کا نتے کا زخم گھاؤ
 درد کہی ، اپنے ہمدرد پاس درد کہی کہ ہمدرد ہور دل
 میں عاشقی ہور معشوقی کی نسبت درمیان ہے ، دو تن
 ہیں ولے دو تن کوں ایک جان ہے ۔ دوہرہ —
 جے میں کہی سوان کہا پریت ہے اس دہات

دو من کا ایک من بھیا اب دو کی ایکہی بات
 دل باپ کے ملاحظے سوں چپ جھگڑے میں آتا ہے
 نہیں تو یو جھگڑا اُسے کہ ہاں بھاتا ہے ۔ وو عاشق صاحب
 صورت صاحب معیت ، اُسے جھگڑے سوں کیا نسبت ۔ بات
 عجب ہے ، اُس کے جھگڑے کوں ایک سبب ہے ۔ یہاں کچھہ

ہم نہیں، اس کا کچھ غم نہیں۔ ولے جھگڑا اتال عقل
 سوں آپڑیا ہے، قصہ مشکل کھڑیا ہے۔ حسن دھن من
 موہن جگ جیون کی بات حسن کی ہمزاد سن سب خاطر
 لیا بچاری، کہی خدا ہے ترنکو عقل کیا 'چھ بچاری۔
 مہر جو عشق کا سر لشکر تھا، سب پرور تھا۔ حسن کے
 ہمزاد حسن نے بھی اپنا ناز، اپنا غمزا اپنا شیوا اپنا جالا
 اپنا چھند بند سب اس کی مدد گاری کوں بھیجی، اس
 کی یاری کوں بھیجی، مت دی، ہمت دی۔ مردانا اچھ
 کہی، توانا اچھ کہی، دانا اچھ کہی۔ اپنی عزت کی شمع
 پر پروانا اچھ کہی۔ بیت —

نا ز غمزے تمام بہار رچے

دل کے تئیں بہار تھار تھار رچے

ہور حسن کئے بھی ایک حاجب تھا عاقل کاری، خوب
 کستا تھا کہاں داری۔ بے خطا تیر مارے، ایک تیر
 سوں ہدت اُتارے۔ اڑتا جناور تو اس کے آنکے جاتا کہاں
 چلتا سو جناور تو اس کے آنکے آتا کہاں۔ کہاں داری کا
 دیوا اس کے گھر جگیا ہے، خیال سوں تیر ماریا سو تیر لگیا ہے۔ ووتیر
 اگر تو نگر کوں مارے تو پیلاڑ جاوے نکل، اس کا تیر
 عاشقان کا اجل۔ بال سوں باریک اس کا تیر، پولاد
 کوں ستے گا چیر۔ یہاں حیران ہم بادشاہ ہم فقیر، سب عاجز
 کس کی نہیں چلتی قد بیر۔ جو عاشق سامنے آیا، بے خطا یک
 آدھا تیر کھایا۔ نانوں اس کا ہلال کہاں دار، دھاک اس

کا تھارین تھار - اس شہباز کوں بھی ، اس تیرا انداز کوں
 بھی ، حسن اس مہر سپہ سالار کئے ، اس ہتھیلے سردار کئے ،
 اس خوں خوار کئے مدد کوں جا کہی بیگ فتم کر آ کہی ،
 سرخ رو ہو کر ہینا مٹوں دکھلا کہی - بیت :-

خدا عزت رکھے جس وقت صاحب کم فرمائے
 نفر کا نیت ہوے ثابت تو ہمت غیب تے آئے

یو صاحب جہاں ، یو صاحب اقبال ، یو ہلال کہاں دار ، غضب
 ناک قہری قہار ، مہر سپہ سالار سوں ، صاحب تروار سوں ،
 مل کریک دل کو بہت قرار کئے ، بہت اختیار کئے - بات
 کر خاطر نشان کیا ، ہات میں تیر کہاں لیا - عشق کا
 لشکر بہت ورزور ہوا ، لشکر میں سب شور ہوا - لے غمزے
 لے عشوے ، لے نازاں ملے ، لے اوباشاں ، لے دغا باز ملے -
 کام کچھ ہوا ، لشکر سب ہچہ ہوا - شجاعت کا شراب سر ہڑیا ،
 ہلال کہاں دار بسم اللہ کر ، اللہ اللہ کر عقل کے لشکر میں
 جا پڑیا - چاروں طرف تے اُس پر مار پڑی ، مجلس عجب کھڑی -
 ہلال عاشقان کا کال دل گھٹ کیا ، تقوا نیت کیا - ہوا خدا
 کا لوریا ، ولے اپنی ہمت نہیں چھوڑیا - مردانا تھا ، دانا
 تھا ، توانا تھا ، عقل کوں جا کر ہت کیا ہنکار یا - باپ کے
 جہل تے ، اپنی قوت کے بل تے ، ناہیکہ سک کر اس غلغل
 میں ، اس قیل وقال میں ، یکا یک دل میانے میان آیا ،
 سو ناجان کرا ناچتی دل کوں تیو ماریا ، دل کوں گھوڑے پر تے
 اُتار یا - جھگڑا بیگ نہیں بھگیا ، کسی مارنے گیا سو کسے لگیا - جیتا کوئی

گیان دھرے ، قضا کون کیا کرے - قضا کون کیوں سنبالے ،
 قضا کون کیوں تالے - مصحف میں یوں دئے ہیں خبر ،
 اذا جاء القضاء عی البصر - یعنی جو آتا ہے قضا ، تو انکھیاں کون
 اندھاری آکر انکھیا ہوتیاں ایک رضا - عقل دل کون گھوڑے
 پرتے پڑیا دیکھیا ، کام مشکل کھڑیا دیکھیا - عقل گھا ہوا
 ہوا عقل کا سینا پھٹیا ، عقل کا لشکر سب نہاٹیا - کیا ٹھہرا
 کھا ہوا ، ایک جنا نہیں رہیا کھڑا - بیت :-

عشق سلطان عشق سرور ہے

عشق داہم عقل اوپر ور ہے

عقل گئی جنگلے جنگل ، عقل کون وقت آیا کھل

عقل داواں آدول ، کسے یو قصہ کہے کہول - قضا میں کھڑیا
 عقل پر آسمان توت پڑیا - بادشاہان کون لشکر خوب
 رکھنا کتے سواس خاطر ، جوانان ہلاور خوب رکھنا کتے سواس
 خاطر - کہ ایسے وقت پر کام آویں ، بادشاہان کی عزت
 رکھیں ، بادشاہان کون بچاویں - اول کے بادشاہان خوب
 جوانان رکھتے تھے ، سو کچھ جان کر رکھتے تھے - اپنی عزت
 اپنی شرم اپنا ذہم دھرم پچھان کر رکھتے تھے - جو بادشاہ
 اول تے یوگت نہیں پایا ، اُن نے آخر یونچہ دغا کھایا - عقل
 کون ایتال عقل آئی پچھانے لکھا ، سرکوت لیا سوں میں مائی
 بہانے لگیا - اول تے نہیں رکھیا اپنا قاعدہ ، ایتال پچھتاوے
 تو کیا فائدہ - سب چھوڑ کر ہوا بہت بے تدبیر ، ہوں تھی
 تھہیر - بارے یو عقل تائب ہوا خدا جانے کدھر

غائب ہوا - بہت :-

عقل نے عقل سوں کیا نہیں کام :-

لشکر اپنا کیا خراب تھام

کوئی کتا شہر بدن کوں گیا پھر ' کوئی کتا بائینچہ

میں پڑیا گر - کوئی کتا جھگڑ پیچہ میں مارے گیا ' کوئی

کتا بات میں کس کے ہات اتارے گیا - کونچے کونچے یو

حکایتاں ' ہزار جنے ہزار باتاں - طالع عقل کا کج ہوا

عقل کا کام بے سچ ہوا - دل کے بختاں میں بی لکھیا تھا

سو اٹھڑیا ' دل بی حسن کے ہات میں سنپڑیا - آخر حسن

کا فتح ہوا ' جیوں منگتی تھی کتے ہوا - فتح کا ہاجا بھنے

لکھا ' حسن کا بازار گجگجنے لگیا - حسن دھن من موہن جگ

جیوں پوی ' خدا کی ہرگاہ ہزار ہزار شکر کری - شکر کر غم کڑ

دل پرتے بسرائی ' اپنی زلف کوں فرمائی - کہ عقل بچھیں

دور بہک ' ناسنگ دیکھ ناریگ - اپنے تاراں سوں ' دھوئے

کی دھاراں سوں ' اس کے سر دھاراں سوں ' اس کے دھاراں سوں '

اس کے خدمت گاراں سوں اسے جکڑ لیا پکڑ لیا - اسے بہت پنوا

اتال کیوں گنوا - لات کر آتے ' ہور یوں فہات جاتے -

یوں لات مار کر یو کیا کیا لوگ ہنسائی ' تھاس جانی لاج

نہیں آئی - فرد :-

عقل غافل ہو بہوت پچھتایا

وہم بولیا سو سب انکے آیا

عقل جو سسی کے پانوں لگا کر جاوے ' تو بھاری زلف

کدھر تے کھینچ کر لیاے -

جر نصیب ہاں میں تھا سو و و انہی یا
بہ عقل نہا تیا فقیر دل سنہی یا

دل عاشق کہوا تا ، ہوساں سوں زخماں کھا تا - معشوق
کے زخم ، عاشق کوں بہ از مرہم - عاشقی حیران ہونے کی
خاطر کرتے ہیں ، عاشقی پریشان ہونے کی خاطر کرتے
ہیں - تپنے ترسنے خاطر کرتے ہیں ، عاشقی انکھیاں میں
تے انجھواں ہرسنے خاطر کرتے ہیں - فارسی میں یک کوں
اگنے پوچھیا کہ عشق کیا ہے کچھہ مار دم ، ان نے کہیا
سو ختم سو ختم سو ختم - عاشقی حیرانگی کوں مہا نے
میاں لیاتا ہے ، پریشانگی کا لذت پاتا ہے - عاشق ہے تو
عاشقیت پچھان ، ہزار جہمیت اس عشق کی یک پریشانی
پر قرباں - اگر عشق کی لذت کسے یاد ہے ، تو ایک
ساعت کے رونے میں عالم عالم کا سوا د ہے - کس آرام
میں اس بے تابی کا راحت ہے ، کس آسودگی میں اس
معنت کا فراغت ہے - تپنا تو سنا لگیا سوا د ، تو فانوں
پکڑیا مجنوں تو تھانوں پکڑیا فرہاد - یو آک دل میں
رکھے تو بہاتی ، اس آگ پر چلنے ہوس آتی - یو معنت
راحت بھری ہے ، اس غم میں خوشی دھری ہے - یو زہر
ہے ولے آب حیات کا کام کرتا ہے ، یو تو کڑوا ہے ولے
مٹھائی پر لات دھرتا ہے - عاشق عشق کے زور سوں
جیا ہے ، تو یو معنت سوسنا تو عاشقی قبول کیا ہے -
جن عاشق عشق کی آک سوں ، اس بجاک سوں ، روشن

کیا دل کے دیوے کی باتی ، اس دیوی پر باو کام
 نہیں کرتی اس دیوی کی جوت کدھیں نہیں جاتی -
 جوں فارسی میں ہی یوں کتا ہے بیت :-
 اگر گیتی سرا سر باہ کیرہ
 چراغ مقبلاں ہر کز نہیرہ

باو بارے کو قدرت کہاں یہاں آنے ، پانی میں کی
 آگ بجلی کیا جانے - مرگ نہیں ہے عشق سوں
 جیو نہارے کوں ، کون ماریا ہے ، پارے کوں - پارا کٹیں
 مر تا ہے ، ہوا تو جیو نے تے بہت کام کر تا ہے -
 عاشق کا وجود کھپیا ہے اکسیر ہے عاشق کے وجود میں
 جنس جنس کی تاثیر ہے - عشق کی آگ میں جلیا
 سو وجوہ ، یار خاطر تاملایا سو وجوہ - کامل وجود
 واصل وجود ، صاحب حال وجود صاحب اقبال وجود ، جس
 وجود میں خدا سنپڑ گیا ، جس وجود میں خدا گھر گیا ،
 جس وجود کوں کعبہ کھپا جاوے ، جس وجود میں خدا
 کوں دیکھنے خلق آوے ، جس وجود میں خدا کیا ہے
 ظہور ، جس وجود میں سات آسماں سات زمیں کا نور -
 بارے کتا ہوں تجھے دھر ، جو بات کتا تھا سو آئی
 بات بھی پھر - دل کوں حسن کے جگھڑے میں
 لگیا تھر ، دل ہوا زخمی اسیر فقیر بے تدبیر - ادھر
 درد کرتے زخم ، ادھر باپ کی پریشانی کا غم ،
 بہت ہوا درہم ، حیران ہوا مسلم - معشوق کے جگھڑے کی

چوت ، عاشق لوت پوت - جیکچھہ پڑیا سوسہا ، حسن خاطر جیو
 پکڑ کر رکھیا - نہیں اس حال سون جینا کس کا مجال تھا ،
 مجال تھا - حسن دھن سن موہن جگ جیون نے بھی دل کون اس
 حال دیکھہ دل کا یک رضا سوں خیال دیکھہ پکاری آہ ، ماری -
 انکھیاں - میں تے انجھوان تھالی ، محبت کی آگ سوں سینہ جالی کہی کن
 موعے نے دل کون تیر ماریا ، کن موعے نے اس غل میں یو دندہ
 ساریا - دل کے دل میں الا بلا لی ، کن نے ماریا کر بہت ہاتھیاں
 بہت گالیاں دی - عقل کون چھوڑے دل کون پکڑ لیا ،
 یو تو بلا میں پڑیاچہ تھا بھی کی اسی بلا میں بھائے -
 میں کدھاں کہی تھی کہ دل کون یوں ہلاک بے آرام کرو ،
 میں کدھاں کہی تھی کہ ایسا کام کرو - یو موعے نفران نہیں
 تارتے ، کچھہ فرمائے تو کچھہ کرتے - انو کا کیا جاتا ، انوتو
 کرجاتے ہمنہا پر دکھہ آتا - بارے حسن پری اوتار استری ،
 ہاقل تھی عقل میں کامل تھی اپس میں اپے اندیشی کہ
 یو جھگڑے کا کام ہے ، اس غوغاسیں کون کسے پچھانتا کیا
 کسے فام ہے - نہ وہاں صاحب جانیا جاتا ہے نا نفر ، جسے
 خدا دیتا اُسے قدرت سوں کچھہ ہوتا ظفر - فرد :-

جھگڑے میں صاحب ہور نفر کان ہے

کس کی کس کے اوپر نظر کان ہے

یو اپنا ہور پرایا جاننے کی جاگا نہیں ہے ، یو آشنا

ہور بیگانہ پچھا ننے کی جاگا نہیں ہے - نہ دوست

جا قیا جاتا نہ دشمن ، مارا مار ہوتی چارو کدھن

کوئی کسے ہٹ کتا نا پکارتا، جو کوئی جس کے ہات
تلیں آیا و واسے مارتا۔ عقل اس وقت آکر عقل نہیں کرتی۔
دیوانگی آکر انگ میں بھرتی۔ تن سب ہوتا سن، ہات
چلتا ہور مارنیچہ کی رھتی دھن - یو اپنا اپنا بخت
ھے، قیامت کا وقت ھے - یو کام کس کی عقل میں نہیں
آگا، خدا جانے اس وقت کیا ہو جاتا -

القصہ حسن دھن من موہن کون ایک دائی تھی، دل
اس کا ان نے پائی تھی - اس کا نازوں ناز، بہت چتر
چونسار ورساز، حسن سوں دائم ہم راز۔ حسن نے دل کے
عشق کی کہی بات، مشورت کری اس دای کے سنگات۔
کھ دل میرا دیوانا میں دل کی دیوانی، دیوانے دونو ملیں
توچہ دونو کی زندگانی۔ رو بھی بے تاب، میں بھی بے
تاب، دونو کوں کھڑیا ھے اضطراب، دونو کوں نہیں آتی
خواب - کیا جانے کیا لکھیا ہمارے دونو کے باب، ولے
ایوگاں کا میانے میاں بہت ھے حجاب - ملنا تو لگھا ھے
قضا سوں، ولے اقال بیگچہ ملے تو خلق مہن دستا ایک
رضا سوں - بیت -

جس کی خاطر جیتا تھے گا دل

شرم لوگاں کی ہوے گیچہ حایل

بارے عشق بادشاہ کئے، صاحب سپاہ کئے، ظل الہ

کئے مہر سپہ سالار کون بھیجیں، اس ارباش رفتہ عیار

کون بھیجیں -

دیت حسن کچھہ اپنے دل منے کند کر

عشق کن بھیدی یو فتح کی خبر

کہ ہنسا میں ہور عقل میں جیوں نبریا ، جیوں ،
 نبریا عقل ناسردی کی بات نہات گیا سو خبر اندزاوے
 ہور عشق کیا کتا سو خبر لیاوے - تا دیکھیں کہ عشق
 اس باب کیا فرماتا ، اس کی خاطر میں کیا آتا - بڑیاں
 کی بڑی عقل ، نہنیاں کی عقل میں ہزار خلل - اگر جیتا
 عقل دھرے بچا ، آخر بھی کچا سو کچا - حدیث یوں
 ہے آئی ، کہ الصبی صبی و لو کان ابن الذبی - یعنی نہدوا
 سو نہنوا دیچہ اگر نبی کا فرزند ہے ، یو بڑیاں کی پند
 ہے -- بڑے ذیک ہور ہد تے واقف ہو رھتے ہیں ، بڑیاں
 کرس بڑے چپ نیں کہتے ہیں -- انو بی کچھہ دیکھیں ہیں
 بہت کام کئے ، ہیں دنیا کا بھلا برا سب فام کئے ہیں --
 نہنے کاماں میں ہو گز نہ جا سیں ' کوئی دغا دینے
 آیا تو دغا نا کھا سیں - یونا ہوکر اگر نہنے سن اچھکر عقل بڑی
 اچھی تو وو کیا نہدا ، اسے بھی بڑاچہ کہنا - کیا واسطہ کہ بولے ہیں
 تو نگری بدل ست نہ بھال ، بزرگی بعقل است نہ ہسال -
 تو نگری دل سوں ہے نہ مال سوں ، بزرگی عقل سوں ہے
 نہ سال سوں - اما پختکار آدسی تک اچھتا ہے تجربہ
 کار ، سب جاگا اچھتا ہے خبردار - نہدا ہور عاقل اس کی
 عقل بھی تو اونچی چڑی ہے ، ولے بات مہانے میان تجربے
 ہر آپڑی ہے - ہر کوئی اپنی عقل میں غرق ہے ، ولے تجربے کا

تک فرق ہے ۔ مصحف کی آیت بھی آئی ہے یہاں رہ نہوں ،
 کل حذب بہالدیم فرحون ۔ یعنی جو کچھ جس کے ہات
 میں آیا ، اُن نے اُسیچہ میں حظ پایا ۔ یک کا حال یک کوں
 کون کھپا ہے ، ہر کوئی اپنی جاگا ایک سواں پکڑ رہیا ہے ۔
 فقہراں کوں فقہری ، پادشاہاں کوں پادشاہی دیا ہے ، ہر
 ایک کوں ایک جاس سوں محفوظ کیا ہے ۔ بقول اہل
 خراساں ، جنوں کوں سب ملک مہن دیتے مان ۔ مصرم

کس نگوید کہ دوع من ترش است

ہر کرئی کتا اپنا کیف بہت ۔ مست پاتی نوانیچہ
 میں پڑتا گزگا پیٹیچہ کے اُدھر نورِتا ۔ بزباں تے تک ترنا ،
 ہو ایک کام کئے گو بزباں کوں خبر کرنا ۔ آخر خوب
 اچھینگا تو کرو کڈیں گے ، واگر برا اچھیکا تو جواب ناہیسیں
 چپ رہیں گے ۔ اس تھار بھی اتنی سمجھ دھرنا ہے ،
 چپ رہنا سو عین منا کرنا ہے ۔ ہمیں تو چلیں گے اپنا
 بھاتا ، ولے بھی کیا جانے کیا تغادا آتا ۔ یو ناز دائی ،
 حسن دھن من سوہن جگ جیون کوں گلے لائے ۔ کہی بلا
 لیوں کی ، تھری خاطر سب سر پر اپنے برا ہوو رہلا لیوں
 کی ۔ بہت خوب فرمائی ، خوب تعبہ یو عقل آئی ۔ یو بات
 وقت پر سب کسی کیوں آئے ، یو بات غیب تے تعبہ فرشتے
 سکلائے ۔ تون حسن دھن من سوہن یو خوبی تھری ذاتی ہے ،
 بھلیان کون وقت پر بھلیچہ بات ہوو عقل آتی ہے ۔ اصالت
 پر صدقے جانا ، زور ان سون اصالت کدھر تے لیا نا ، یو

خدا کی دینی خدا تے پانا - آدمی ہونا ذاتی ، تقلیدی
 اصالت کام نہیں آتی - سمجھن ہارا یہاں دغا کھاتا ،
 خوب سمجھنا کسے آتا - اسیچ تے کام فرمانے ہارا ہوتا
 بد نام ، اُسیچہ تے جیوں منگتے قیوں نہیں ہوتا کام -
 بھاگ انرچہ کے سیر ، جنومیں عقل شور قدیر - بیت -

دا ائی کاں جگ میں ناز ایسی ہے

مہر دائی کی ماں کی جیسی ہے

تیری عقل پر میں واری ، کاں ہے دنیا میں تجہ
 جیسی چتر ناری - سرتے پانوں لگ توں گن بھری ،
 بہت دور اندیشے کری - حسن ہور ناز نار ، یو بات آپس
 میں بچار ، مہر سپہ سالار کوں بلائے ، وونچہ اُسے
 فرمائے - بیت -

مہر صاحب ہوا ہے میانے میان

مشکل ہوے گا اثال سب آساں

عشق پادشاہ عالم پناہ ظل اللہ صاحب سپاہ کنے اس
 مہر کوں اس سحر کوں کہے جا ، عشق کوں سمجھا - ووجھگزا
 جیوں پڑیا تھا نظر ، قیوں اس حسن کے کہے پر ، مہر
 آفتاب چہر اس کی بات سن عشق لگن گیا ، سلام کیا کلام کیا -
 عقل یوں نہاتی ہور دل یوں سنپڑیا کر لہیا ، نصیبیاں میں
 جو کچھ لکھیا تھا سو انپڑیا کر کھیا - عشق بہت ہنس
 عقل پر ، اُس کی اُس نقل پر - کہ عقل عجب جاہل ہے ،
 بڑا ناقابل ہے ، کہ ہات تے نہیں ہوتا سو کام کرنے جاتا ،

ایسے کاماں تے کیا ہات میں آتا۔ بیت

عقل کوں عقل اچھتی تونہ ہوتا یوں خراب ہر گز،
 صبور ی کو کو کچھہ کرتا نہ کرتا اضطراب ہر گز۔
 عقل عقل کتے سو اس کی یو چہ عقل، اُسے کیا
 غرض تھا کہ عشق کے کاماں میں کرتا دخل۔ حسن سوں
 دعوالانا، اپنی عزت اپیچھہ گوانا۔ حسن یو ایک
 پادشاہ زادی ہے، اسے بھی قدرت ہر ایک وادی ہے۔
 صاحب لشکر ہے، صاحب کشور ہے، صاحب قیغ و خنجر ہے۔
 بادشاہاں اس کی محبت تے دیوانے ہو ہو کر ستنے،
 ہیں، رستماں اُس کے آنگے کھر کا لہوا کھول کر سپرستتے
 ہیں۔ جیتے جیتے کرجانے، اوتلے سب یاں ہار مانے۔
 نہدا ہوا، سب حسن کے تلیں کھڑا۔ حسن عاشقان کا آب
 حیات زاہداں کا زہر، حسن خدا کا قہر۔ اُس کا بول کوئی
 ٹھیل سکدا ہے، اُسے چھوڑ کوئی عشق کا کھیل
 کھیل سکدا ہے۔ معلوم ہوتا ہے جو عقل نے عقل گنوا یا تھا،

عقل کوں اس وقت عقل نہیں آیا تھا۔ بیت —

عقل پا کر عقل نہا تیا سو پھر کیوں ہات آتا ہے

عقل یہاں بھی اگڑ چوکیا عقل پر بات آتا ہے۔

آخر عشق فرمایا کہ زلف کوں بولو کہ دل کے گلے میں حلقے
 کا طوق بہا، تاراں کی زنجیراں سوں جکڑ کر عقل جان گھا اچھیکا
 وہاں تے پکڑ کر لیا۔ ناز غمزا، شیوا، عشوا، چھند، چالا،
 انوکوں کہو عقل ہو ردل کے نگہبان ہو اچھیں، دید بان ہو

اچھیں۔ کہ عقل بہت مفتن ہے مبادا بھی کچھہ دھلا کرے
 ہمارے کچھ آدمیاں مہن تے کسے وسلا کرے۔ زلف جو آوے
 بھانہ بھانے، عقل بچاری کہاں سکتی ہے جائے۔۔ عقل عشق سوں
 ملے تو بھلا، نہیں توقعل پر آتی بلا۔ اس مہر نے، گلچہر نے
 اس تونے اس سحر نے عشق جیتا کچھہ کہیا تھا، اس کا مطلب
 دل میں رہیا تھا، سو اتنا ایک بیگ آکر دعا کر حسن کوں
 سنا یا، خاطر نشان کیا سمجھا یا۔ حسن یوبات سن اندیشہ
 کری، مصلحت بر نظر دھری۔ کہ کام ایسا کرنا جو کچھہ کام ہوئے،
 آرام ہوئے۔ نہیں تو ایسا نہ کرنا جو کام خام ہوئے، اپے
 بد نام ہوئے اندیشہ سوں جو کام ہونا ہے سو کام خوب
 اندیشے سوں جو کام ہوتا ہے سو تمام خوب۔ وہیچہ
 فا زدا ئی، جس کی عقل اس کی خاطر آئی، اسے بلا ئی۔
 کہی اس کام کا علاج یوچہ ہے اتال، کہ اس جاگا اپس کوں بہت
 رکھنا سنبھال۔ اپس کوں باول نہ کرنا، اتاول نا کرنا۔ بہت
 دھیر اچھنا، گنبدیرا چھنا۔ مراد کا رشتہ مات میں آتا سو
 آتا ہے، تک صبوری کئے تو کیا جاتا ہے۔ التّعجیل من الشیطان
 ثانی من الرحمن۔ تعجیل شیطان کا اول سا، صبوری رحمان
 کا خاصا۔ یوپرت کا کھیلنا ہے پارڈ، جوں * حافظ کتا ہے

صبر تلخ ست و لیکن بر شیریں دارد

دل کوں در ہم نکو کر، غم نکو کر۔ خدا ہے قادر، صبوری اول
 کڑوی لگتی ہے ولے بہت میٹھی ہوتی ہے آخر۔ بیچ تے جھار
 جھارتے تالی تالی تے پات، پات تے پھول پھول تے پھل آتا

ہے ہات ، دیکھتے دیکھتے سنتے سنتے خاطر لپاتے لپاتے فکر کرتے کرتے رہتے رہتے معلوم ہوتی ہے کام کی دھات ۔ اتالیچہ کام ہونا ، نہیں تو روزا ۔ میانے میاں آئی ہے قضا ، آدمی میں یوکیا وضا - رونے تے کچھ کام نہیں ہوتا ہے ، خدا کا کام خدا بغیر کے فام نہیں ہوتا ہے - یو بے تاب ہو کر چپکے قلملتا ہے ، خدا سے کس کا کچھ چلتا ہے - خدا کوں یو دو باتاں نہیں بھاتیاں ، یو دو باتاں کام نہیں آتیاں - ایک بیگی دسری غروری ، بندہ وہیچہ جس میں کچھہ غریبی جس میں کچھہ صبور - جن نے بھگی کیا اُن نے گنوا یا ، جن نے صبور کیا اُن نے کچھہ پایا - بیگی میں مقصود گنوا یا جاتا ہے ، صبور میں ہر ایک کام فکل کر آتا ہے - اگر اسہان نے آگ برسے گا ابر ، وہاں بھی کام کرے گا شکر اور صبر - شکر ہو صبر ہر ایک درد کا دارو ہے ، شکر ہو صبر محنت کے دریا کا اتارو ہے - شکر ہو صبر تے ہر ایک مشکل آسان ہوتا ہے ، شکر ہو صبر کرن ہارے پر خدا مہر بان ہوتا ہے - جس پر جو کچھ بلا آتی ہے ، شکر ہو صبر کرنے تے سب جاتی ہے -

القصہ اتال اس دل کوں ، اس عاشق کامل کوں ، چند روز بہت محبت سوں ، بہت مروت سوں ، ایک حکمت سوں ، ایک جا کا دھریں ، پچھیں آہستہ آہستہ جو کچھ عشق فر مائے گا تو اُس کی بھی ایک فکر کریں - یہاں بیگی کام نہیں آتی ، بیگی نے سو بلا اپنا تی - دنیا میں رہتے ، سویوں

گئی - اکہ بیگو گھر آگئی - کسے کچھہ دینے کوں بیگی
 بہت خوب ہے ، کچھہ آتا ابرے تو کچھہ لینے کوں بیگی
 بہت خرب ہے - معہرب نار سوں مانے بیگی کرنا فرض ہے
 اپنے یارسوں ملنے بیگی کرنا فرض ہے - نہ کہ ہر ایک تھار
 بیگی ہر شیار ہو ایسی بیگی ، یکا دے وقت دشا دے گی -
 دنیا کا کام حیلے مکر سوں کرتے - جج ، یں بیگی کئے تو
 کچھہ کا کچھہ ہوتا - جج - ہر ایک کام کوں خوبی خاطر اہانا
 پچھیں اس کام پر ہات پھانا - کام نہنا اچھو یا بڑا ، توں
 تک تو بیگی اچھہ وہاں کھڑا - جو کام اندیش کر کید جاتا ہے ،
 اس کام میں دشا نہیں کیاتا ہے - اگرچہ خدا کے ہات ہے
 جیونا دور ہونا ، ولے جہ کچھہ عقل میں درست آتا ہے
 وو تو کرنا - بیت :-

بڑیاں کی راضی سے جو کام ہوے گا
 بہت اس کام میں آرام ہوے گا
 تو لکن رخسار کے ٹلزار میں ایک کوا ہے ، کچھہ سٹلے سوں
 مستید ہوا ہے - اس کے آس پاس زینت سوں کئے ہیں
 کام ، چاہ ذقن اس کا نام - اس چاہ میں اس ماہ کوں مصلحت
 بدل بتد کرنا ، عاشقی بہت بھی فاش ڈا کرنا کچھہ چھند
 کرنا - بیت :-

عجب چالے بہریاں ہیں عورتاں یو
 نہ جانوں کاتے سکیاں حکمتاں یو
 اگرچہ عشق چھوٹا نہیں ولے جٹا چھوٹا - کے اتنا چھوٹا کچھہ

کھلایا کچھ نہیں کھلایا اسیچ میں کچھ لذت پانا۔ وہاں
 تے لگیچھ لذت زیاد، کھول سٹے پچھیں کیا سواد۔ چوری
 سوں عشق کھیلنا بھی عجب سواد ہے، جو کوئی عشق
 یوں کھیلتا اچھیکا اُسے کچھ یا ہے۔ جو کوئی عاشق چتروند
 ہے ہور اوباش، اُے ہم چوری سوں عشق کھاتا ہم
 فاش۔ چوری سوں شکار کھیلتے کیں جیو، بھگے۔ جوں رات کوں
 بنسی کوں مچھای لگے۔ یو اس کا ماتا دو اس کی آتی،
 دونو جیو براتھے تو محبت دس کر آتی۔ راج روشن کا
 کام، رہاں جیو پراتھنا عشق کوں حرام۔ معشوق کر صاحبی
 زیر ہوئے، معشوق عاجز ہوئے گنیر ہوئے۔ ناز ہی ستر گئی
 غمزے کی زبردستی گئی۔ تپنا تر سنا آریا، عشق کم پڑیا۔ عشق
 کی الالے تھی سور ہے، عشق کی چالے تھی سور ہے۔ جو
 پیٹ بھرے، تو بہشت میں تے کھانا آئے بھر کوئی کیا کرے
 بھوک اچھے تو کیا بناوے، بھوک نہیں سوکھا ذکیا کام آوے
 بھوک اچھے تو کھانے کا لذت پایا جاتا، بھوک کچھ نہیں سو
 کھنے کا لذت کیو، آتا۔ بارے، حسن ہور ناز دو نو مل بچارے
 دل کوں چاہ ذقن میں اتارے۔ دل عاشق جو کچھ معشوق
 کے سوراخی، عاشق ہی کھیلتا ہے عشق کی بازی۔ ایسا
 کوا کس عاشق کو میسر ہرا، اس کوے کوں کوں سکے سرا،

جس کوے میں آب حیات کا جیوا۔ فرد

زلیخا ہوئی مگر یو حسن ناری
 کہ دل یرسف کوں کروے میں آوری

دل بہت پکڑ کر آس ، کچھ کم ، ایک ماس ، اس چاہ
 میں اس نالے اس آہ میں گر فقار تھا ، حسن دھن من
 موہن جگ جیوں کدھیں یاد کرے کر ام بدوار تھا
 بیت دل کوے میانے پڑے حیراں ہے
 بلند میانے سنپڑے کے حیراں ہے

کہ میرا عشق تو بہت ہے گرم ، کدھیں تو بیوی اس کا
 دل ہوئے گا نرم - مجھے دائم یرنا دھوے گا ، یو عشق ہے
 آخر کچھ تو کرے گا - ایسے میں یرں ہوا خدا کا فرسان
 حسن کے تن میں بھو تیچہ تلہلنے لگیا پران - حسن دھن
 من موہن جگ جیوں بیوی عاشق تھی ، عاشق مطاق تھی
 دن کے دیدار کا غالب ہوا اشتیاق ، سینے میں ادایا فراق -
 بے تابی پیدا ہوئی ، اضطرابی پیدا ہوئی ، بے آرامی بے
 خوابی پیدا ہوئی - عشق کون کیتا سنبھال کر رکھے ، آپس
 کون کیتا بے حال کر رکھے - عشق تے سینہ ہوا ریش ، بارے
 کچھ اندیش ، عشق کاسر لشکر جو تھا مہر ، خورشید چہر ،
 اس کے ایک بیٹمی تھی ، یو سحر وفا اس کا نام ، حسن
 سوں اُسے بہت اُلفت تھا بہت آرام - بیت :-

وفا آئی وفا - وں راجوت کی

سو دل سوں ملنے خاطر کام کیت کی

حسن دھن من موہن جگ جیوں اُسے خاوت میں بلائی
 دل کا قصہ درمیانے لائی - وفا تے کہی بہت خوب ، اے محبوب
 میں جفا نہیں ہوں میں وفا ہوں ، دل سوں دل کون بہت صفا ہوں
 میں ایسی نہیں ہوں توں بولے پچھیں تدبیر فا کر سوں

جیو سوں راضی ہوں ' فرم ' تمہارے ناکر سوں —
وفا کرنے کی خاطر اُس وفا کوں

کہی سب کھول کر اپنی جفا کوں

حسن ناز دل کا سنگھار ' جسے خربہ دیا وہ پرور دگار
گوئی میری عقل میں ایک تدبیر آئی ہے ' وہ تدبیر
مجھے بہت بیانی ہے ۔ کہ شہر دیدار میں ایک گلزار ہے
اس کی تعریف کیا کروں بہت خرب تیار ہے ' وہ گلزار
نہیں دین دنیا کا سنگار ہے ، جو کوئی عاشق ہے سواس
گلزار کا اُمیدوار ہے ۔ اس میں ایک چشمہ ہے آب حیات کے
پانی کا ' عاشق کی زندگانی کا ۔ ہر اس باغ کے ۔ وائے میاں
روشن ایک چھجا ہے جیوں آسمان ' جیوں چندر جیوں بھان ۔
دیس کرن دستے تارے ' یہاں عاشقان حیران سارے ۔ اس
چھجے پر غمزے کے بادل چھاتے ' ناز کے موتی برساتے ۔ اس
چھجے کوں دو کھڑکیاں ہیں کالین ' بہت بڑے مول کیاں
بہت آہن ۔ وہ کھڑکیوں جو کوئی کھولے ' تو داخل
ہوئے ' وصال کی بات بولے ۔ اس کھڑکیاں میں تے یار
حسن کا دیکھنے منگتے دیدار ۔ جو کوئی عشق کوں انہڑیا
کہاں ' اسے البتہ اس جا کا ہوا ہے وصال ۔ فرد ۔

لگیا تھا رات دن دل کا اسے ذکر

چھجے پر دل کوں لیانے کا کری فکر

توں چھپے چوری سوں دل کوں اس تھار لیانے سکتی

ہے ' اتنی قدرت رکھتی ہے ۔ وفا با صفا نے بولی میری

عقل مہرے سنگیات ہے ، اگر آدمی میں عقل اچھ تو
یو بات کیا بری بات ہے ۔ ایتال مجھے یو کام کئے بغیر
آرام ناھوس ، تا یو کام ناھوس بیت :-

سکھ ہت کوں انے چت دے کے بولی

جو کچھ دل میا نے باندی تھی سو کھولی

دل کاں ہے مجھے بیک دل کوں لیا دکھلا میں دل
کا بھید پاؤں کی ، جہاں توکھ کی واں دل کو لیاؤں کی ۔
حسن فار نے جگ کے ادھارے عالم کے مدار نے زلف کو بلا کر
بولی ، پیچان اس کے سب کھولی ۔ کہ دل کوں چاہ ذقن
میں تے بیمار کار ، ہور گرد اس کے پاواں پر کی اپنے بالاں
سوں جہاز ۔ دل کشا باغ میں لیا چھوڑ ، پبلار جکوجھ ہوے
خدا کی اور ۔ زلف بہت ناز سوں ، نپت انداز سوں ،
اننتیتی مروڑتی بالبن بال جوڑتی دھائی ، اپنی آدمی
لت ست دل کوں چاہ ذقن میں تے بیمار لیاہی ۔ ویسے
میں یکا یک وہاں وفاہمی آئی ، دل سوں اپنا دل ملائی ،
دل کوں دلا سا دی دل کوں سہجائی بیت :-

مہمان ہوئی وفا یویک تل کی

عذر خواہی بہت کری دل کی

کھو ، دھائی عشق تمام ہے جفا ، ہور جفا دیکھے
بغیر نہیں ہوتا نفا ۔ دکھ کے پیچیں سکھ ۔ جان
مشقت وہاں راحت ۔ رنج تو گنج ، فراق تو وصال کا
ساز و باق ۔ کھارا ہے تو میتھے کا پایا جاتا سواد ، کھارانا

اچھتا تو میٹھے کا کون دیتا ناہ۔ ڈھوپ ہے تو چھاؤں کی
 قدر جانی جانی، گرمی ہے تو آدسی کون سادی بھائی
 جہاں بندھے، وہاں آزادی ہر غم کے پچھیں شادی۔ شادی
 کے پچھیں غم، بہت برسوں تے یو اچھ چلتا ہے
 یو عالم - بیت :-

داغ پو دل کے آ رکھی پھایا

دل کے دل میں بی ٹوک جیو آیا

حسن دھن من موہن جگ جیون، جو تجھے بند میں رکھی
 تھی سولا علاج تھی ضرور کون، کیا کرے گی باپ کا
 ملاحظہ بہت تھا اُس حور کون۔ توں تو دل تھا، ولے وواگر
 یوں نا کرتی تو تجھے بہوت مشکل تیا۔ توں جیوتیج سرتا، عشق
 کیا تعبتے کرتا، کیا جالے کیا کرتا۔ ہزار توں ڈالمتا، تو عشق
 سوں ترا کیا چلتا۔ حسن سکی تجھے چھپا رکھی تجھے اپنا
 یار کوی، بہت تجھ پر پیار کوی، اپکار کوی۔ اس پیار کی
 قدر جانتا ہے اسروت کون پچھاندا ہے۔ کتیک مرداں بہت
 غدیری اچھتے ہیں، ناقدیری اچھتے ہیں۔ قدر نہیں جانتے

معنت نہیں پچھانتے۔ جیوں خسرو کہتا ہے - بیت

پنکھا ہوکر میں تلی ساتی قیرا چاؤ

ملجھ جلتی جدم کھا قیرے لیکھن ہاؤ

بعضے مرداں جو کوئی عورت منگتی اُسے خوار کرتے، جو کوئی
 نہیں منگتی اُسے پھار کرتے۔ جو کوئی منگتی اس سوں
 نعرے ناز، اس سوں بات بولنے جیو نہیں ہوتا اس

سوں واڑ - جو منگتی نہیں و و بہت بھاتی ، اس کی گائی کھانے ہوس آتی ، اس کے پانوں پرنے جاتی ، اس کوں اپس کی عاجزی دکھلاتی ، اس کی خاطر آہ بھرتی اس کی خاطر اساس ، رات دیس بھرتی اس کے آس پاس اس کی خاطر دیوانی ہوتی ، اس کی خاطر سدہد کھوتی یوہات چلیچہ ہے سب کئیں کہ بھلے کی دنیا نیں - منگے سو جلی ، نہیں منگے سو بھلے - مرداں صاحب درداں جو اتنی عقل دھرتے ، سو کچھہ کا کچھہ سمجھتے ، کچھہ کا کچھہ کرتے - منگتے سو محنت میں ہلاک بچارے ، نہیں منگتے و و بہت پیارے - دنیا میں محبت کسی سوں نا لانا ، اس زمانے کے مرداں کوں کیا پتیا نا - ایک جاگا نظر ہزار جاگا دل ، کوں عورت ایسے مرد سوں رہے گی مل - بات خرافات مرداں کی ذات سو بے وفا ، ایسیاں خاطر کرتے روئے ہلاک ہوئے ایس کوں عذاباں میں بھائے تو کیا نفا ، ایسیاں سوں دیو لائے تو کچھہ حاصل نہیں بغیر جفا - اپنی غرض کوں پھسلانے آتے ، غرض سری پچھیں بات بدلاتے - عورتاں کوں کتنے کم عقل کم ذات ، عیاری مرداں کی بات - عورت جو مرد پر نظر کرے تو جیروں مارتے ، اپے ایکس سوں نا اچہ دساں سوں ہنستے کھیلتے بہاں اپنے گریباں میں کچھہ نہیں بچارتے - بھی عورتاں کوں شاہی کہنا جو اپنی شرم سوں اپس کوں مذہب الٹیاں ، ایکس برہمہ تپ کہتالیاں ، ایکس خاطر دیکھ

اپنی قی من جالقیان ، جانی جوبن کا لقیان - بعضی
 عورتاں مرداں خاطر ستیاں ہوئیاں ہیں ، آگ مہن
 جلیاں ہیں - عورتاں میں بہت شرم ہے ، عورتاں میں
 بہت فیم دھرم ہے - عورتاں بچاریاں بہت بڑھان ہیں
 کون مرد عورت موئی تو عورت خاطر اپنے بی
 موا ، ایک موئی تو دسری کیا ، دسری
 عورت کا مرد ہوا - عورتانچہ میں ست ہے مرداں میں
 کہاں ہے دھرم ، سوجنیاں کو دکھلاتے اپنی شرم - عورتاں
 کون ایک جاگا اپنی شرم دکھلاتے ایتی شرم آتی ، مرداں
 سو جاگا اپنی شرم دکھلاتے انوکوں شرم نہیں بھاتی - مرداں
 کو سب دماگا شرم آتی ولے عورتاں کی جاگا شرم نہیں آتی ،
 جو شرم سوں شرم ملتی ، تو کیا جانے شرم کاں جاتی -
 مرد کو سوم کادل عورتاں کو فولاد کا دل ، سوم فولاد سوں
 کیا کرنا بہت مشکل - سرہاں کی محبت کی چوٹی لات ،
 اتان دنیا میں کیا رہیا ہے انصاف - بات دمنے کون بات
 نکتے ، ولے اپنی بات پر نہیں رھتے - بارے وفانے دل
 کے دل کون نرم کری ، محبت میں پذیر گرم کری - باتانچہ
 میں پرت چوڑی ، دل کون ہات پکڑ اُس باغ میں لے کر
 آکر اُس چشمے پر چوڑی بیت -

عشق میں بہوت غلیلا ہے کچھ

عورتاں کا مکر بلا ہے کچھ

بارے دل اس کوے میں تے ہمار نکلیا ، سینا کیا تھا

چکلیا!۔ باغ کون دیکھتیج سینا کھلیا، وہاں کے پھول لائے
پر بہت بھلیا۔۔ بہت —

بہار نکلیا ہے بند میں تے دل
وصل ہوئے گا اتال کیا مشکل

بہت دیساں کی مافدگی چھاؤں، اس پھولانچہ پر تک
نہند آئی۔۔ دل نہند آتیچہ، وفا ہے خوش خبری دی۔ حسن
کی کون جاتیچہ، کہ ہوا اب تیرے من کا بھایا،
دل کون تو خدانے باغ میں لایا۔ بہت دیساں کا ہلاک تھا
پھولانچہ پر نہند لگی، اجھوں بھی نہند یچہ میں ہے اُس
کی نہند فہیں بھگی۔ حسن لگن یوبات آئی، خوشیاں تے آپس
میں فہیں سمائی، پاؤں زمین کون فہیں لگیا دل کنے ہاؤ
پر آر کر آئی۔۔ فرد:۔

وقت ہے سوا یتال کا ہے وقت
برہ نہا تیا وصل کا ہے وقت

دیکھی کہ دل اپنے دل کا یار، اپنے دل کا آرام اپنے دل کا
اٹھار، جس کے عشق میں اپنا دل گرفتار، جس دل کی
خاطر دل بے قرار، صاحب صورت صاحب جمال، صاحب ہنر
صاحب کمال، سد مدرا اس کا صورت، بہر تیچہ پاک مورت،
سرافے ہات دیا ہے، پھولان پر آسائش کیا ہے۔ آہ ماری
پکاری بھاری، بہت کی زاری۔ تمام جہازاں کو ہاریاں
تھار، گویا نور کے شعلے آئے بار۔ جگمگ رہیا ہے تمام گلشن
ہولان فہیں یو دیوے ہوئے ہیں روشن۔ باغ میں پڑیا

ہے سب اُجالا، آفتاب ہوا ہے ہر یک لا لا۔ اُس کے رخسار
تے شاہاں ستیا ہے، جانو چاروں طرف آفتاباں ستیا
۱ ہے۔ بیت :-

دن پھول تے فازک اھے اتنی جفا سو سہا سو کیوں
یوں مبتلا ہو حسن پر ایسی بلا سو سہا سو کیوں
انکھیاں میں تے انجواں کا بند پڑتا، پھول تے جانو
شبہم جھرتا۔ دونو ہوئے دو جھرے، پانی ہور لہو
بھرے — انجھو تھلتے ہیں اجلے ہور لال، خدا کوں معلوم
اس بچارے کا حال — دل ہوا عشق تے مانا مان، آنکھی
ہوئی یا قوت ہور الس کی کھان — دیدے دیدار کوں
تو سکتے، باطل ہو کر موتی برستے — دل کے عشق
میں آپس کوں جلای، دونو پانوں پڑی الا بلا لی، یو
حسن نار محبت کی متوالی، دل کا سر گود میں اچالی،
سینے سوں سیغہ لالی۔ عشق سر چڑیا، یکایک دل کے
میں پر اس کی انکھیاں میں تے انجھو کا بند پڑیا —
دل فہند میں تے جاگیا، حیران ہو کر دیکھنے لا گیا۔
جھون باغ میں تے کلیاں سب پھول کر پھول ہو کرتیاں
رلیاں تھاریں تھار، چاروں طرف جھلکتے ہیں جھلکار —
جہازاں نے سب تازہ کئے ہیں سنگار، گلے میں پھولان کے
بھائے ہیں ہار، بن رت ائے ہیں بار — جندوراں دالیاں
پر مست مرغولتے ہیں مست ہو سرشار، پانی کا لویاں
میں سب شراب ہوا مگر سایہ ستیا اس کی انکھیاں کا

خمار - 'حسن ایسی نار' چاند جیسی اچنبا اوتار' بے اختیار
 فاری روتی ہے زار زار - بیت :-

جو آنکھی حسن کوں دیکھے ور آنکھی سد کو کھو تیچہ ہے
 یتا تعریف جگ کرتا اجھوں تعریف ہو تیچہ ہے
 خوش گفتار 'وو خوش رفتار وو دیداں کا
 سنگھار' جیو کا ادھار 'عالم کا مہار' عجب حور
 خوبی کا سور' محبوبی کا زور' چھند بھری بالی' لطافت
 کے پھول کی دالی' نازاں میں کاری' غمزیاں کوں اپھان
 ہاری - باتاں جیسیاں نباتاں' پھول کی پھکڑیاں جیسے ہاتیاں -
 کرنا جیسے بال آفتاب جیسا جمال - کمر دیکھ شوزا شرم
 حضور' اس کی چالی نے کاری ہتی کی چال میں قصور
 دیدا شیدا شیدا من ہی' فرش جانو پھول کی بنبی - قن
 پھولتے نرم ، طبعیت آگ تے گرم - اس رضا کے محبوب' بہو تیچہ
 خوب - دل کی سد نہیں رہی' بدہ نہیں رہی' محبت کوی
 جوش' دل میں اٹھی خروش جاگا پر نہیں رہے ہوش - آہ مار
 اٹھیا، پکار اٹھیا - عشق کا اثر بہت چڑیا ، کا کلوٹ
 سوں دور کر دونو پانوں پڑیا - گھر میں ہات بھایا ، چکل
 کر گئے لایا - فرد -

اگر عاشق اوپر معشوق کا کچھہ التفات ہووے

محبت کا لذت ہے تو چہ مہتھی تو چہ بات ہووے

کھپا اسے حسن دھن میں سون جگ جیون ، خوبی کے

گلشن 'معشوق عاشق پر ایتابی پہار کرتی ہے ، ایتابی

اپکار کرتی ہے۔ تجھ تے سواہ پائے عشق بازو، توں تو عاشق
 کوں فوازی - اے پری توں مجھے سر فراز کرو جیو کے اہوے
 کا گھاڑ جیوں تیوں سوے گا دل، ولے وصال کے خنجر کا زخم
 سو سنا بہت مشکل - عاشق کے عشق سوں مبتلا ہے، ہل میں عشق
 کا غلبا ہے، اُسے معشوق کا پیار بھی ایک بلا ہے فرد :-

گلے لگ سوتے ہو رہے تابی نہیں جاتی ہے یو مشکل
 درہ میں تلہایا جوں تیوں ہلاک ہے وصل میں ہی دل
 دور کی آگ جیوں تیوں تالیا جائے، نزدیک کی آگ کوں کیوں
 کرسنبھالیا جائے، عاشق کوں بہت تلہلتا ہے، عاشق جنس جنس
 سوں جلتا ہے - لوگاں کتے وصال، ولے وصال میں بھی عاشق
 کوں پوچھتا ہے عاشق کا حال - معشوق گود میں سستی ہے
 ہو رہلاک کرتا فراق، سینے سوں سینہ لکھا ہے ہو رہ کم نہیں
 ہوتا اشتیاق - دیدا دیدار میں کھڑا ہے ہو رہ انکھی میں انجھو
 تہلتا، معشوق سیج پر آئی ہے ہو رہ عاشق اجیوں تلہلتا۔
 معشوق آکر بیٹھی پاس، ہنوز آتے اساس پر اس - جھوں حقیقت
 میں مخدوم سید محمد گیسو دراز، حسینی شاہ بازو - محرم راز،
 جنوں ولی اکبر کتے جنو کوں سب ولیاں میں معتبر کتے، جاں تے
 خدا کے وصال میں جاتے، وہاں تے یوں فرماتے - بیت :-

عجبے نیست کہ سرگشتہ بوہ طالب دوست

عجب این ست کہ من واصل و سرگردانم

یعنی ہو کوئی فراق میں پریشان ہوتا یاں میں وصال

میں پریشان ہوں، میں واصل ہو رہ سرگرداں ہوں - یو

اصلی طور سر گردانی ، یو بہت بڑی حیرانی کہ یہاں حضرت نے فرمائے ہیں دسریاں کون کیا دک ، ماعر فناک حق معرفتک - یعنی جیوں توں ہے تیوں تجھے نہیں پہچانیا ، جیوں توں ہے تیوں تجھے نہیں جانیا - عرفی عاشق دل سوختہ گرم کلام ، شاعری میں جس کا نام ، وو کتا ہے کہ فرد :-

کو کو زدن فاختہ سرو در آغوش

در جائے معشوق مرا گرم طلب کرہ

اپے سب نظر اپے سب دل ، اپس کون اپے دیکھا جائے ولے اپس کون اپے سمجھنا بہت مشکل - کس بزرگ کون کئے پوچھیا کہ خدا کون پائے کہئے پائے ، یعنی خدا ایسا کوئی ہے جیوں سمجھنا ہے تیوں سمجھیا نہ جاے - خدا کون نہیں نہایت ، اسیچھ تے اُسے کتے ہیں بے نہایت - جو عاشق یہاں آیا و و متعیری کی پڑیا آیت : خدا کاں ہے کیسا ہے گھرں گھر یو حکایت - جوں وجہی عاشق عارت واصل ، گوہر سخن دریا دل ، آزاد اپستا ہے ، کتا ہے بیت :-

تمام عشقم و در دل تمام مشتاقی است

تمام دیدم و دیدن نہ دیدہ شد باقی است

جدہاں نے دیو جن پری پنچا یا ، جدہاں تے دنیا

ہوی ہور آدم ہو آیا ، دھواند پیچھہ عہر کھڑی سب کی ولے تحقیق جوں ہے تیوں کوئی نہیں پایا - باقی رہیچھہ کتے

یوں کہ کہا کہ اتنا یا یہ ہیچہ۔ دو پار غرقاب دریا اُسے نہیں پار،
 ہر ایک نہنگ اس دریا میں شناوری کرتا اپنی مقدار۔
 عاشق معشوق کے حسن کی نہایت دیکھنے جاتا، معشوق کے
 حسن کوں نہایتیچہ نہیں سو نہایت کیوں پاتا۔ اس تھار
 حیرانگی آتیچہ ہے، سرگردانگی آتیچہ ہے۔ جو کوئی خدا
 کی کار خانے میں جاتے، جو کوئی خدا کا کار خانہ چلاتے،
 جاتے جاتے آخر اس فکر پر آتے۔ انوکوں یوچہ لایا ہے
 شوق، اپنا اپنا ذوق۔ انوکے سر پر پڑیا پہاڑ جیتا دھو نڈے
 تیتا پائے، بھی تھو نڈتے تھاریں تھار۔ انوکوں ہور ذکر
 ہے، گرامات ہور اعجاز کی فکر ہے۔ خلق کا مدعا اپنا
 ہے، خلق کا سوال جواب دینا ہے۔ خدا سوں ہزار گفتگو دھرتے
 ہیں، وہیچہ جانتے جو کچھ وو کرتے ہیں۔ رب نے انوکو
 یو دیا منصب، آزاہ عاشق یو چھوڑ دیا سب۔ دکھنی دھرا :-
 تہرے کرتب کرنے تے میں چپ ہوئی بھنام
 میں میانے تے اٹھ گئی توں جانے تیرا کام

جو عاشق یوں ہوے ہیں اختیار، خدا کا بھی انوکو
 پیار، رسول کا بھی انوکو پیار۔ خدا ہور رسول جانو کا
 لاڑ چلاتے، سو یو لوگ خدا ہور رسول کوں بھاتے، سو یو لوگ
 مرقوع القلم، آزاد بے پر واپے غم۔ وہاں خدا جوں تھا وہیچہ،
 اُنے میانی مہاں فیچہ - وارڈ یوں ہوئی ہے حدیث
 بھی، الفقر لا یحتاج الی اللہ والی نفسہ - یعنی فقیر نہ اپنے
 نفس کا محتاج نہ خدا کا، محتاج محتاج، کھوں ہوئے
 کہ اُس میں دھماچہ نہیں خدا باج، اپے ہوئے تو احتیاج

کچھ کس سوں دھرے ، جان اچھ نہیں وان احتیاج آکر
 کیا کرے اُس کے کٹے میں اس کا نفس آیا ، هوا هور
 حرص کون دل میں تے بهار بهایا نفس پاک هوا کثافت
 دور هوا ، خاک اس کا بمعنی نور هوا - فقیراں تو هور بهی
 کچھ کتے هیں جدا ، جس شئے کون آخر بهت منگیا وهیچھ
 اُس کا خدا - غیر پر انو کی نظریچھ نہیں غیر انو کون
 جان تیچھ نہیں ، غیر کی انو کون خبر یچھ نہیں - یوبات
 نادان کے سننے کی نہیں ، یودریا کم حوصلیاں کے موتی
 چلنے کے نہیں - دانایاں یوبات ، نہیں کرتے ناداناں سنگات ،
 چھپا چھپا بات کرتے سو یوبات - حیف نہیں کہ یوبات
 نادان کے کان میں پڑے ، پھول کا چمن جاکر خارستل میں
 پڑے - اس چمن کی کلی باس مہکا وے کی ، ولے جو کوئی
 خام ہے جسے زکام * ہے اُسے کیا باس آوے گی - بارے سوں
 لہوا پگلتا نہیں ، پانی سوں بہتر گلتا نہیں - نادان هور
 جاہل اس درگاہ کے مردود ، انوکوں یوبات سمجھنی کیا مقصود ،
 جیتا انو کوشش کرنے جاتے ، وہاں تے انوکوں مار مار کے
 بزار بھاتے - نالایقان کون وہاں نہیں آوے دیتے ، ناقابل کون وہاں
 نہیں جان دیتے - یو خاصاں کی تھار ، یہاں کیوں آنا بے اعتبار ،
 ' یہاں تمام راز یہاں تمام اسرار ' ہزار ہزار پردہ دار ، یہاں
 فاسحرم کون چاروں طرف تے هوتی مارا مار - عشق کا دھات جدا
 کچھ ہے ، عاشقی کی بات جدا کچھ ہے - ہر ایک کوئی کسی کون
 دیکھیا بے آرام هوا تو کیا عاشق هوا ، چار لوگاں میں بد نام هوا

تو کیا عاشق ہو۔۔ چار آہ باریا، چار اوساس بھریا، تو
تو کیا عاشقی کریا۔۔ ہر کوئی عاشق کہواتا، ہر کسی عاشق
ہونا بھاتا۔ عاشق کون معشوق کے گال بال پر بہت دل،
ادھر، آنکھ، خال، مات، پانوں کھر چال پر بہت دل۔۔
کسوٹ ساز زور زرینہ پر بہت خوش، ناز غمرا عشوا سینے
پر بہت خوش۔ انیچہ میں ہلک جاتا، جان دیکھتا وان بلک
جاتا۔ وائے جو کوئی اس خاک میں ناز غمزے کرتا، اس کی
خبر نہیں دھرتا۔ اُسے عاشقی کرنا آیاچہ نہیں، ان نے
عشق کی مایا پایاچہ نہیں۔ جو کوئی اس خاک کے بہتر ہے
اس سوں جیو لاوے گا۔ تو عاشق ہوے گا عاشقی جاگاکي پر
اوے گا، خاک سوں جیو لاوے گا، وو کہا خاک پاوے گا۔ جو
خاک جس سوں خوب دس آتی، اُسے سمجھیا چہ نہیں خاک کیچہ
پو عاشق ہوا اُسے خاک کیچہ بھاتی۔ خھا نہ کرے یکا دے
آنت کچھ برا بھلا ہوتا تو توں تر تا کی، جس خاک
پر توں عاشق ہوا وہیچہ ہے اُسے ہسرتا کی، اگر
تجھے ایتا تر ہے اس کا تو اس سوں عشق بازی کرتا۔ کی
جس کی خاطر ایتا جلتا تھا، جس کی خاطر ایتا
تلھتا تھا، اُسے بیگ گھر میں سوں لے جاؤ کتا،
ماتئی میں ماتئی ملاؤ کتا، اُسے سامنے نکو لاؤ
کتا، نزدیک جاتے دھشت آتا، ووموں دیکھنا
نہیں بھاتا۔ پس یہاں سمجھہ کہ آج لگن توں عاشق
ہور کس کا تھا، وو ہور کوئی تھا توں عاشق جس کا تھا

ہزار حیف جس کا توں عاشق تھا اُسے دیکھیا چہ نہیں ،
 اس کی صورت کس وضا ہے ، اس کی صورت کس وضا ہے سو
 دیکھیا چہ نہیں۔ ایسی عاشقی کوں کیا ہی کیوں ، عشق کیسی ہے
 کر دیکھا چہ نہیں ، عاشق ہو کر معشوق کوں پہنچا نیا چہ
 نہیں۔ اس کے زر زربہ ہور کسو تھچہ پر گرفتار تھا ، یو
 خاک ہی اس کا یک لباس تھا ، او لباسیچہ سوں توں یار تھا ،
 اس خاکچہ پر تیرا پیار تھا۔ برقعے سوں جبرو لایا ، گھنگھٹ
 میں دغا کھا یا۔ اللہ اللہ عاشق معشوق کے دیکھنے کی پے
 اچھنا ، جو عاشقاں دیکھیں ہیں انو تے بات پوچھنا انو
 کی گئے میں اچھنا۔ رات دیس معشوق کا ذکر کرنا ، اس
 خاک میں اس اظافت سوں بولتا یو ہلتا چلتا سو کوں
 ہے کر فکر کرنا۔ جو عاشق اس دھانچ میں کیا گھر ، عجب
 کیا ہے جو دیکھنا بھی ہوئے میسر۔ خدا کریم ہے رحیم ہے۔ جس
 لوگاں کوں عشق بازی کھیلنا آتی ، انو کوں وصال میں بے تاب
 کیوں جاتی۔ انو کوں کس کا آرام ، انو کا کچھ ہور ہے کام ،
 انہ کا خیال خدا چہ کوں ہے فام۔ انو پر کھلہا ہے فیض کا دروازہ ،
 انو کا عشق دایم تازہ۔ پروردگار کی نہایت کوں دیکھنے
 لگے قصد کرن ، تو رسول کہے کہ اللہم زدنی تحیراً
 یعنی الہی میری حیرت کوں زیاست گر ، تیری خواست
 کر۔ غرض آزاہ عاشق کی ہور بات ہے ، آزاد عاشق
 کی ہور دھات ہے۔ آزاد عاشق لا اوبالی بے
 پروا دایم ماتا ، صاحب کار سوں مقصود کا رخاںہ

کسے یاہ آتا - اپنا خاطر کیا نچیلے ، اُسے کا ہے کون
 پیل خانے کی چیات - آپے اس کی فام ، یو ازاد ایسی کہہا
 خاطر زیاستی کام - یو خدا سونچ معظوظ مشغول ، دونو
 عالم کو کیا ببول - یہاں خدا چہ ہے خدائی نہیں ، یہاں
 کچھہ جدائی نہور - یو عاشق خدا چہ کون مدگتا خدا
 کئے باج ، خدا تے کچھہ نہیں رہیا اس منی یو خدا
 باج - سب تے بے طمع ، اس کا خاطر ہمیشہ جمع -
 بے طالب جو کچھہ آتا سو لیتا ، طلب میں خدا کون بھی
 تصدیح نہیں دیتا - بعضے عاشقاں بے پروا ایسے ہیں
 کتے ، ہزار منت سوں دئے بھی کچھہ نہیں لتے - انو نے
 آپس کون دئے ہیں ، ہور خدا چہ کون لئے ہیں -
 خدا چہ انو کون بس ، انوکوں بھی ہور کا ہیکا نہیں
 ہوس - بعضیاں کون زوراں سوں دئے ، تو ضرور کون دھندا
 قبول کئے - نہیں تو معشوق کون چھوڑ کر دھندے میں
 پڑنا درد سر ہے ، کس عاشق کون یو طمع بنا کون عاشق
 اس کام پر ہے - یہاں کیا کرے کوئی بات ، حکم حاکم
 مرگ مفاجات - کوئی کچھہ کھیا کوئی کچھہ کھیا ، ولے
 یو آپس مہن آپے رہیا - نہ ابتدا کی خبر دھرے ، نہ انتہا
 کون یاہ کرے - کتے ہیں کہ بعضے خدا کے یو سرمست
 دوستاں ، خدا پرست دوستاں ، ایسے ہیں کہ حضرت بھی
 انوکوں دیکھنے کا آرزو کریں گے ، ملاقات کا شوق دھریں گے -
 چونکہ کتے ہیں کہ ایک دھس حضرت کہے کہ الہی مجھے تیرے دوستاں

کون دکھلا فرمان ہوا کہ فلائی جاگا ایک گھٹ ہے اُس
 گھٹ میں جا۔ حضرت تھام اشتیاق سوں اس گھٹ کے
 نزدیک گئے، دستک مارے انو کہے کون ہے، محمد میں
 مسجد ہوں کر کہے۔ انو بولے اس تھار بات یوں نہیں
 آتی، مناملی یہاں نہیں سہاتی۔ وہاں مسجد کون بھی
 یو بولیا خدا کہ اے محمد بول کہ سیدالقوم خاتم الفقرا۔
 پھر کر انو وونچہ کئے صدا پچھیں انو اس گھٹ کا دروازہ
 کھولے، ملے، جو کچھ باتاں بولمے کیاں تھیاں اپس میں
 اچے بولے۔ مرتضیٰ جلوں کے کہے میں رسول ہور خدا، انو
 فرماتے ہیں کہ میں سب سوں جھگڑیا میرا ہات سب کے
 اوپر و ر ہوا، جو فقر سوں جھگڑنے گیا تو فقر مجھ پر ور ہوا۔
 محمد فرماتے ہیں کہ الفقر فخری، فقر کون اس تے کیا بڑائی اچھے
 گی بھی۔ یعنی فقر میری بڑائی ہے، یو بڑائی مجھے خدا تے آئی ہے
 یو بڑائی خدا کون بھائی ہے۔ فرض کیا محبت باطن کیا محبت
 ظاہر، ایسے کاساں میں یکایک کون ہو سکتا ماہر۔ وصال ہوا
 تو بھی کیا عاشق کون قرار اچھتا ہے، عاشق آسودہ ہو کر
 کھا اپنے تھار اچھتا ہے۔ اچات ہرگز نہیں جاتا، تلہلات ہرگز
 نہیں جاتا۔ وصال کی خوشی میں انجھو کا جنس آتا ہے، یو
 غم دل میں تے انکھیاں کی بات پانی ہو نکل جاتا ہے۔
 عیش آکر چکلیا، غم انکھیاں کی بات پانی ہو کر نکلیا۔
 خوشی ہور غم، یو دونو نقیض باہم۔ یو دونو دعوے ہار،
 مل کر کیوں وہیں گے ایک تھار۔ جس کے ہات میں جو
 سنہریا وو اُسے جالتا، ایک زور ہوا تو دوسرے کون دل

میں تے بیمار گھالتا - جو خوشی آتی تیوں غم ہی اتا ،
 غم کا سہل * ہے خوشی آئی تو دل کون بہت بھاتا - دل
 کا دشمن غم ، دل کون خوشی تو ہووے جو غم ہووے
 کم - ایک غم سونیش ہوتا ہے ، غم تے سینہ ریش ہوتا
 ہے - غم تے عقل درہم ہوتی درہم کیا بلک کم ہوتی -
 غم لہو کون پانی کرتا ہے ، غم دل میں غم بھرتا ہے -
 خوشی اجالا غم اندھاوارا ، کیا کرے یہاں آدمی بھارا - غم
 ظلمات ، خوشی آبِ حیات ، غم بندی خاند ، خوشی نجات - غم
 بھریا ہے جتنا سکے اتنا لیوے ، خوشی خدا دیوے - یو اپنا
 اپنا حصہ ، بارے پور ، ر آیا وھیچہ قصہ - فراق کا جلیا
 وصال سوں آرام پاوے ، وصال کا جلیا بھارا کدھر جاوے -
 جو کچھہ حلق میں ہلگیا اس کا علاج پانی - وں بھارے ،
 جو پانیچ حلق میں ہلگیا اسے کوئی کا ہے سوں
 اُتارے - فراق کے جلنے کوں سب کوئی جانتا ، وصال میں
 کے جلنے کوں کون پچھانتا -

پانی میں کی جو آگ کتنے سو وصال ہے
 اس آگ میانے جلنے کوں کس کا مجال ہے

اپیچہ سب عشق کی صورت ہووے تو وصال میں جلے ،
 اس حال میں جلے ، اس حال کوں کیا جانتے فراق کے جلے
 بلے - جو عشق ہوا قہام ، تو اپس سوں لگیا اپنا کام - بارے
 جو کوئی معشوق چو سار ہے کچھہ فام دھرتے ، عاشق کوں

* دوفوں نسخوں میں یونہی لکھا ہے - مہرے تھاس میں

کاتک ہونا چاہئے ، جس کے معنی مشکل کے ہیں -

ایکھا لے کر مہر یچہ سوں ہلاک کرتے —

انقصہ دن کہیا میں عاشق ہوں اگر روتا ہوں تو سہاتا
 ہے ، توں معشوق تجھے کیوں رونا آتا ہے - جفا عاشق کا وطن
 مقام ، توں معشوق تجھے غم سوں کیا کام - معشوق شیریں
 عاشق سارواں ، معشوق کا کام ہنسنا عاشق کا کام رونا - معشوق
 کا شیوہ ناز ، معشوق بے پروا بے نیاز - معشوق درس عاشق
 درسوں ، عاشق محتاج معشوق غنی ، جوں آزاں ہور اسیر
 جوں پادشاہ ہور فقیر - اے گل رو ، ای خوش خور ، اے
 خوشبخت ، اے مہ چہر ، معشوق میں نہیں دیکھتا ایسا مہر - حسن
 دہن من موہن جگ چیزن بولی کہ سن اے دل ، یو بات
 سمجھیا ہے بہوت مشکل - میں جانتی ہوں کس پانی سوں
 خہیر ہوئی عاشق کی خاک ، کہ ہم فراق میں ہم وصال میں
 دونوں جاگے ہے ہلاک - نہ یہاں آرام نہ وہاں آرام ، جس
 پر یو قصہ گذریا اُسیچہ یو نام - جل بھسم ہو کر بارے پر
 آئے ، تو عاشق ہوئے عاشقان کی مجلس میں چڑے - آپس کوں
 کہونا تو عشق میں کچھہ ہرنا - جو لگن آپس میں اپنے باقی
 ہے ، تو لگن اس میں اس کی مشتاقی ہے ، عشق کے شہر میں
 پیرت کے نگر میں ، معشوق وہیچہ جو عاشق کوں پیار کرے ، عاشق پر
 اپکار کرے ، عاشق کے دل کوں گلزار کرے ، نہ کہ بے زار
 کرے خزار کرے - ان تے چہڑاؤے چیز پر لیاؤے ، جلاؤے
 تہلاؤے ، ایسی معشوق سہل ہے ، ایسیاں سوں عشق کرنا جہل
 ہے - انو کوں کوڑ معشوقاں کتے ہیں ، انو کڑن ہوڑ

محبوبان کتے ہیں - سلگ دلاں ہے خبر ، کس کا درد
 اہل ہوتا اثر ، ہے رونے کتر بہتر - اگر عاشق سرتا اچھ کا
 ہی ہنستیاں کھڑیاں رہیں گیاں ، تک سہر سوں کی سرتا
 کرنا کہیں گیاں - اتنے پر ہی کیا چپ رہتیاں ہیں ، سوا تو بلا
 گئی تیاں ہیں - بھی کتیاں ہیں سوا کی عاشق ہوا ہے چارہ
 عاشق بیولا کچھ دل میں نہیں لاتا ، ستر ہو کر آگ میں
 پڑ چپ اسیں دلاتا - دل لگایا سو توڑنے نہیں جانتا ، بھی ہور
 ایکس - وں دوڑنے نہیں جانا - توڑنے جاتا تو تکتا نہیں ،
 چھڑا ایتنا تو چیتتا نہیں - دل میں عشق سلگیا ، عاشق
 ہے چارہ ہلگیا - معشوقان میں اٹنی نازاں لٹی چہنداں ہیں
 لٹی بہا نے پیچھے رھتے رھتے کوئی معشوق عاشق پر سرواں
 ہوئے تو خدا جانے - داں اپنے عشق کی اچھے گی ایتن گرمی ،
 وہاں جیسی بھر سخت ہوئے آذ کچھ تو پیدا ہوئے گی
 نرمی - عشق کا سواد ہے اسی تیار ، جان دو طرفت ہے
 اُبلتا پھار -

القہ میں تیرے دیدار کی بہت مشتاق تھی ، تیری
 بات گفتار کی بہت مشتاق تھی - سوراہ بر آیا ، یہاں خدا
 ملایا - عاشق تھی تیری خبر پا ئی تھی ، چوری سب تہہ
 دیکھنے آئی تھی - عشق کا دکھ سہا نہیں گیا ، جیتا رھوں
 گی کہ تیری رہیا نہیں گیا - میں عشق تجھ سوں لائی
 ہوں ، جھوٹ پر اُتر کر آئی ہوں - ایتال رضا دے جاتے
 ہوں ، وصل کی جاگ خاطر لپاتی ہوں ، یا تجھے بلا

بیہوش ہوں یا میں اپنے تجھے لانے آئی ہوں؟ میں بھی
 سو تحقیق جان، دل میں اپنے ہوا نکو مان۔ خلق کے
 سوس میں آکر پڑی بات، آسمان قزلباش تو کون دیتا ملت۔ سمندر
 کوں کیوں باندنا پال، آفتاب کوں کیوں رکھنا صندوق میں
 کمال۔ دیوا کمر میں روشن ہوا بچھیں جوت کون کہاں
 لے جانا، بن میں پھول کھلا پچھیر باس کوں کیوں چھپانا
 مون میں تے بول نکلیا پچھیں سر کیا پھر کر آتا ہے، تیر کہاں
 تے چھوٹھا سو کیا منبہالیا جاتا ہے۔ تہاں بھڑی پر پڑیا
 آواز کوں کیوں پکڑنا، خالق خدا کا کسے منا کرنا، کس سون
 جگورتنا، لوگاں تے ترنا ضرور ہے کیا کرنا۔ عشق
 میں پختہ اچھنا خاسی خوب نہیں، سہج سون کم کرنا بھلاسی
 خرب نہیں۔ یو عشق کا جارب ہے پردے میں فاندنا
 ہیڑا کھڑے تو ہڈ کیا ڈلے میں باندنا۔ جو کوئی عشق میں
 آیا ہے، اپنا تو اچھیا کھایا ہے۔ میتھئی چھپانے میں ہے
 نہ بدنام ہر کر پڑوانے میں ہے۔ در کم کیا اے نار، ارنار
 شیریں گفتار، ہنس مکہ کبک رنتار، خورشید دیدار عاشقان
 کی انکھیاں کا سنگھار، چتر جوسار۔ تون ایسی ہی جو کوئی
 تجھ سے برا سارے، تھری بات کوں جھوٹ کر جانے۔ جبار دونو
 کا دلچہ ہوا صاف پچھیں وان کوا ہے خلعت کھیا بسم اللہ
 خدا ہیرا۔ جانا بیگ پھر کر آنا۔ ہاں ہری غمزاں عہری
 لوتار استری نے خیال ہر نظر ہر تبسم کوں دل کئے رکھہ
 کر وصال کے چھہ پر جڑی مارا دیس وہاں فچہ تھی

قا تھا شام بڑی - فرد - :-

بہین پر کے چند فی یو بن پر کی یو پری ہے

دل سیتی مل کہ دل سوں کیا کیا ادا کری ہے

جڑیں - عدی کتا ہے کہ نہ صبر در دل عاشق نہ آب در

غربال ، عشق بہت بے قاب عشق کا عجب کچھ اچھتا ہے

حال - عاشق بے آرام بے طاقت ، عاشق کوں صبری سوں

کیا نسبت - رو چھند بھری ، اس تھار ایک ادا کری -

وفا ہوو ناز اس چھبے پر عشق کی مجلس سلواری ،

دل ہوو نظر ہوو خیال ہوو تبسم اس باغ میں ویا فی کے

چھبے پر صحبت رکھتے تھے باری - حسن دھر من موہن جگ جھوٹ

جس کوں بہت مشکل لگی دوری ، دل میں کچھ نہ ہیں ادبی

صبری ، کیا کروں تھی ہات چوری ، بے طاقت ہرئی پوری -

اپنا دل کھوای ، وفا کوں بلا کر بوا - کہ اتال خیل ہوو

نظر ہوو تبسم کوں یوں کہ دل کا دل ہات لیو ، سب مل

اسے داروے بے ہوشی دیو - بیت

دل بے خبر ہوا ہے دل نے خبر ستیا

عاشق ہو کر اپس کوں کدھر کا کدھر ستیا

ہور زلف کوں کہو کہ دل کوں اس چھبے پر یوں لے کر

آکہ دل ہی نا جائے ، نہ اپس کوں سمجھے نہ دسری کوں

پچھا نے - خیال ہوو نظر ہوو تبسم ہوو وفا دل

کوں داروئے بے ہوشی دئے ، بے خبر بے مد کئے ، زلف

دل کوں کلف ہوکر اس چھبے پر یوں کھنچ لپائی کہ دل

کی ارواح کوں خبر نہیں آئی۔ دل کے دل میں کہ میں بے نیچہ
 میں ہوں ، اس گلشنِ بیچہ میں ہوں ۔ حسن دھن جگ جیون
 من موہن ، دل پادشاہ عالم پناہ ، صاحب سپاہ کے گلے لگے ،
 جوبن سوں تلا سی پگ ۔ مکھہ چومی ، اپنے سینے پر اُس
 کا ہات دھری ، آہ ماری ، او۔ اس بھری ، تک ہنسی تک
 روئی آپس میں آپ کچھ باتاں کری ۔ فرد :-

تہاشا ہے عجب کچھ آج اس تہار

کہ عاشق مست ہرر معشوق ہشیار

کھی اے دل میں کیا کیا جفا دیکھی تیرے بدل ، تجھ
 پر بھی لٹی لٹی محنت گذری میرے بدل ۔ تیری یاری پر
 میں واری تیری اختیاری پر میں واری ۔ جسے مرد کتے
 سو تو لچہ ہے ، عاشق صاحب دل نئے سو تو لچہ ہے ۔ یو
 فوا مانا ، یکا یک پھول ہرگز کیوں کیانا ۔ مون دیکھتے
 شرم آتی ، یکا یک کیوں بات بولی جاتی ۔ اس نے دل کوں
 بے خبر کری کہ دل سوں کچھ حظ پاوے ، ہشیاری میں
 آنکھ بھر دیکھتے مبادا لاج آوے ۔ پاکی سوں ہمدست ہوتی
 تھی ، پاکی سوں دل کو دیکھہ مست ہوتی تھی ۔ وہ چتر
 پر ، ایسی کچھ فکر کری ، دل بے خبر مہترالا ، حسن
 کرنی کچھ ہات بازی کچھ اوپر کا چالا ۔ ہور فام نہ تھا
 زیاستی کچھ کام نہ تھا ۔ دل میں عشق غلبلا کرتا ہے ،
 نظر کا سواک ہی بلا کرتا ہے ۔ ہر کوئی تن سوں تن ملاتا
 جان پاک عشق ہے واں نظر سوں ہی کچھ کھا جاتا ۔ جوں

بھور پھول کارس لیتا " بن میں لٹاٹ سے دل کا ٹھوس لیتا -
 محبوب مقبول جوں غازک پھول " اُسے رگڑ مال نہ کرتے تو
 بہت خوب ، بہت پاک عشق میں سوانہ ہے کام گہال خاکرے
 تو بہت خوب - شوق زیاست ہوتا ہے قتلل ، دایم تازہ
 اچھتا ہے دل - دل ہیگتا نہیں ، ایک جاگا لگیا تو بوی دسری
 جاگا لگتا نہیں - عشق زور پکڑتا ہے ، عشق کا کام رونق
 کچھ ہر پکڑتا ہے - جس شوق تے فرق پانا اس شوق کوں
 نا گنرانا - روشق کیا پیچھے ویسا شوق بوی کانتے ایانا ،
 بھی اس شوق کوں یاد کر کر کیا خاطر پچھتا نا - غرض جتنا
 سگنا اتنا رکھنا ، اس فکر میں اچھتا - جو اپس کوں عشق
 کی مستی بہت چڑے ، یو خدرا (قہرا) وجر د میں تے کم بھار
 پڑے - یو تخم انسان ، اس تخم میں لئی لئی تہاشے ہیں جان
 پچھان - اس خطرے (قطرے) کوں زور سوں کہلنا ہے انکھیاں
 کی بات ، اس خطرے (قطرے) دوں زور سوں چڑنا ہے گھات -
 یو خطرا (قطرا) نیرے وجر د کا قوت ، اس خطرے (قطرے)
 میں سہر محبت مروت - اس خطرے (قطرے) کے زور سوں توں
 زور پکڑتا ہے ، اول نہ کچھ نہا ایتال عالم کچھ ہور پکڑتا
 ہے - یو تن کا وصل نہیں یہ ، دل کا وصال ہے ، دل کے وصل
 پر اکھڑے رہنا کس کا مجال ہے - دل سوں دل ملانا
 نظرسوں محبوب نظر میں جانا ، یو تھار اپس کوں دیکھنے کا ہے ،
 اس تھار اپس کوں اپی پنا - کیٹس توں ہی دل بھلنا ، کام
 یو ہے جو نظر کیلنا - یومن عرت نفسہ نقد عرف ربہ کا مقام
 ہے ، یوگیا ہر کسی کا کام ہے - یعنی جو کوئی اپس کوں جانیا ، اپنے

خدا کوں پہچا لیا ۔ مہادا کوئی جانے کدو کچھ نوا آج ہوا ہے ۔
 اس تہار حضرت کوں معراج ہوا ہے ۔ غرض عاشق کوں یو خیال
 ہونا ، خدا دے تو یوں وصال ہونا ۔ یو بہت نازک بات
 ہے ، یو بہت مشکل گھات ہے ۔ بعضے کتے ہوں ولی جانے کنی
 کہ حضرت کتے ہوں کہ رایت رہی نی صورت احسن امرہ
 یعنی میں خدا کوں دیکھیا قبول صورت آہم کی صورت
 میں ، اس من ہو اس من موہن صورت میں ۔ دیکھنا دکھانا
 ہے سوانکھیا نہہ میں ہے ، یو کچھہ دھندنا پانا ہے سو
 انکھیا نہہ میں ہے ۔ جسے انکھیاں ہیں سو انکھیاں کوں
 جانے گا ، جسے انکھیاں ہیں سو انکھیاں میں کیا ہے سو
 پچھہ ڈیکا ۔ فارسی میں کتا ہے کہ در دیدہ دوست ، با
 دیدہ خود اوست ۔ یو دکھلانا کوں دکھلاتا ، اس دیدے کا
 بھید کوں پاتا ۔ جو کوئی دیدے کوں دیکھیا سو دیدہ ہوا ،
 حق رسیدہ ہوا ، کام اس کا سیدھا ہوا ۔ علی ولی جنوں
 کی بات تحقیق کھری سرہ ، انوکتے ہیں کہ لم اعہد رباً
 لم ارہ ۔ یعنی اگر خدا کوں اُن نے نا دیکھتا تو اس کی
 عبادت نا کرتا ، یو مشقت یو ریاضت نا کرتا ۔ نہ کچھہ شک
 دل میں دھرتا ہوں ، کتے ہیں خدا کوں دیکھہ کر خدا کی
 عبادت کرتا ہوں ۔ کتے ہیں محمد نور علی کیاں انکھیل
 ہوں تو خدا کوں دیکھیا جائے ، دیسے پیغمبر ویسے ولی
 کیاں انکھیاں ہویں تو خدا کوں دیکھیا جائے ، عاشقان واصلان
 کی انکھیاں ہویں تو خدا کوں دیکھیا جائے ۔ اس بات کوں یو بھی

ایک حدیث ہے بچپان کہ الانسان مرآت الانسان - یعنی انسان آئینہ ہے انسان کی، ایس کوں اپنی دیکھنے کے کیلئے کی۔ اگر کسی کچھ خبر ہے تو یہاں آرسی اشارت انکھی پر ہے۔ انکھیاں مس کی بات کھانا، تو میٹن عاشق ہر ذرا، تو کٹیں بھلنا۔ دیدیاں کی بات سر یا زون لگ سب جیو ہو کر معشوق کے جیو میں جانا، تو ایس کوں دیکھنا تو معشوق کوں پانا۔ جیو ہوتا تو جان کوں دیکھنا، دین ہوتا تو ایمان کوں دیکھنا۔ وائے یو عالم ایک عالم ہے، کہ اس عالم میں دو عالم ہس آتا ہے، یو عالم پیرو مرشد بغیر کون کسی دکھلاتا ہے۔ ظاہر کا عشق اُر کسی اچھے، تو یوں اچھنا کہ باطن میں بی اُسے وو دہیان اچھے، تاہلنا اُس پر کیلئے تا مشکل اُس پر آسان اچھے۔ عشق حقیقی اچھو یا معازی، عشق بازاں نے یونچہ کھیلے عشق بازی۔ سعی کرنا کہ اپنے اس بات میں ماہر ہووے، یو چھپا ہے سو اپس پر ظاہر ہووے۔ عاشقان جو دنیا میں جئے ہیں، بہت کرانویوچہ دھندا کئے ہیں۔ یو اپس کوں جاننے کی بات ہے، یو خدا کوں پہچاننے کی بات ہے۔ حدیث قدسی ہے، 'عین بدسی ہے' جان۔ کنت کاذراً مخفياً فاحببت ان اعرت فخلقت الانسان - یعنی مجھے مجبور پیار آیا تو میں آدم کوں پیدا کیا کہ مجھے سمجھے سمجھے پہچانے، مجھے پاوے، میرے ادھر آوے، میری قدرت کوں دیکھے مجھے جانے۔ عشق معازی، عجب تہاشے کی ہے بازی۔ عشق معازی جو اُنپر پاکمال تو عین ہوتا ہے حقیقی کا وصال۔ اگر توں عاشق دانا

دیوانا ہے ، تو مجازی تے حقیقت پر آنا ہے ۔ واصل کی
 ہے یو مت کہ حدیث ہے المجازۃ نظیرۃ الحقیقت ۔ یعنی حقیقت
 کی سیڑی ہے مجاز ، سیڑی پر جاویں گے تو پاویں گے
 حقیقت کا راز ۔ ظاہر تے باطن کوں جانا ، ظاہر تے باطن
 کوں پانا ۔ کیا واسطہ کہ جاں بات کا مایا ہے وہاں یوں آیا
 ہے ۔ کہ من کان فی ہذاہ اھسی فہونی الآخرة اھسی ۔ یعنی
 جو کوئی یہاں اندھلا ہے سو وہاں اندھلا ہے ۔ یو بات خرافات نہیں
 ایدھر اودھر کی بات نہیں ۔ جہاں لگن گو الوہر کے ہیں گئی ،
 انو تے بی یو بات گئی ہے سنی ۔ دودھر :-

جن کوں درسن ات ہی تن کوں درسن ات

جن کوں درسن ات نہیں تن کوں ات نہ ات

عاشق نے کوشش کرنا کہ کہیں عشق کی آگ خوب سلگے ،

ظاہر دل کسی کے پھاندے میں خوب ہلگے :- پچھیں اپنی

ہمت اپنا فام ، اپنی اپنی طالب اپنا اپنا کام ۔ خدا نے لے

کچھ کر لیا ہے ، خدا کے عالم میں سب کچھ بھر لیا ہے ۔

سو کا ہے ہریا ہے ، جدھر دیکھیں اُدھر دریا ہے ۔ اس

میں تے اول عاشق کوں فرض ہے کہ غواص ہو کر یو بے بہا

گوہر چننا ، خدا کوں بہت یاد کرنا ، معبودان کوں بہت

ہیکھنا خوشبوے خوش کرنا ، شراب پینا ہور راگ سننا ۔

یہاں سب ہے ، یہاں تماشا عجب ہے ۔ یو خلاصہ ہے ،

یو سب تے خاصہ ہے ۔ عشق کا وجود قائم اس چار باتاں

سوں ہے ، نہ باقی حکایتان سوں ہے ۔ نار سی میں

کتا ہے کہ تا توانی طالب فعل بدمعاش، بہر حالے کہ باشی
 با خدا باش۔ مرد اس فکر میں اچھنا کہ روز بروز خدا کی
 محبت زیاست ہوئے، ہر دو جہاں میں کام اپنا راست
 ہوئے۔ ہور حدیث بھی یوں ہے کہ عزت الدنیا بالہمال،
 و عزت الاخرۃ بالاعمال۔ یعنی دنیا کی عزت مال سوں
 ہے، ہور آخرت کی عزت اعمال سوں ہے۔ مال تے اعمال
 پیدا کر لینا ہے، جو، یہاں کی خاطر مال پیدا کرتے
 تیوں وہاں کی خاطر اعمال پیدا کر لینا ہے۔ مفاسی کسے
 نہیں بھاتی، نہ یہاں کام آتی نہ وہاں کام آتی۔ دوست
 وو جو بولے ہور دل سوزی کرے، مفلسی خدا دشمن
 کوں نہ روزی کرے۔ اگر جانتا ہے کہ جوں یہاں ہے
 تیوں وہاں بی کچھ ہے تو فیکے پرچت دمر، فیکے نکو
 بسر۔ اگر جانتا ہے کہ یہ کچھ ہے بھی اگے کچھ نہیں تو خوش
 بھے سوکر، پیغمبروں نے تو یوں دئے ہر خبر اگر کچھ
 سہا پیا ہے تو فیکر کر فیکر کر۔ پ نہ چھڑے گا نہ۔ ار چھڑائے گی
 جان تاں بہر تیری فیکر تھرے انگے آئیگی۔ سب پوسلا کوما کر اپنا
 پیت بوس گے، جاں کچھ آپڑیا تو تجھے انگے کرینگے۔
 تمام غفلت مہں تے اتھے کا تیرا خواب، توں دیکر چریمیکا
 تھرا جواب۔ جو کوئی خدا سوں محبت دھرتا ہے،
 ووالبتہ خوب کچھ کام کرتا ہے۔ جان خدا کی محبت ہے
 واں سرفرازی ہے، خدا کی محبت سوں خدا ہی راضی ہے، خدا
 سوں محبت کرن ہارے کی دائم پیش بازی ہے۔ عشق

مجازی شازی تین صورت ، عاشق کوں اس صورتاں
 کا بیان کرنا ہے ضرورت ۔ ایک پھل تے ایتے باس کے
 دورے چھتے ، ایک جھار کوں ایتے پھانٹے پھتے ۔ اول عشق
 سلامتی ، دویم عشق ہلاکتی ، سوم عشق ملاستی ۔ اول عشق
 سلامتی کتے سو اپنا گھر نہ سی کر دھشت نہ کسی کی
 وحشت ۔ نہ کسی کا دک نہ کسی کا تر ، کتے ہیہیں کہ
 اپنا گھر خوشی بہائے سو کر ۔ یہاں باد شاہاں کوں نہیں
 قدرت کچھ کتے ، بعضے توجہ جمع * کس نہی ۔ اگر کس کوں
 گھر میں عشق اگ جاوے ، بہت سکھ پاوے ۔ بہت آرام
 اپنی نزدیک اپنا کام ، دیم نظر تائیں محبت ، بہت خوب ۔
 صفا پکڑے دل ، دیکھ دیکھ راجھ ، تل تل ۔ دائم خر شہاں ،
 دائم وصال ۔ فراق کا اندازا نہیں جو یہاں آوے ، غم کوں قدرت
 نہیں جو یہاں ہات بہاوے ۔ گود میں مراد ، جیونے کا پاوے
 سراں ۔ خدا راضی رسول راضی ، بہت سواد کی عشق بازی ۔
 ولے عشق کوں بہت زور اچھنا کہ ایسی جاگا چٹک لاوے
 ایسی لذت کے بہاندے میں بہاوے ، یہاں تپاوے یہاں
 ترساوے ، سونے ندیوں ، دسروں سوں کچھ ہونے نال دیوے ۔
 جیونا دیگے ، ہور سوں دل نا لگے ۔ محبت ضماں اچھ
 اُبیچ پر دھیان اچھ یو عشق بہت قادر اس عشق پر کوں
 ہو سکنا قادر ۔ عشق نزدیک اچھ کر تپنا برسنا نہنا کام نہیں
 انکھیاں تائیں دیدار ہور انجھو برسنا نہنا کام نہیں ۔
 یو عشق زوراں سوں کوئی نہیں بہایا ، جسے خدا دیا اُیے آیا ۔

ایتنال عشق ہلاکتی، کسی کی بہر بیٹتی، یو اپنے گھر میں
 تلملتا و اپنے گھر میں لیتی - یو پھرتا گھر کے اُس
 پاس، اُسے گھر میں جاچتی نہ ہور ساس - اُس کی
 سنگات اس کا مرد سوتا، یو سو رات دیس یاد کر کر
 روتا - اسے نہ بہیتر قرار نہ بہار، چھپے چوری سوں
 کدھیں مدھیں ہوتا دیدار - یو عاشق دیوانہ ہچہ بے فام،
 بہت میٹھا لگیا چوری کا کام - حلال تے دل کچواتا،
 حرام بہت سوان لگتا، اُدسی دیو خصامت مٹا کئے سو کام
 بہت سوان لگتا - مٹا کئے سو کام انسان کوں بہت بھایا
 ہے، کہ انسان حریص علیٰ مائع یوں حدیث بھی آیا ہے -
 اگر حرام کوں مٹا نا کرتے تو عجب نہیں جو کوئی حرام
 ناکرتا، حرام کوں مٹا کرنے تے حرام پر جہل اُدسی ایٹا
 لذت پکڑ کر ضد دھرتا - اگر حلال کوں ہی منع کرتے
 تو حلال ہی بہت بھاتا، حرام کوں سب ست دیتے دلالیچہ
 خوش آتا - اُدسی کا طرفہ طبعیت ہے مٹا کئے تو جانو
 کرو کر فرمائے، فہیں کرنا سو اسے ستمی فعل بد پر لیاے -
 منع کرنا ہی یک دکہ ہوا ہے، اُدسی بہت بری بلا ہے،
 اُدسی تے دہ ہوا ہے - مکر زنان کوں بھاتا میانے میاں
 منگ منگ بھیجتا اُنے کھائے سو جھوٹے پان - اُس کی
 خوی لگی سو انگ کی چولی، اُنے خوشبوٹی لائی سو خوشبوٹی اُن
 نے کھائی سو گولی - بدھیاں لیا تیاں ادھر ادھر کیاں حکایتاں، بہت
 سوان کیاں ہوتیاں باتاں - عشق دانٹا سسٹ، کاندان

کو دنیا کا آتا وقت - عشق الیزیا اس گھار اٹال جیو جانے کوں
 کیا بار، ایسیاں باتاں سن سن، گھر گھر ہوتی گھن پن -
 چاروں طرف ہوتا غل، لوگاں کوں اوتھے پیت میں سل -
 دنیا ہے ہر ایک کوئی ایکس سوں جیو لاتا، یو لوگاں چپکے
 پکارتے، اس لوگاں کا کیا جاتا، یو غوغا کئے تو انوکے ہات
 میں کیا آتا - انوکے سینے پیتے، انوکے شرم ایکس بے کھانے اٹھتے -
 نہیں سنے سو لوگاں کوں سناے، کونچے کونچے دھند ورا
 پھراتے - جانو اپے ایسے کاماں کیٹچہ نہیں، اپے کسے دل دیٹچہ
 نہیں - اپے فرشتہ بے گناہ پاک، یوچہ بیچارہ نندگار انو
 کرتے ہلاک - لوگاں پر نقشاں چنے بنیر رھتے نہیں، اپنے دل
 کی بات تو خدا بہتر جانتا وہ کتے نہیں - باتاں بہت ہڑیں
 بہت معتشم، باندے موٹھی کا بڑا بھرم - اپنا درد جیسا ہے
 دوسرے کا درد بے ویسا ہے - آدمی محبت کوں سبھنا
 آدمی کے دل میں عشق کا جوش اچھ - آدمی خطا بخشنا، آدمی
 عیب پوش اچھنا - خدا ستار العیوب ہے، خدا غفارا لذنوب ہے -
 جسے خدا دیوے اسیچہ اس بات کی سکت ہے، عیب پوشی خدا
 کی صفت ہے - اپنا عیب چھپتے، دسریاں کا عیب بھار
 بھاتے - اُس کے دل میں تو گیا عشق کا کا نڈا انوں کرتے
 لوگاں میں ہنس ہنس کر تا نڈا - فراق کوں یہاں
 زور، جوں جوں وہ نام ہوتا، تیوں تیوں محبت ہوتا ہور
 غم کا بازار گرم، خوشی کا کیا بھرم، کام جیو پڑ آیا اٹال -
 کان کھ شرم - یونچ کرتے کرتے جیو پر آتا، یکادے وقت جیو

جاتے۔ اتنا عشق ملامتی کلاؤتے بازار یں یہاں تو بہو تیچہ خواری
 بہو تیچہ دعواری - دایم بدنام دایم رسوائی ' یو عشق بازی
 کس سے ہو آئی - دائم نبادت دائم فصیتے ' جیتے کلیکے تیتے۔
 دائم رشکا ذتے ہلاک دائم جھل آتے - ایک جئے سوں پیر فہیر
 لاتے سو جیاں کنے جاتے - ایک گھر میں تو چار بھار ' یو بھی
 عجب تھاشے کا ہے تھار - طہیت بہت نازک بہت نرم ' وو
 بے حیائی ہوو یو شرم - جس کئے کئے اسکیچہ ہرں کر
 دکھلاتے ' ہزار جنس سوں جیولا تے - نار ہرم یوں کرتے ناس
 اصیلاں بھاریاں کیا قہاش - جانر ایک تے دوسرے کی چھاندر
 نہیں پڑی ' ایسے کڑے ایسی شرم کی ایسی ہڑی - کھانت میں
 تے سوں بھار نہیں کڑے بازار میں کھڑے اچھے پردے بھارتے۔
 ہتک ہتک لوگاں کوں بلائے۔ ایکس کوں دکھلا کر ایکس
 کنے جاتے - اُس جا گا کیوں جیولانا ' یو کسے بھانا ' یو
 ناسعقوای دیکھیا کیوں جانا - یہاں عشق کی تو ہے
 گرمی ' ولے بہو تیچہ ہے بے شرمی - ہزاراں کے ' کیتے یاراں
 کے ' ایسیاں سوں کیا کرنا یاری ' ایسیاں تے کیا دھندا
 وفاداری - یو بیٹییاں ہیں پیکے ملانے ' انو محبت کیا جانی
 پیکے حلال محبت حرام ' محبت سوں انو کوں کیا کام -
 یو سوان بازی ' مبالغہ ایک رات کی یاری - کھیسے
 کیاں دشمن ' گور کے لوگاں کے حصے کیاں دشمن - ایسیاں
 کوں کیوں پتیا نا ' ایسیاں کوں کیوں دینا من ' ایکس
 پاس من ایکس پاس تن - ایسیاں کی کیا آس جیولا

گر بھلا تیاں، مٹھ پیگیا ذپہ خاطر آتیاں - جو لگن کچھ
 اچھتا تو لگن کھا تیاں، ایک ڈھڑن کچھ نہین تو نکل جاتیاں -
 جانو کدھیں آئیچھ نہ تھے، جانو اشنا ئیچھ نہ تھے -
 کھانے میں تے اوڑیا لوں، اتال تھہین کون ہمیں کون - یہاں
 بہت نکر مرغول، یہاں جو آیا سو ہوا دانواں تول - غرض
 ایسی چھٹا لال کی برے چالے، ایسی چھٹا لال تے خدا سنبھالے -
 یو برے چٹ، یہاں کون کر سکتا دلکوں ٹھت - جیتا نیم دھرم
 ہر ٹیگا اگر بہتر اچھکا تو یہاں نرم ہو ٹیگا - جو کوئی
 اچھتا ہے عشق کے سنگ، وہی سہجھتا ہے اس عشق
 کے رنگ —

القصہ وو حرر حیسى حسن پری، و و دیس دل کون بے ہوئی
 کر اس وصال کے چھبے پر لیا کر حظ کری - دل کون
 بے خبر کر بے ہوش کر مہاری پر لیاوے لے جاوے، کسی
 نا دکھلاوے، کسی ناسناوے - چوری کا کام، کسی نہیں
 ہونے دے فام - ویسے میں اس وقت رقیب بے نصیب،
 گھراہ رو سیاہ کی ایک بیٹی تھی اس کا نام غیر،
 سب سوں اس کا بیر - بدسب ظاہری راضی سوں رھتی
 تھی، حسن کن یو دغا بازی سوں رھتی تھی -
 جاں جاوے دو میں جھگڑے لگاوے، مایاں کون بھڑاوے،
 جھو تیاں باتاں کتی، کیگا متی - اوتری چاری خور،
 دل میں کچھ ہور، سوں میں کچھ ہور - زبان ہراز،
 سب اس سوں وار - حسن دھن من موہن جگ جیوڑن من ہرن

کئے رہتی تھی، ولے بھیک اپنا کسے نہیں کہتی تھی ۔
 حسن فار دل کا ادھار چتر چو سار، تو دیکھ، سہجی کہ
 یونا معقول بے وصول مردار نابکار شرم نہیں دھرتی،
 یکس کی انکے یکس کی بات کرتی - فرد -

جسے حیا نہیں کچھ اس تے بہت ترنا ہے

فکر اپس کی حیا کی ہی کچھ سو کرنا ہے

کلا کیتاں لاتی، فتوے اچاتی - موں کی بہت ہلکی بہت
 شوخ قدر، اپنیچہ شرم نہیں دھرتی سو کس کی شرم کی اُسے
 کیا خبر - بے حیا بے ایماں، بد کار بد گمان بے اعتبار کی اعتباری
 نہیں، بات کس کی دل میں چھپان ہاری نہیں - اُسے
 جانتی تھی، خوب پہچانتی تھی - جو حسن دھن من موہن
 باغ میں جاوے، اُس ناپاک کوں سنگات نالیاوے - جو
 کچھ دل سوں ملنے کی فکر کرے، اُس حرام خور تے
 بہت تارے - غیر نے سہجی کہ حسن دھن من موہن اپس
 سوں کپت پکڑی ہے، اپس سوں ہت پکڑی ہے - یہاں
 تو کچھ پیار نہیں، اتال کچھ بھائی بار نہیں - بیت -

یو دغا باز تھی وو تھی سادی

سادی تھی اس تے یو دغا آدی

جدھر گئی بھئی یکپائی جاتی، مہانچے سنگات نیوں لے
 جاتی، میں اُسے نہیں بھاتی - غیر کی غیرت اُتھہ کھڑی،
 غیر حسن کے دغبال پڑی، کہ دیکھوں یو مجھے اپس کوں
 چھپاتی ہے، یکپلی کدھر جاتی ہے - یونچہ کرتے کرتے

ایک رات ، اُس باغ میں حسن ۵۵ سن موہن سنگات ،
دل سوں ملنے جانی تھی ، یو نا برخوردار بی اس
کے سنگات چوری سوں لگ پچھیں آتی تھی ۔ بیت ۔

شیطان اگر کسے لگے تو کوئی تہی چھڑے

آدمی کسی کے پے میں پڑے تو جیویچ جاے

شیطان کون مو تھی کھل اتنی پٹی * ۵۶ تو جاتا ہے

آدمی برائی یو آتا تو کلیجا کہا تا ہے ۔ شیطان کا فکر سہل
ہے شیطان کا فکر کیا کرنا ، برا آدمی برا بڑے آدمی تے
درفا ۔ شیطان شیطان کی صورت سوں اپس کون دکھلاتا
اس کا علاج کیا جاتا ۔ برا آدمی برا شیطان فرشتے کا
لباس لے آتا ، بھلا آدمی بچارا کیا جانتا دغا کہا تا ۔
بھلا جانتا کہ یو بھلا چہ ہے ، سچیں مچیں یو فرشتا چہ
ہے ۔ آدمی بچارا کیتا پچھا نے ، غیب کی بات خدا چہ
جانے ۔ غیب کا عالم کسے دکھلایا رو ، وعندہ
مقاتیح الغیب لا یعلمہا الا ہو ۔ یعنی غیب کے کیلیاں
غیب کے صاحب پاس غیب کے صاحب کون معلوم ، غیب
کے صاحب نے جسے معلوم کیا اُسے معلوم ہوے یو
غیب کے علوم ۔ منجہاں کون بھوی بولے ہیوں حضرت
جنو کا دل کعبہ ، یکذبون المنجہون ورب الکعبہ ۔ یعنی غیب کے
پردے اذو کیوں کھولتے ، منجم سب جھوت بولتے

بعضے بولتے انو کا بول پکڑیا ہے مکان سچ ہور جھوت کے
 میانے میان - جتا بولیں گے اندرچہ سچہ انوکا بول نہ جھوت نہ سچہ -
 آدمی عاجز ہو کر کا کارت تے پوچھنے جاتا ، انوکا بول
 دھیں ہو آتا کدھیں نہیں ہو آتا - ہات میں رسالے لئے دھیں
 غرض پیت بھرنے جاگا کئے دھیں - بارے حسن فار ، چتر
 چوسار ، جوں داہم جاتی تھی وونچہ جا کر اُس چھجے پر
 چڑی ، یوبی اس چھجے پر جا کر ایک کونے میں ماری دڑی -
 حسن ہور دل کے چالے سب خاطر لیائی ، اندر دونو کا بھید پائی -
 ہور کھی حسن جو مجھ تے درتے تھی ہور ایتا کرتے تھی سویو تھا کام ،
 میں توکری فام - غیر 'وں بی اندر دونو کا چالا دیکھ کر عشق
 حائل ہوا ، غیر کابی دل دل پر مائل ہوا - فیز کوں بی دل کا
 عشق ذات پکڑیا ، بہت اجات پکڑیا - دل میں بدنیت
 دھری ، اپس میں اپی یوں فکر کری بیت :-

دل کوں یوں دیکھ دل کوں بدلائی

حسن کے دل میں شک نہیں لائی

ان کم ذات نے اپنی ذات دھلائی ، آخر اپنی ذات

پر آئی - کہ حسن کی چوری سوں اسی مہارے پر دھلائی

ہور دل کے وصال کی لذت کوں انیرنا - میں ہی حسن تے حسن میں

خوب ہوں ، دلبر ہوں محبوب ہوں - میں بھی چلہلانے جانتی ہوں

میں ہی دل کوں بھلانے جانتی ہوں - کیا منج میں فار ہور فہزا

نہیں ، کیا منج میں شیوا ہور عشوا نہیں - میرا سوں بھی

پھول کا چمن انگہیاں جوں لالے دھیں ، منج میں بی بالیں

بال چھند ہو رہا ہے - اگر خوبی کا دعویٰ دھروں کی
تو حور بڑی سوں بات کروں گی - میں ہی آرسی میں آپس
کوں دیکھتی ہوں ، آپس کوں جانتی ہوں آپس کی خوبی
کو خوب پہچانتی ہوں - جس جاگا پر میرا نام ہے ، وہاں
دل بھلانا کیتا کام ہے - فرد :-

دل سوں باندھی تھی جیو کی توری آکہ خالی وقت کری چوری
یو مثله معلوم ہوا آج ، خالی گھر میں کتیاں کا راج
بارے یک رات حسن دھن من موہی جگ جیون
شہر میں چھ تھی حسن کا نہیں ہوا آنا ، وقت خالی دیکھی
اس حرام خور کوں یوچہ ہوا بھانا - دل سوں ملنے خاطر
بہت تر پھری اس باغ میں اس وصال کے چھچھے پر چڑھی سر ٹونا
بہت جانتی تھی وہاں حسن کی صورت پکڑ کھڑی - خیال ہو نظر
ہو تبسم کوں ہو روفا کوں جوں حسن فرماتی تھی ورنچہ اپے بھی
فرمائی ، داروے بے ہوشی دل کوں دلائی پلائی ، ہو زلف
کوں ہی حسن کے نہینچہ بول کر جیوں تیوں دل کوں اس
وصال کے چھچھے پر لیا ہی منکائے گلے لائی سہجائی - فرد :-

ایک ایتیاں کوں آ دغا دی ہے کہا مفتن ہے کہا ہلا کی ہے
یو بد اصل شیطان کی نسل حسن کے تخت پر دل سوں لت
پت ہوئی ، اس کاہی دل دل سوں لگیا دل پر عاشق نیت ہوئی -
ویسے میں خیال جو سوتا تھا جاگیا دل دستا نہیں کدھر
پا ہے کر دھندلے لاگیا -

دل کی خاطر عجب رکھے رکھوال

غیر جو چوری کئے تو جا گیا خیال

خیال کا مشکل ہوا حال - دھندلے دھندلے تے وصال کے

چھچھے پر جو آیا تو مقصود اپنی پایا - دیکھتا ہے جو غیر دل

کی گود میں مست پڑی ہے ، دل بے خبر غیر کوں مستی

جڑھی ہے - یہاں یوں، معلوم معلوم ہے یہاں تو کچھ کا کچھ

عالم ہے - خیال فی الحال شہر دیدار کوں جاکر اس گلزار کوں جاکر

جو کچھ دیکھیا تھا سو حسن نار کوں دل کے سنگھار کوں دیدیاں

کے ادھار کو خبر بولیا ، معاملہ یوں ہے کر بولیا - حسن یو

بات سن حیران پریشان سر گردان نا کھانا نا پانی کڑی ہوئی

سب زندگانی ، آگ کی بھڑکی اٹھی تن میں ، آہاں مارنے لگی من

میں - سوکن کے جہل نعوذ باللہ جیو جاوے نکل - اس جہل

کوں کوں سنبھالے ، تن من رنگ و روپ سب جالے بیت

جاں تے سوکن جو مرد کن آتی

جہل تو بھڑکتا کی سو سے نہیں جاتی

اگر مرد آگ میں پڑو کہے تو آگ میں بھی پڑنا بھالے

ولے سوکن کی جہل سوسیا نہ جائے - سوکن اچھے جس تھار

اُس مرد تے بی دل بے زار - عورت چپ شرم کوں چپ مرد کئے

اڑے گی ، جاں سوکن میاں آئی وہاں لذت کیا پاوے گی -

جاں سوکن ہوئی ، وہاں عورت ضرور کوں بے زار ہو کر

مرد کئے سوئی - نہ من کا سواد ، نہ تن کا سواد سپناہ جلتا دل میں

تر پھڑی ، سیج میں آئی ہے جاکر درزخ میں پڑی - کیا جانے

کیا گنہ کی تھی اول زمانے ' جو یوں آکر پڑی اس عذاب
 میانے - سوکن نا سووے نا سونے دیوے ' سوکن جیو پر اُٹھے '
 سوکن جیو لیوے - سوکن تے محبت میں فتوا اُٹھے '
 سوکن تے جزیاءل تھے - سوکن آئی دھوکہ سے سینہ پھٹیا '
 سوکن آئی محبت کا سواہ اُٹھیا - ہایم جھگڑ تیاں جوں
 بلبلان لڑتیاں - ادھر تے سالے ادھر تے سالیاں ' چاروں
 طرف تے برستیاں گالیاں - کوئی گوا کرتی کوئی بانئیں ' گھر
 میں کھیلتیاں چائیں مائیں - یو گھر میں سکھ سوں فہیں
 سوتا ' میانے میاں ارگاں کا ہنسا ہوتا - جو دیکھے تو کل کل
 عورت تے زیاست ساس کی جھل - سالا دشمن سالی دشمن
 بچر کا اس بچارے کا من - کسے کسے سہجاولے کس کس کے
 تغادیاں تے بیمار آوے - بھٹا بیٹی اپنیاں ماواں خاطر جدا لڑتے
 یو جدا تلہلتے یو جدا چر پھرتے - بے زاو ہوتے باپ کے اسم سوں '
 یوبی دشمن ہویتھتے ایک قسم سوں - ہل سب ہوتا بھنگ
 سعدی دتا ہے کہ (ہیت) :-

بلائے سفر بہ کہ درخانہ جنگ

تہی پائے رفتن بہ از کفش تنگ

سوکن کون دیکھلے کاکسے تا ب ' جس گھر میں سوکن آئی
 و و گھر خراب - سوکن ادیکھی سیج کی تقسیم دار یو جھل کون
 سو سے توبہ استغفار جن نے آسودگی کون دسری عورت کیا ' ان نے بتی
 اپس کون عذاب میں دیا - کیتی جا کا اپس کون بانٹ بھاوے '
 یک ہل ہو جا کا کیوں لارے - ایک سوں توڑنا ' تو دسری

سوں جوڑنا - جہل تے دونو سینا چاک ، یو بھارا میانے میاں
 ہلاک - ایک بولے دل ہور کہے ایک یار ، ایک جیو کوں لگائے کا
 دو تھار - ادھر یو لڑتے ادھر و و جھگڑتی - صبا آٹھ
 کر گھر میں کھات ، آسودگی بارا بات - آسودگی کی
 اُٹھ تو وقت پڑیا ہور ایکس حضور ، ایکس کے دیکھنے
 کا چور ضرور - کوں ایکس کئے سوتا ، دل دسری پر
 ہوتا - ایکس کوں کیا پیار ، تو جانو دسری کوں دیا
 زہار - ایکس کوں پان کھلایا ، تو دسری کوں جانو آگ
 لایا - ایکس کوں پھول پنھایا ، تو دسری کوں جانو انگاریاں
 میں بھایا - ایکس سوں بات کیا تو جانو دسری کے جیو
 پر گھات کیا - ایک نڑھیک سوتی ، تو دسری روتی سرے
 پر راضی ہوتی ، کلکلاتی تلھلاتی کتئیں کا کتئیں نہیں
 سو جھگڑا کرتی ، دو نو کی خوشی میں خال پارتی
 یعنی اہی جل جل سرتی ، سوکن کیوں خوشی کرتی - سوکن
 نہ سوئے ، نہ سونے ہیوے ، اپنا دعوا نا چھوڑے ، اپنا بیر
 لیوے - یو بھارا نا ادھر کا نا ادھر کا کیا جانے کدھر
 کا - یو ایکس سوں صحبت دھرتا ، دسری کیا کتے اچھے کی
 کر دل میں فکر کرتا - دسری کی فکر دل میں جڑی
 اقال لذت کان کی لذت میانے میاں تے آری - یہاں کھانا
 کھاتا تو وہاں پانی پیتا ، کدھیں یک چم نہیں دائم
 دو جیتا - عشرت غم ہوا ، گھر جہنم ہوا - ایکس کوں پوچھیا بھاریا ،
 تو دوسری کوں جانو جیووں ماریا - عورت ایتا جہل

دھرتی ، اس وقت جیو نہیں دیتی سولی کرتی - رات
 دیس جھگڑا کسے بھاتا ، گھر میں تے نہات جانے
 کا وقت آتا —

القصہ حسن دھن من موہن جگ جیون اس غیر کے
 رشک تے انچل بھگائی انکھیاں کے اشک تے جلتی تلملتی کپڑے
 پہار لیتی ، سنگار تن کا کار لیتی ، گالیاں دیتی ، روتی حیران
 ہوتی - جہل کے جہاں سوں ، اس حال سوں ، حیفی کھائی ،
 وصال کے چہچہے پر آئی - غیر کون دیکھی تخت پر
 مست ، دل اس سوں ہم دست - سوں سوں سوں ملا
 ہے ، سینے سوں سینہ لائے ہے - سد کھو رہی ہے ،
 سو رہی ہے - حسن نادر سمدرو ، بہت فخرے بھری اوتار
 استری پکار اٹھی ، آہ مار اٹھی - کہ آہ یو کیا ہوا ،
 واہ یو کیا ہوا - ان چھنال نے مجھے جیووں ساری ، ان چھنال
 نے اپنا داند ساری - ان چھنال نے میرا گھر کھالی ، ان
 چھنال نے مجھے دیس اتر دی - اُسے اور جاگنا تھا جو
 یہاں خیال کری گوم ، اتنا تو بی مری آشنائی کا نہیں
 رکھی شرم - کچھ اُسے ملاحظہ نہیں آیا ، یو کام اُسے
 کیوں بھایا - اُسے تھار کٹیں نہ تھی ، کیا اپنے جنم میں کس
 سوں یاری کی نہ تھی - بہار بی خدا کا عالم ہے
 کیا کم ہے ، ایسیچہ کا مان پر آئے تو پچھیں کیا
 غم ہے - اس کی چوری کی جاگا دیکھو اس کی حرام خوری
 کی جاگا دیکھو - دنیا تے ترنا ، نزدیک کا آدمی ہوں

کیا اتال کیا کرنا ۔ آستین میں کی آگ گھر میں کا دشمن ، آفس کون آدمی پتیاٹا کیا جانے کوئی کس کے لکھن ، دین کدھنگ اولکھن ، بد نیت ہرے آدمی کون کیتا کرنا جتن ۔ سنا کس دیکھے بغیر معلوم نہیں ہوتا ، آدمی بس دیکھے بغیر معلوم نہیں ہوتا ۔ ہمیشہ نین سمجھے کس کا کیا کرنا گلہ کہ پیغمبر کہے ہیں کہ الہر عند الہعاملہ یعنی کام پڑے بغیر آدمی جانیا نہیں جاتا ، کچھ مشکل کہرے بغیر پہچا نیا نہیں جاتا ۔ سنا ہور پیتل دونو کا ایک رنگ ہے ، ولے اس کا اور تھنگ ہے اُس کا اور تھنگ ہے ۔ پیتل بی پیلا دسیا تو کیا ہوا ، پیتل بی چھبیل دسیا تو کیا ہوا ۔ ولے جو بازار میں بیچنے گئے تو پیتل مول میں کم جاتا ، سنے کے مول پر نہیں آتا ۔ ہزار پیلا ہوا تو کیا ہوا اس پیلے میں ہزار خلل ، آخر سنا سو سنا پیتل سو پیتل ۔ ایتے دیس خوباں کی صحبت رہی ولے صحبت اُسے اثر نہیں کری ، بد ذات حرام خور چور مکر بھری ۔ خوب اچھے تو خوب کی اس میں خوب اثر بھرے گی ، بروں کون خوب کی صحبت کیا کرے گی ۔ آفتاب سب پر تو ستتا ، ولے جس میں جوہر ہے روجہ جوہر ہوتا ، مینہوں کے بند لے پڑتے ہیں ولے جس میں کچھ جوت ہے روجہ گوہر ہوتا ۔ چونکہ

حافظ کتا —

فرد کوھر پاک ببايد کہ شود قابل قبض

ورنہ ہر سنگ و گلے لو او و سر جان نشود

بھلا بھلائیچہ جانتا بھلا برائی کیا جانے ، برا برائیچہ

پہچانتا برا بھلائی کیا پہچانے ۔ جو کوئی بھلائی سہجتا

چہ نہیں اس سو بھلائی کرنا نہ کرنا برابر ہے ، برے

سو بھلائی کرنا ، دشمن سو سگائی کرنا ، نادانگی سراسر

ہے ۔ سعدی کتا ہے دور اندیش جہاں گرد ، صاحب تجربہ

صاحب درد ۔ بیت —

نکوئی با بدان کردن چنا نست

کہ بد کردن بجائے نیک مردان

یو کام عبث ہے ، سہجن ہمارے کوں یو بات بس ہے ۔

القصہ حسن کوں لگی تکبگی ، غیر کوں گالیاں

دینے لگی فرد :-

دل کوں اپنے اُچات خوب نہیں

گھر میں ہايم کچات خوب نہیں

سوں پہاٹی جھونٹی کاتی ۔ میرا بس مارے تو اسے بہت

ٹھوکوں ، میرا بس ہرے تو اُسے چھریاں سوں بھوکوں ۔

دونیا کروں ، قیما قیما کروں ۔ بہت سر چڑی ہے ، دھکڑ

کوں لے پڑی ہے ۔ بہت آپس کوں سرزتی ہے ، دل اُسے ہوئیگا

گتے کو کھیر جروتی ہے ۔ اجھوں بھی جیو نہیں بھگیا ،

دھکڑ بہت میٹھا لگیا ۔ یو چھال خلاتے نہیں قری ، کیا

بلا کری ۔ جھکڑا لا نہاری ، ہند کاری ۔ چیل ہوکر ہات

میں نے جھونٹے ماری - اتال میں ہائیں کووں کے کووا ' میں کتے تھے سو ہوا - غیور ' دل میں رکھتی تھی بے - جو حسن کا سنی آواز ' سمجھی کہ یو حسن پہ ہے جو کری ہے اتنا ناز - یار کوں پیا و دکھلاتی ہے ' اپنا اعتبار دکھلاتی ہے - بار بار بولتی ، ستمیں پکار پکار بولتی - عورت کی ذات کوں اتنا کلا توبہ استغفر اللہ ' یو کیا ہلا - گھڑی یک آہ مارتی ' گھڑی یک اساس بھرتی ' غمزے کرنے تقصیر نہیں کرتی - چالی بہت نغریاں بھری ' یتے غمزے اس میں تھے تو ان نے دل کوں یوں ہلاک کری - مرد بھنور ہزار پھول کی لیوے ہاس ' یو کیتا پکارتی پھرے گی آس پاس - مرد کوں کوں رکھواں رکھ سکیا ہے ' مرد کوں کوں سنبھال رکھ سکیا ہے - مرد آپ بھاؤتا مرد آپستا ' ہے مرد کٹیں عورت کی قید میں رہتا ہے - مرد ہزار جا کا جائے کا ' اسے کان کا جھل آئے گا - یوں جھل کھاتے پھرے تو لوگاں دیوانے کہیں گے ' کیا لوگاں چپ رہیں گے - خوب معقول جنس سوں آنا تھا ' اپنے مرد کوں لے جانا تھا - ایتا کرنا کیا ہوس تھا ' منج میں شرم اچھے تو اتناچہ بس تھا - جن عورت نے اتنی جھل کھاٹی ان نے آخر مرد کوں گنوائی - ایتی چتر ایتی چوسار ' لڑ جھگڑ کر کوں منگتی ہے پیار - لڑنے جھگڑنے نے کیا پیار آتا ہے ' بلک پیار ہے سو بی جاتا ہے - وو عورت عجب ہے کمنوار ' جو مرد کئے لڑکر منگتی ہے پیار - بتیری مرد ہت پکڑتا

دل میں کپت پکڑتا - ایسی عقل ہھرتی اچھے کی جو نار ،
 دو کیوں نا ہوئیگی خوار ، مرد اس تے کیوں نا ہوے گا
 بیزار - اگر اہس میں کچھ خوبی ہے ، معبودی ہے تو یو بے
 تابی کیا خاطر ، مرد اپیچہ نزدیک آتا ہے اپیچہ منگتا
 ہے شتابی کیا خاطر -- آپس کوں جھل کے ہات نا دینا ،
 اہس کوں آپے خراب نا کر لینا - جس سوں رستے
 جیو پر آتا ، اس سوں رسیا کیوں جاتا - چھوریاں
 چھاریاں اچھوں کچھہ تن پر پڑیا نہیں ، بھلا برا
 کچھہ سر پر کھڑیا نہیں - مرد کا دل ہات لینا کیا جانتیاں

کیا فائدہ مرد کوں گنوالے کر پچھیں پچھانٹیاں - ایسے
 تہنگان تے سوداں ہوتے واز ، انو کے دلاں میں کہ ہمیں
 کرتیاں ہیں ناز - عورت اُسے کتے ہیں جو مرد کے
 دل کوں بھلاوے ، نہ مرد کا دل عورت تے واز ہو جاوے ،
 پیار آتا ہے سوبی نہ آوے - گھسائیاں کا ناز ، توبہ استغفرالہ
 ایسے نازاں تے جیو واز - عورت نے مرد کا جیو پکڑے
 تو آسودہ کی فا دیکھنا اپنے تن کی ، خاطر رکھنا مرد
 کے من کی - عورت میں مہر و محبت پیار اچھنا ، عورت
 چتر چو نساں اچھنا ، عورت میں ہات گفتار اچھنا -
 سواہ سمجھنہاری عورت کاں ہے ، سب کن میں ساری
 عورت -- کاں ہے جویوں عورت دل تے کھلے تو مرد کیوں نہ بھلے
 عورتیچہ ، دل میں رکھے کپت پچھیں مرد کوں کیوں لگتا چت -
 ادا حرکت چالیاں تے ، عورت مرد کوں خوش لگتی ، آپے

کلے لگنا آپے کڑ دینا ایسی محبت کی الالیاں تے عورت مرد کوں خوش لگتی - اہس کوں گھڑی گھڑی سنوار مرد کوں دکھلانا ، اپنے دل میں کا کچھ پیار مرد کوں دکھلانا - سیج پر سنگرام کے وقت کام کی عورت نے مرد کی بہت منت کرنا پاوے پر ہات ستنا الابلہ لینا سینے سوں سینہ چکلنا ہنسنا کڑ دینا خوشبوٹی میں تھام مہک وھنا ، اپنے دل کی بات کھول کہنا - یوتی سوں تن دل سوں دل ملنے کی جاگا ہے ، اہس کوں کای کر نا اچھنا یو پھول ہو کر کھانے کی جاگا ہے - مرد بھلور ہے پھول کا رس لینے آیا ہے ، عورت پر عاشق ہوا ہے - دل کی ہوس لینے آیا ہے - مرد سوں ایک چت ایک دل اچھنا جوں مرد کا دل منگتا تیوں مرد سوں مل اچھنا ناز اُے کتے ہیں ، چونساں اُے کتے ہیں ، خوب عورت اُے کتے ہیں ، محبوب عورت اُے کتے ہیں - ایسیاں عورتاں خاطر جیواں دیتے ہیں مرداں ، ایسیاں عورتاں خاطر ہزار ہزار سوستے سردرداں - جن عورت نے یو چھند نہیں پائی ، کیا کام آتی روکھی قبول صورتائی - قبول صورتی اور اُس میں یو چھند ، بہو تیجہ خوب سنا ہور سگند - عورت کی صفت کیا ہے ناز ، غمزا ، شیوہ ، چالا ، فازی ، فرسی ، دل ہات پکڑنا دلس بات بولنا ملنا ملا لینا ہور محبت کی گومی - عورت میں جتنی صفت ہے اتنی صفت مرد کوں دکھلانا ، مرد تے یو صفتاں نا چھپا نا مرد کوں بھلانا - عورت کوں یو صفت خدا نے مرد کوں بھلانا

خاطر دیا ہے، نہ کہ مرد تے چھپانے خاطر دیا ہے۔ عورت یو صفت مرد تے چھپا کر کسے دکھلائیگی چھپائے گی تو یو صفت اسے کیا کام آئے گی، کسے بھلائے گی۔ ایسی عورت یا دیوانی ہے یا نادان، جو عاقل اچھے گی سو اپنا کام اپنے لے گی پچھان۔ اس کا دل اسے گواہی دیتا ہے سوں پرفہیں بولے تو کیا ہوا، درونا گھلتا ہے سوں نہیں کھولے تو کیا ہوا۔ جو کوئی ہے چتر عورت کی ذات، اُسے بھا تیچ ہے گی یو سواد کی بات۔ اگر سوں پو چپ رہے گی،۔ دل میں تو شاباش کہے گی عورت اگر سگھڑ اچھی تو مرد کا دل ہات لینا کیتا کام ہے، ولے یو چھند کس عورت کوں فام ہے۔ مرد اول تے بھلیا، سو آدسی بھلے کو بھلاے تو بیگ بھلتا، اپنا ہوتا دل تے کھلتا۔ اپنا رام ہوتا، کام ہوتا۔ مرد کی بہت جھل نا کھانا مرد کوں بہت واز نا لیانا۔ بہت پاک ہو چلے تو مرد پیار کرتا، پاؤں خاک ہو چلے تو مرد پیار کرتا۔ اگر گھرداری دھندا کچھ فام ہے، تو مرد کا دل ہات لینا بہت ہڑا کام ہے۔ خدا نے کہیا ہے مرد کوں نیچے خدا، اس کی بات تے کیوں ہونا جدا، اس کی بات تے جدا ہوے تو کیوں راضی اچھے گا خدا۔ جو کوئی عورت چونسار ہے ہور چتور، ویوں چلتی ہے جو مرد اپنے اس کا ہوتا شرم حضور۔ گھردار اپنا دیتا سب اس کے ہات، اس کے سامنے بھی پھر کے نہیں کرتا بات۔ اسپچھ جانتا ہے گھر کی استری،

لکھن وقتي گن بھري ، اس کے ہات میں دیتا اختیار جو
 کچھ وو کری سوکری - مرد اپنا ہوا تو اپنا چہ سب گھر ،
 دل بہلا لینا ہی بہت بڑا ہے ہنر - مرد عجبائب کچھ میوہ ،
 عورت وو جس میں عورت کا شیرہ - فرد :-

عورتاں کوں یہیچہ پند دینا مرد کوں اپنے رجھا لینا
 عورت جیتی قبول صورت اچھے بی اپنی قبول صورتی پر اپنے ناز
 پرفا جانا، مرد نیچے خدا اس کی خدمت سوں چیرولانا - اُس کا مہراچھے گا
 تو ناز سہا رے گا ، سب کوں وو ناز بھاوے گا ناز کوں لکھن چڑھیکا
 روپ آوے گا - جس عورت کوں ملگیا گھر کا دھنی ، اس کے دیوے
 کوں کیوں نا ہو سی روشنی - قبول صورتی تو خوب ہے جو
 گھر کے دھنی کا پیار اچھے ، قبول صورتی کہ خوب ہے جو گھر
 کا دھنی قربان بلہار اچھے ، اُس کے دیدیاں کا مطلب اُس کا
 دیدار اچھے ، اُس کی نظراں میں وو چہہ تھارین تھار
 اچھے - تل نادیکھے تو قرار نا پکڑے ، پانوں یہیں کو فالگے
 تھار نا پکڑے - عورت کی صورت بغیر کس کی صورت نہ
 بھاوے ، عورت کی صورت مرد کے دل میں لکھی جاوے -
 غرض عورت وہیچہ ہور اسکا چہ قبول پڑیا جینا ، جنے
 رجھالے کو مرد کوں کرے اپنا - جو مرد ہوا اپنا تو وو صورت
 وو ناز خوب دستا ، سب کسوت ساز خوب دستا -
 دین دنیا حاصل ، جاں قرار ایمان قرار ایک جاگا دل
 بارے القصہ حسن نے اس تپاک سوں ایتنا کچھہ کہی
 لا علاج غیر نے سب سہی - اپنے دل میں کیتک وقت لگ

تکپک تکپک ، ایسیاں کچھہ باتاں کہکر ، اپس میں اپے حیران
 رہ کر ، بھی کہی اِقال یہاں رہنا خوب نہیں ، یو بات کسے
 پاس کہنا خوب نہیں ۔ ساحر تھی جتیک بدیاں میں ماهر تھی ۔
 تونے تاسن کا بہت زور ، بھیس اپنا پھرائی ، بھی صورت
 پکڑی ہور ۔ حسن کی نظر تلیں تے اپس کوں چھپائی ، وصال
 کے چھجے پرتے اُتر تلیں آئی ۔ اپنے دل کوں جو کچھہ
 بھایا سوکری ، بھی شہر سبک سار کے اُدھر قدم دھری ۔
 حسن دھن من موہن جگ جیون کون دل کا یوروش نہیں
 بھایا ، دل پر بہت غصہ آیا ۔ یو چاند سورج کی جائی
 جس پر ختم ہوئی زیبائی ، خیال ہور نظر ہور تبسم کوں
 فرمائی ، کہ اس دل کوں ، اس لایعقل کوں ، اس جاہل
 کوں ، اس کالھ کوں ، اس ناقابل کوں اس باغ میں
 تے باہر کارو ، اس کی دوستی کا ورق پھارو ۔ بیگ اس
 باغ میں تے اسے بہار لے جاؤ ، چار عاشقاں مل ہمارا اس
 کا کوں گے نیاؤ ۔ یو اپنی محبت میں خطا کھایا ،
 ایکس کوں چھوڑ دسریاں سوں جیولایا ۔ اس پیشانی کوں
 بد ناسی کاٹیکا لاو ، سب عاشقاں میں پھراو ، یو اپنی
 محبت میں ثابت نہیں اسی کیا خاطر ایقا چارو ۔ یو
 گل یو گلزار ، اس نالایق کوں باغ میں تھار ۔ عالم اس باغ
 کے تھاشے کا مشتاق میں سو اس باغ میں اسے دی
 وثاق ۔ عشق میں محکم ہے کر جانتی تھی ، عاشق ثابت
 قدم ہے کر جانتی تھی ۔ یو اپنی حد چھوڑ پر حد چکلیا

فلاایق ہو کر نکلیا ۔ کئیں نہات جاوے گا سہنھا لو ، اُسے
 ہمارے غضب کے بندی خانے میں گھا لو ۔ اس باغ میں
 بھی فکو دیو آنے ، اگر کئیں فکل جاوے گا تو تمہیں
 جانے ۔ تمہیں تین جنیچہ نظراں چاروں کدھن رکھو ،
 ہوشیار اچھو اسی جتن رکھو ۔ اتال کان کا عشق کان کی
 یاری ، کان کا دل کان کی دلداری ۔ کان کا غمزاں کان
 کا ناز ، سوں دیکھنے تے ہوئی بیزار واز ۔ فرد :-

راحت ہوئی تھام اب خواری

یاری تھے سو ہوئی ہے بے زاری

بات کہنا خوش نہیں آتا ، سوں دیکھنا نہیں بھاتا ۔
 جھل آگ جھل بجناگ ، کوں سنبال سکتا جھل کی آگ ۔
 وو تو عورت تھی ، کم بہ تھی کم ذات تھی ، اپنا جیو
 دکھلائی ، یو تو مرد تھا دل تھا دل سنبھالنا تھا اسے یہاں کیوں
 حرص آئی ، کیوں اس کی محبت بھائی ۔ محبت میں
 کفر ہے ایسا کام ، محبت میں یو کام ہے حرام ۔ ہور
 پر دل دھرنا درست نہیں ہے ، ایک کوں چھوڑ دوسرے
 پر نظر دھرنا درست نہیں ہے ۔ وو کیسے عاشق
 کہ دوسرے کوں خیال میں نہیں گزرا تے ، دسرا دنیا
 میں نہیں بچھ کر جانتے ۔ ایکس کوں چھوڑ دوسرے پر
 دل دھرنا عاشق کی خاصی ہے ، عشق کے کام
 میں نا تھامی ہے ۔ کس عاشق تے یو کام ہو آیا کوں
 عاشق یوں جیو دکھلایا ، کوں عاشق یکس کوں چھوڑ دوسرے سوں

جیو لایا، زلیخا تھی فرہاد تھا معنوں تھا کس میں یو رضا اجنوں
 نہ تھا ان دن نے عشق میں اپس کوں یوں پنوایا، ہور عین جاگا
 پریوں دغا کھایا کُنوایا۔ میں اس کی خاطر سارے عالم میں بدنام،
 یو بے وفا سو ایسا کیا کام۔ تدرتی ہزوں میں پروردگار تے نیں تو اُسے
 مارتی یا اپس کوں مارتی، اس کام کوں ہرگز نا ہارتی۔ دل ہور
 حسن میں پڑی دوئی، ایسی بات ہوئی۔ ولے کتے ہیں
 جس وقت غیر ایسی کری کاری، انو دونو میں جدائی
 پآری۔ شہر دیدار تے جو شہر سبکسار کوں گئی، حسن
 ہور دل کا قصہ سب رقیب بے نصیب کوں گئی۔

فرد :- بات کا لاکھ کیا کرے ہے یو

چار جیباں کی استری ہے یو

ادھر حسن ہور دل کوں دغا دی، اُدھر رقیب کوں
 لادی۔ رقیب گہراہ، روسیاء، بدکار نا برخوردار کے
 دل میں بھڑکا اٹھیا، سینہ پھٹیا، بیٹی تے باپ کوں زیا ست
 اٹھی جھل اپس میں اپنے جل جل، ہلاک ہوتا درخاک ہوتا سینہ تے
 چاک ہوتا۔ شہر دیدار کوں آیا، گھرے گھر مگر زنا یاں بھایا، دھند تے
 دھند تے حسن کے غضب کے بندی خانے دل کوں پایا۔ سحر میں
 قادر تھا، تونے پر قادر تھا۔ خیال ہور تبسم ہور نظر پر کچھ
 منتر ستیا دالے، یو تینو ہوے دیوانے۔ اول تے مست یو تینو یار
 انوکوں دیوالے ہوتے کیتی بار۔ ان ناپاک نے فرصت پایا، حسن کے
 غضب کے بندی خانے میں تے دل بھار لیا بیت۔

باپ جیسا ہے بیٹی بی ویسی، ور قہر یوا ہے بلا جیسی
 جھل تے بہت چلیا، دل کوں شہر سبکسار کوں لے چلیا۔

دوری کا بیان، اس میں یک کوت تھا اس کوت کا فانوں
 ہجران، اس کوت میں دل کوں بہایا، دل بہت جٹا پایا،
 اپنے جیون تے بیزار ہو آیا، یو عاشقی کر بہت پچتایا،
 باپ پند نصیحت کرتا تھا سو وو پند و نصیحت دلتے
 دل پر لیایا۔ جن لے نہیں سنیا بڑیاں کی بات، اس کوں
 کیوں ہونا نجات۔ برا کیا جو باپ کی بات پر عمل نہیں
 کیا، یو فکر ادا نہیں کیا۔ برائی کوں خوبی کر پہچانتے،
 بڑیاں کی بات نہنواد کیا جانتے۔ نہنواد سو نہنواد بڑے
 سو بڑے ہیں، انو آپس کوں آزمائے ہیں انو پر یے قصہ کھڑے
 ہیں۔ بڑیاں کے پند ہمیں نہیں مانے، فائدے کوں نقصان
 کر جانے۔ دل کوں وو دل سخت مندتا تھا عذاب دے دے
 مارے، اس بد بخت کوں خدا فرصت نہیں دیا بارے۔
 دل بے دل ہوا، دل پر کام مشکل ہوا۔ ادھر معشوق تے
 وو مشقت پڑی، ادھر رقیب تے سر پر یو محنت کھڑی۔
 دل کوں ادھر کا بی عذاب ادھر کا بی عذاب۔ دل بے چارا
 غم تے بے ہوش ہوا ہور بے تاب ماملا عجب کھڑیا، دل
 کوں خدا سوں پڑیا۔ کھیا الہی میں حسن خاطر ایتنا محنت
 سو سیا، ایتنا دکھ دیکھیا ایتنا مشقت سو سیا۔ بیت :-

کی غصہ یو رکھے ہے چپ دل پر

کڑوی کی ہوئی ہے یو میٹھی شکر

حسن کیا سبب منج پر ایتنا غصہ کری، کیا میرا گناہ

دیکھی کی دیوانی ہوئی وو پری، کیا منج تے چوک آئی،

ناگہانی بلا منج پر بھائی - منج تے تو کچھہ خطا نہیں
 ہوا ' میں تو اُسیچہ کے کہے میں تھا ' آپستا نہیں ہوا -
 ہر یک بات تفحص کرنا خاطر لینا ' گناہ ایکس کے
 آنگ لانا - خدا تے بی نہیں تری ' دل میں آیا سوکری -
 پوچھنا بھارنا ' ایکس کے کہے سنے پر کیا ناحق یکس
 کون جیوون مارنا - دشمن کوئی کچھہ بولتا تو کیا اس
 کی بات کون سندھے ' دشمن عداوت کون بولتا ہے اُس کی بات
 ردھے - جو کوئی منصفی پر آتا ہے ' داعی مدعی کی
 بات خاطر لیااتا ہے وو صاحب انصاف ہے اس کے پاس
 بات کا سب حدھے ' خاطر نالیا کر ہر ایک پر گناہ لازم
 کرنا بہت بدھے - دنیا دو دیس کی یہاں کس تے کیا لینا
 ہے ' آخر خدا کو جواب دینا ہے - دشمن اپنے مقصود کون
 یوں کرتا ہے تقریر ' جافو ذرہ نہیں ہے اس کا تقصیر - ناپاکی میں
 تو یا بالین بال ' ہور پاک دستیوں جانو ماں کے پیت میں تے
 نکاتما ایتال - برای بغل میں خوبائی ہات میں ' کیا بھلی بار اچھے کی
 ایسے کی بات میں - ایسی جا کا ضبط ناگہانا ایسی جا کا کچھہ دل میں
 نالیا نا - ایسے ناپاک کی بات کون ڈا پتیا نا - فعود بالندہ کستے نا ترے '
 گھڑی میں یکس کون خراب کرے - کافر خدا نا ترس ' اس بی ایمانی
 سوں دنیا میں جیوے گا کتے برس بیت

تقصیر کیا ہے پکڑی منجے کس نشان سوں

غصہ ایتا کری سو بی ناحق کہاں سوں

جاں کہاں وہاں کہاں ایمان - حسن بی عجب تھا شے

کی دھن ہے ، تماشے کا اس کامن ہے ۔ نہیں جانتا ہوں کہ
 کیا کیا فامی ، جو یگا یک کری ایسی خامی - وو مہر و
 پیار کیا ہوا ، وو ناز و غمزا و بات و گفتار کیا ہوا -
 وو دل داشتی و دلداری کیا ہوئی ، وو آشتی و یاری
 کیا ہوئی ۔ فرد :-

ہوئی بیگانگی یو آشنائی گیا مانا پڑی آکر جدائی
 وو جینا کیا ہوا ، وو ترسنا و تپنا کیا ہوا - وو
 یاری ہوو یو بیزاری - جوں وجہی صاحب درد ، اپنے زمانے
 کا فرد ، کتا ہے کہ :-

ہر کہ راسن یار کردم او بہن اغیار گشت
 کیست ہبچو دوست کو آخر بہن دشمن نشد

منجے بہت لگتا ہے اس تہار عجب ، عجب عجب ہزار
 عجب - عورت عجب ہے شکر ، ولے اس شکر میں تمام
 بھرے ہیں مکر - بولے ہیں کہ شر شیطان تے مکر زنان تے
 خدا اپنی پناہ میں رکھے ، یو دونوں بلایاں ہیں اس بلایاں
 کوں کون جیت سکے - انوکوں سمجھانے کس عاقل کوں
 یہیں بل ، نادان ذات انوکوں تلوے میں عقل - سمجھکر
 نہیں کرتیاں کام ، کھول بولے ہی نہیں ہوتا فام - یو قوم
 بہت جاہل ، کم عقلی انوکوں ہوئی ہے حایل - انوکھر میں
 اچھہ ایتی عقل دھرنا ، اتل بچارے مردان چار مردان میں
 پھرتے انوک کیا کرنا - اپنی عقل میں کٹیں جاتیاں نہیں ،
 مردان کوں خاطر میں لپاتیاں نہیں - یو کیا دنیا میں

عورتاں ہو کر آئیاں ہیں ، یو عورتاں نہیں خدا کیاں
 بلایاں ہیں ۔ گھر میں اچھکر ایتنا غابلا کرتیاں ، اگر یو بہار
 نکلتیاں تو کیا بلا کرتیاں ۔ اسیچہ تے خدا انو کڑ چھپایا ،
 گھر میں تے بہار نکو نکلنے دیو کر نرمایا ۔ اگر گھر میں تے
 انو کا پانوں بہار پڑے خدا جانے بھارے مرداں پر کیا کیا
 واقعہ کھڑے ۔ گھر میں انو کڑ یوں چھپا تے ، جوں شیطانان
 کڑ شیشے میں بھاتے ۔ انو کی عقل کا دیکھو پھیر ،
 چار ہاٹاں سوں لہوا مارتا اچھے گا جو مرد رو بی انو
 کا زیر ۔ جانتیاں عقل ادھر اچھے ہے اپے ہیں جڈھر ، اپنی
 عقل کے آنگے دسرے کی عقل کڈھر ۔ فرد ۔

کٹا نادان کڑ کوئی بات سبجائی

جسے نین فام کیوں وو فام تے پائے

دعوا بڑا عقل نہنی ، سر شیتچہ انو کی یوں بنی ۔
 ایتال کیا کوئی عقل پارے گی ، ہے سوکیا طبعیت کان جاوے گی ۔
 قصہ یونچہ ہے ، انو کا رضا یو نچہ ہے ۔ فرد ۔

انکھیاں کڑ مینچہ لے دن رات کرتیاں

عقل نین ہوو عقل کی بات کرتیاں

ولے جو عورتاں عقل پر قادر ہیں ، وو بہت نادر
 ہیں ۔ خوبی دیکھہ ہزاراں میں ایک نیک زنان ، انوچہ
 کڑ کتے ہیں گن رنت دھنیاں ۔ انوچہ کڑ کتے ہیں
 یہی استریاں ہیں ، جنو دنیا میں نازوں کریاں ہیں ، نہیں
 تو دسیاں عورتاں بھریاں ہیں ۔ جو فاطمہ سام ، جنو پر

اعتقاد دھرتے ولایاں تمام - جنو داہم خدا سے مل رہتے
 جنو کوں معراج ہوئی کتے - جیروں خدیجہؓ گُبروں ہور عیسوی
 کی ماں مریمؑ جنوں سوں خدا ہمارا جنو سوں خدا
 ہمد - واجب ہے خوباں کی خوبی کناںؑ دنیا میں نیک
 مردان کہے ہیں یا نیک زنان - جوں بی بی رابع بصریؑ
 کوئی ولی نہیں ہوا انو کے برابر انو کا ہم عصریؑ
 جس ولی کوں خدا کی سبجہ میں پڑاؑ خالؑ توحید
 کا فائدہ انو پاس آکر تا حل - بایزیدؑ شبلیؑ جنیدؑ ہم ادہمؑ
 انو کے حضور کوئی نہیں اچاتے تھے دم - سب ولی ہوتے
 تھے حیرانؑ جو انو کرتے توحید کا بیان - جیتے خدا کے
 دوست خدا کوں پہچانتے ہیںؑ سب بی بی رابع کوں
 برے ہیں کرماتے ہیں - دنیا میں ایسیاں بی بیاں بی
 ہویاں ہیںؑ انو آجنوں بی جیتیاں ہیں نہیں سویاں
 ہیں - جوں فاطمہؑ نبیؑ سوں ہمدؑ خدا کے راز میں معومؑ
 کون مرد انو کے مراتب کوں آیاؑ کون مرد انو کا مراتب
 پایا - سب ہوئے ماتؑ اتال کیا ہے یاں بات - حقیقت
 ہے دور درازؑ بھی میانے میان آیا معجاز —

ہارے القممہ و وغیرہ من میں تے کاری بیر - دل
 کی یوخراریؑ یوزاریؑ تلملناؑ یو جلنا دیکہ کیا حائے
 کیا دل میں لیاؑ دل پر بہت مہر آئیؑ اپنے کام تے
 آپے پچتائیؑ حیفی کھائی - کہ دل تے بھڑائی دل کی
 محبوبؑ یو کام آپے کچھ نہیں گری خوب - ادھر شو

دل کلکلاتا اُدھر وو حسن کلکلاتی ، کیا جانے بھی کدھر
 کے بلا کدھر آتی - غیر کا اتریا ورس ، کتیک وقت
 لگن بولی افسوس افسوس - خاطر قرار کر ، اُس میں
 کچھ بچار کر ، حسن دھن من موہن جگ جوں کئے
 یک رقعہ لکھ بھیجی اس مضمون سوں ، ہزار ہزار چرا
 ہزار ہزار چوں سوں ، اگر توں منج پر غصہ کری ہے
 تو میرا گناہ ہے ، غصے کا تھار ہے ، ولے دل بے گناہ
 ہے پاک ہے دل تے توں کیوں یوں بھزار ہے - فرد :-

غیب تے غہر کوں مہر آئی

دل کوں دیکھ ترس دل اڑپر لیائی

میں تیری صورت ہو کر کھڑی ، تو دل کوں بھر کی
 پڑی - تو دل اس بے ہرشی میں ہوا راضی ، دل کیا
 جانتا سیری دغا بازی - دل بے ہوش تھا ، اُس تے اپنے
 فراموش تھا - مست ہو گنا لازم کرنا درست نہیں ہے ،
 مست پر ایتنا کپت دھرنا درست نہیں ہے - جاں دل
 صاف ہے ، واں مست ہو رہے سوئے کا گناہ معاف ہے -
 دل عاشق صادق ہے یوں بدنام ہرگز نا ہوتا ، وو اگر
 ہرشیار اچھتا تو یو کام ہرگز نا ہوتا - اپنے اُس کے پردے
 کوں کیولی ، اپنے اپنا گناہ سب آپ بولی - مست جانو
 سوئے ، مست کیا جانے کیا ہوتا - دل کی غرض تبہ سوئے
 ہے ، دل کے دل میں تونج ہے - اسی پکڑیا تھا خاموشی ،
 پیا تھا ہاروئے بے ہوشی - دل تھا بیچارا بے خبر ، یو

سب تھا میرا مکر - میں قیری بی گناہ گار ہوں ، دل
 کی بی گناہ گار ہوں ، بڑا گناہ کری ہوں آہم دونو کی شرم
 سار ہوں - میں پاپ بہوت کی ، دونو کوں بی دغا دی
 دونو کی محبت میں خلل بھائی ، ایکس تے ایکس کوں
 بچھڑای - اتال تیرا کرم کر تیرا دل صاف رکھہ ، میں
 گناہ کری ہوں مجھے بخش معاف رکھہ - فرد :-
 گناہ کوں بخشنا کیا کچھہ ملا ہے
 گناہ بخشو کہے تو بخشنا ہے

توں چتر توں چونسار تے سب نام ہے ، گناہ گار کر
 گناہ بخشنا بہت بڑا کام ہے - تین گناہ خدا بی بخشا ہے
 توں تو آدم ہے ، میرا گناہ میں تو سب تیرے حضور
 کئی اتال تیرا کرم ہے - حسن دھن من موہن جگ جیون
 اس رقمے میں تے یو مضمین سن ، ایسی بات چن ، ہات
 تے گئے ، بات تے گئے ، بے ہوش ہو پڑی ، سیلہ کوت کوت
 لیلے لگی گھڑی گھڑی - بہت چر پوری ، کسے کچھہ کہہ
 ناسکی - حیرت تے داتاں تلبیں انگای رکھی ، اپنے نعل
 تے اپی لاجی ، یہی پھر لگی محتاجی - تقصیر توسلا ہرا ،
 ولے عشق اتال اول تے بی اٹلا ہرا - بیت :-
 دل کوں ناحق ایتی حفا میں بیانی
 نہیں سہجکر غصہ کری پچتانی

بارے کامان تیچہ دل منج تے پڑیا دور ، دل کوں ایتال
 سوں کیا دیکھلاوں میں دل کی بہت ہوں شرم حضور -

میں دل کی خدمت گارہوں، دل منہجے بیچپیکا تو میں بے اختیار
 ہوں۔ و و میرا صاحب منہجے اس کی آس، میں باندی
 ہوکر اچھوں کی اس کے پاس۔ جیتنا ہوا ہی عورت چار
 کافداں مہیں کی رہن ہاری، اس پر دغے کوں کیا کرے گی
 بچاری۔ جہل تے جلی میں جہل بھری، اتنا چوکی جو
 بات تحقیق نہیں کری۔ غصے کوں مارنا تھا، کسی سوں بھارنا
 تھا۔ ہر ایک کام کوں چار جنیاں سوں مشورت کرنا،
 مشورت میں بہت فائدہ ہے عاقل نے مشورت نا بسرنا۔ اگر
 آپس تے یو بات میں نا پاتی، اس چار جنیاں میں ایکس
 کوں تو بی عقل آتی۔ کوئی تو بی کچھہ کتا البتہ چپ
 نا رھتا۔ بات اس حد لگن نا انپڑتی، یو شرمندگی سر
 پر نا پڑتی۔ چار جنے چار بات بولتے، بات کا معنی کھولتے،
 اگر آپس کوں کچھہ خوب عقل آتی تو بہو تیکھہ خوب، یو تو
 بہو تیکھہ اپروپ۔ کسی کی عقل میں تے بی کچھہ کار کر
 دیکھنا کچھہ برا نہیں ہے، یو پردہ بھی پھار کر دیکھنا
 برا نہیں ہے۔ یہاں بی یک آدھے وقت کچھہ دس آتا ہے،
 یہاں بی کچھہ دھلتے تو کچھہ پایا جاتا ہے۔ جیتنا
 عقل کی قوت اچھے بھی مشورت درکار ہے، مشورت
 امداد ہرکار ہے۔ اما بعضے کتیک مصلحت ایسی نازک ہے
 وہاں مشورت کام نہیں آتی، مشورت وہاں خلل بھاتی،
 کہ جوں فارسی میں کتا ہے کہ توں عاقل ہے تو یو بات
 سن مشورت یک بلا لاتی۔ مصرع :-

رِنا مَحْرُوم چہ غمِ هاری حذر از یار مَحْرُوم کن
بلکہ اس حد لگن - بیت :-

رازِ دل را بدل خویش کہ پنہاں کر دم
منکہ آہستہ بخود گفتم و نقصان کردم

جان مشورت نا کرنا وہاں مشورت کرنے گئے تو کچھ
کا کچھ ہوتا، رچ کا کام سب بے رچ ہوتا - کیتیاں باتاں
ہیں جو کسی پاس کہنیچہ کیاں نہیں، اپنیچہ دل میں
رہتیاں دسروے کے پاس رہنیچہ کیاں نہیں - میں اپنیچہ ہور
اپنا خداچہ جانتا، دسروے کے خیال کوں وہاں گذر نہیں
دسرا وو بات نہیں پچھانتا -

بارے القصہ حسنِ دھن من موہن کہی کہ جہاں تے
جو کوئی دنیا میں آیا اچھے کا، عجب ہے جو کوئی ایسا
دغا کھا یا اچھے کا۔ داوصل اپنے عورت کی ذات، مرداں دغا کھاتے
ہیں عورت دغا کھائے تو کیا بری بات - فرد :-

چہند بھری یو معجب ہے من بھاتی
دل دکھا کر بھی دل کوں پھسلاتی

حسنِ نار نے دل کے سنگار نے دیدیاں کے آہوار نے بھی دل
کئے ہزار ہزار اشتیاق ہزار ہزار فراق سوں کتابت لکھی،
اپنے احوال کی حکایت لکھی -

دونوں نے دونوں کا دیکھے ما یا بھی سواں کھانی کا وقت آیا
اس کتابت کا مضمون یو تھا کہ خدا کی خدائی
کی سوں، تیری جدائی کی سوں، تیرے فراق کی سوں،
تیری مروت کی سوں، تیری محبت کی سوں، تیرے

جانے کی سون، تیرے قلملنے کی سون، تیرے وصال کی امیدواری
 کی سون، تیری یاری سون، تیرے آفتاب جیسے سون کی سون،
 تیرے کرناں جیسے روں کی سون، تیرے بادل جیسے
 بالاں کی سون، تیرے چاند جیسے گالاں کی سون،
 تیرے تارے ویسے لیناں کی سون، تیری شکر ویسی
 بتھیاں کی سون، تیری ادھر کی سون، تیری کھر کی
 سون، دھن کی سون، تیرے بدن کی سون، تیرے نانون کی
 سون، تیری چھانوں کی سون کہ قون تحقیق جان اے یار
 میرا گلہ کچھ نہیں اس تھار کہ یو بلا غیر نے بسائی یو
 آگ غیر نے سلگائی۔ میں عاشق تھی کھا کروں کھیا گیا منجہ
 تے نہیں رہیا گیا منجے ہی جہل آئی یو بلا محبت میں
 اپس پر اپے لیائی۔ توں ہی عاشق ہے جانتا ہے عشق کی اوکل
 جاں محبت ہے واں کیا بلا کرتی ہے جہل۔ خدا نہ جھلکاوے جہل
 کا جھلکار، اپس کوں مار لیتے نہیں آئی عار، اتال دوسرے کوں
 مارتی کیتی بار۔ عشق کی بری اوکل جتنی محبت اُننی جہل۔ جس
 محبت کو جہل نہیں اُس محبت کوں بل نہیں۔ جہل تے معشوق
 بہت آتی یاد، جہل سون باندے ہمیں عشق کی بنیاد۔ محبت
 جھار جہل پھول، پھول بغیر جھار کیا دسے گا مقبول۔ جان محبت
 ہے واں جہل آتی، جان محبت نہیں وہاں جہل کاں جاتی۔ فرد :-

یاد آتیاں ملے سو وو راتاں

دل کوں سمجھانے کیاں کری باتاں

ایسے فکش نگار سون، بہت پھار سون، کتابت اے

خیال کے ہات بھیجی، راتیں رات بھیجی - خیال، جس کی باوقی اگلی چال، فی الحال، اس ہجراں کے کوت میں جاکر، اس محبت کے میدان کے کوت میں جاکر، دل کوں عاشق کامل کوں، یو کتابت انہڑایا، زبان سوں بی بولیا، جو کچھ زبان میں آیا - اتال دل دل فاسنبھال حسن کی کتابت دیکھ آھاں سوں سینہ جالیا، انکھیاں میں تے لہو کے انجھو تھالیا - بیت :-

پڑن رقعہ دیا دل جیو کے ہات

کتابت کوں کتے آدھا ملاقات

عربی میں یوں آئی ہے بات، کہ الہکتوب نصف الہلاقات -
اپس میں اپنی فکر کریا، بھی اس میں کیا مکر ہے کرتیا -
دل دو چیتا، دود کا جلیا چھاچھ پھونک پیتا - کہیا وو
غصہ کیا تھا یو پیار کیا ہے، ایسے پیار کوں اعتبار کیا
ہے - ایسے پیار کوں کون پتیا وے، ایسے پیار تے یک
ادھے وقت جیو جاوے - رقعہ کھول پڑیا، اپنا ہات اپی
لڑیا * کہا غیر ہر ہزار ہزار اعنت، یو دغا بازی کرنے
کا کون وقت - اے تو ایک بلا ہو آئی تھی ناپاک نے
جھو پر لیا ئی تھی - بیت :-

کدھر تے آ کہاں جا مبتلا تھی

نہ تھی یو غیر غیرت کیا بلا تھی

یہاں نہ غیور کا وقت تھا، بارے خیر کا وقت تھا ۔
میرے دل میں ہور شک حسن کے دل میں ہور گہاں ، یہاں
قصہ کچھ کا کچھ ہوا میانے میدان - بیت :—

جیتی ہمت جتنی فکر اب دھرے گا
خدا کے کھیل ، یاں کوئی کیا کرے گا

دل نے ہی سمجھا کہ گناہ حسن کا نہیں ، معشوق جو
اتنا ملگتے سوچے سبب بیزار ہوتے ہیں کہیں - گناہ
اس حرام زادی بد بغت کا ہے ، گناہ اس پاپن بے رحم
دل سخت کا ہے - ولے پختا چھناں ، بہت نازک چلی
چال ، مکر بالیں بال ، کام خام نہیں ہونے ہی ، جس
سوں کام کری اُسے ہی فام نہیں ہونے ہی - حسن کوں
تالی رکھوالاں کوں بی اچھالی - جھگڑے کا جھگڑا لیائی
جھگڑا لاکر بی دونو کوں ملائی فرد :-

یو بلا ہے بری قہر کی جائی

مگر اپنا کمال کوں انپڑائی

عجب حکایت کی دھات ہے ، یو تواریخ میں لکھنے
کی بات ہے ۔ یو اس کا کچھ کا کچھ ہے خیال ، ایسے سوں
کوئی کیوں رکھے ایسے سنبھال - چوری ایلار ہے یو کام
چوری تے بی پیلار ہے - فرد :-

ایسے چلتاں میں کوئی اگر آوے

گرفرشتہ اچھے دغا کھاوے

جیوں توڑے تیوں ساندے ، جیوں کھولے تیوں باندے

دل صاف کرنا ہے ، ایسی چھنال کوں گداز معاف کرنا
 ہے ۔ دل نے عاقل نے کامل نے واصل نے ، حسن دھن
 من موہن جگ جیون کوں لکھیا کہ تیری خوبی کی سوں
 تیری محبوبی کی سوں ، تیری مطلوبی کی سوں -
 تیرے مکھ مقبول کی سوں ، تیرے سیس پھول کی سوں
 تیری نت کی سوں ، تیرے ست کی سوں - تیری
 متوالی انکھ کی سوں ، قبول صورت ناک کی سوں -
 تیرے اس نازک نرم لعل ہونٹان کی سوں ، تیرے ہاتان
 کی مہندی لگا ئی سو اس رنگیلے بوتان کی سوں -
 تیرے نباتان ویسے دانٹان کی سوں ، تیری ابلوچ
 ویسی باتان کی سوں - تیرے پھولان ویسے ہاتان کی
 سوں ، تیری زلفان کے تاران کی سوں ، تیرے گلے کے
 ہاران کی سوں ، تیرے چاند ویسے جڑبن کی سوں ،
 تیرے چندنی سار کے جھلکتے تن کی سوں - تیری شرزی
 ویسی کھر کی سوں ، تیری اڑدھا ویسی زر کھر کی سوں -
 تیری راناں کی سوں ، تیری ساق کی سوں ، تیرے شوق
 ہور اشتیاق کی سوں - تیرے پانون کی سوں ، تون چلتی
 ہے سو اس تیرے پانون تلے کے تھانوں کی سوں فرد :-

عشق اب مرتبہ اوپر آیا

کس لطافت سوں دل نے سوں کھایا

تیرے کنت کی سوں ، تیرے (کنت) مال کی سوں ،

تیری تھتی کی سوں تیرے گال کی سوں ، تیری نازان

بھری چال کی سون ، تیرے گھنگروالے بال کی سون -
 تیری قبول صورتی کی سون ، تیری مدن مورتی کی
 سون - تیری وفا کی سون ، تیری جفا کی سون - کہ
 جو میں یو وقعہ پڑیا ، تو سو حصہ اگلا منجے محبت
 کا اثر چڑیا - کہ یہاں نہ گدہ تیرا ہے ، نہ کچھہ تقصیر
 میرا ہے - بیت —

دو جنیاں میں جو کوئی جدائی بھائی
 اس اوپر بھی جدائی کیوں نا آئے
 اتنا کری سو یو غیر ، اتال جان ہی یو بیر -
 جوں ہمیں اپنی محبت میں آری تھی تیوں وو آرو
 ہماری جدائی کا یو کلکلات اس پر پڑو - اتال خدا جانتا
 ہے کہ میرا دل تیرے باپ بہت ہے صاف ، مہرے دل
 میں تیرے باب نہیں کچھ خلالت - اگر سچ بڑھے گی
 تو اے من موہن پری ، اتنا سب تونچہ کری - اگر توں
 خیال ہوو نظر وفا ہوو تہسم کوں کہکر منجے داروئے
 بے ہوشی نا پلاتی ، تو منج پر ہوو تجپر ایتی بلا کی
 آتی - توں کرنے گئی چھند ، غیر نے وہاں اپس کوں
 کری بند - اسیچہ تے کتے ہیں کہ عورت ناقص عقل ہے
 یو قدیم نقل ہے - جیتا عقل مند ہوئی توبی عورت کی ذات ، کیا
 اعتبار ہے عورت کی بات - عورت اپنے گھر دار کوں خوب ہے ، عورت
 ساگ سبزی بسوار کوں خوب ہے - گھر کا دھندا اس کا
 کام ہے ، بعض دھندے کا اسے کیا فام ہے - چار باتاں

کرنے تے دور اندیشی ہوتی ہے ، ادھر ادھر کہانی حکایتاں
کرنے تے دور اندیشی ہوتی ہے ۔ پیش بینی عورتاں یوں
کتیاں کہ جینا بہت مشکل کہ جوں جیتے ، جنوں کون
عاقل کتے ، ویسے عاقل اس دریا میں غوطے کھائے ہیں ،
کوی موتی پائے ہیں ، کوئی خالی ہات آئے ہیں ۔ عورت
کی ذات ہزار اپس کوں پنوائے تو کیا ہوا ، بھولے چوکے
یک آدھی بات آئی تو کیا ہوا ۔ گھر کی رہن ہاری ،
گھر کا خبر اسے معلوم بھار کے کا ماں کیا جانتی بچاری ۔
محبوب کی بات ، پھول کا پات ۔ کھلاتے بار نئیں ، باس
نکل جاتے بار نہیں ۔ باؤ بارا ، اس باؤ بارے پر کیوں
کرنا پتیارا ۔ دانش مند جو کچھ اپے جانتا سو جانتا ،
یوپی محبوب ہے ، محبوب کی بی ایک بات سنتا تو
گذرافتا ۔ عورت خوب عورتاں میں جس کی رقوم ، و
تو النادر کا لعدوم ۔ جس کوں خدا دیا مان ، جس کوں
خدا کا دھیان ، جس کوں خدا کی پچھان ، جس کا روشن
ایمان ، جس کا بڑا گیان ، چتر سگھر سبجان ۔ بارے دل
کھپا ، قصا عجب کھڑیا ، چور پر مور پڑیا ۔ توں اگر اس
وصال کے چھبے پر آکے سوتی ، تو اس غیر کوں فرصت
کہاں تے ہوتی ۔ ہوشیاری سوں بلاتی ، تو اس غیر کے
ہات تے کی دغا کھاتی ۔ فرد :-

کسے کیا بولنا کسے کیا فام
اپنی بد سوں کئے سو توں یو کام

اما جیتے اس معاملے میں رہتے ہیں ، اس قصے میں یوں کتے
 ہیں ۔ کہ عقل پادشاہ جو شکست کھا یا ، پھر کر شہر بدن میں
 آیا ، خدا جانے کدھر جاسوں چھپایا ۔ دل تیر کھا اڑیا ،
 جھگڑے میں گھوڑے پر تے پڑیا ۔ ہور صبر کہ عقل کا سر
 لشکر تھا ، بہت دلاور تھا ، جو عشق کے لشکر تے سوز کھایا
 شہر ہدایت کوں آیا ۔ ہمت کوں بولیا کہ دل تو زخمی
 ہو کر پڑیا ، حسن کے ہات چڑبا ۔ عقل شکست کھا کر قائب ہوا ، خدا
 جانے کدھر فائب ہوا ۔ چو کچھ قضا تھی سو ہوئی ، خدا کی رضا
 بھی سو ہوئی ۔ ہمت نے ، پر معرفت نے ، سر دھن کر کھپیا کہ
 عقل کاسنج پر حق بہت ہے ، مطلق بہت ہے ۔ شرط یاری
 یوں ہے ، رویش دوست داری یوں ہے ۔ کہ اس وقت عقل
 ہور دل کی خبر لہنا انوں کوں تقوا دینا ۔ بیت :-

جس بو جو کوئی بیمار رکھتا ہے

● حق یاری وو یار رکھتا ہے

’کیا جائے انو کا کیا حال ہے ‘ اجہوں کوں کون ان کے
 دنبال ہے ۔ بارے اس وقت کچھ یاری کریں ، مددگاری
 کریں ۔ کچھ نیک ورد ہوا اچھے کا تو ، کام زد ہوا اچھے کا
 تو ، معاملہ رد ہوا اچھے کا تو ، عشق کے لشکر سوں بی
 پھر کو جھگڑا کریں ، رگڑا کریں ، یک نانوں کریں ماریں یا سوں ۔
 ہمت یو بات کر اہوا ہات کر ، اپنا لشکر مستعد کیا ، حضور ﷺ
 ایک ایک کی گنتی لیا ، چاروں طرف تے اٹھیاں فوجاں ، جانو

قہر کے دریا کی سوجاں - شہر دیدار کی طرف چلیا ، عجائب
 گلزار طرف چلیا ، جانو تو نگر ہلایا ، تھاریسی تھار خلق کھلایا -
 کتیک دیسان کوں قاصد کے بوستان میں آیا ، بھائی کوں
 عقل ہو رہا ہل کا احوال پوچھیا گلے لایا فرہ :-

بعضے یاراں تے جیو ہے بے زار

وقت پر آکھڑا رہیا سویار

قاصد بولیا کہ اے ھمت ، تو خوب یو پوچھیا تجپر
 ہزار رحمت ، آدمی کی ذات میں اتنی اچھنا اصالت
 نہیں قو اکیل ہو رہا کم ذات میں کیا فرق ، بھلے ہو رہے
 کی بات میں کیا فرق - بے وفا ہو رہا وفادار کوں کیوں کر جاننا ،
 یار ہو رہا اغیار کو کیونکر جاننا - ایمان کا آدمی ہو رہا ایمان
 کا آدمی یہاںچہ دستا ہے ، نشان کا آدمی ہو رہا نشان
 کا آدمی یہاںچہ دستا ہے - عقل پادشاہ نے ایتیاں کوں
 لیا ، دیا کھلایا پلایا ، ولے اس وقت اُسے پوچھنے تجہ
 بغیر یہاں کون آیا - جوں اس کی خاطر تیرا دل جلیا ، تیوں
 دسرے کا دل نہیں جلیا - جوں اس کی خاطر توں
 قلملیا ، تیوں دسرا نہیں قلملیا - ایتال کیا پوچھنا اس
 کا حال آج یک سال ہے ، کہ دل ہجران کے کوت میں
 بہت بد حال ہے - ہو رہا عقل بی شہر بدن کوں گیا ہے ،
 اپنے قدیم وطن کوں گیا ہے - عشق کا بہت لشکر ہے ،
 عشق بہت زور آور ہے - عشق سوں جیتا کوئی لڑے کا ،

پورا نا پڑے گا۔ عشق سوں مل چلے تو چہ نفا ہے ،
 فہیں تو بہت جفا ہے ۔ عشق تے لڑ کر کیا کیا ، جھگڑ
 کر کیا کیا ۔ اپس کوں خراب کیا ، اپنا لشکر خراب کیا ،
 اپنا گھر خراب کیا ۔ لڑ کر کیا پایا ، اپنا بھرم گنوا یا ۔
 شرم کوں بول لایا ، خدا کی خلق کوں دکھایا ، بہت آخر
 پچھتایا ۔ ضرور کوں لڑنا کہیں کہے ہیں ، ضرور کوں
 جھگڑنا کہیں کہے ہیں ۔ بیت :-

عقل سوں لڑ اول عقل سوں بھار
 عقل جاں نا چلے وہاں ترور

عاقلاں نے بی یوں کہے ، کہ آخر الدوا الکی ۔ یعنی جو
 درد دارو تے خوب نہیں ہوتا اُسے داغ دینا ، یو بات
 استے کہے کہ اس بات تے کوئی کچھہ پند لیذا ۔ ایک
 بات ہے میری فام کر ، جتنا سکے گا اتنا دوستی سوں کام
 کر ۔ عشق بہت بڑا پادشاہ زور آور ، سمجھ سوں لڑ عقل
 تے نکو پڑ ، تک ملاحظہ کر ۔ فارسی میں کتا ہے فرد :-
 ہر آن کہتر کہ با ہتر ستیزہ
 چلاں افتد کہ ہر گز بر نخیزد

ضرور کوں جھو پر آئے تو کوئی لہوے پر ہات بھانا ،
 چپہچہ لہوے پر ہات بھانا ، نیں سو بلا جیو پر لیانا ۔
 یو کیا فام ہے ، یو کیا کام ہے ۔ توں لڑے گا ہمت ہے ،
 ولے اس کام میں بہت زحمت ہے ۔ اس فام میں نکو
 پڑ ، نکو لڑ ، نکو جھگڑ ۔ صلح سوں کام نا ہوے تو لڑنا ،

تدبیر نا چلے تو جھگڑنا - خدا نے عقل دیا ہے فام ' جو
 کچھ عقل میں درست آتا و خوب ہے کام - یو عقل
 تھا اُسے کیوں بھایا ، غیر مستعدی سوں عشق پر چل
 کر آیا - ایسا عاقل تھا ' ولے خوب لوگاں ملانے تے غافل تھا - اگر
 خوب لوگاں ملاتا تو کچھ تو بھی آسودگی ہوتی ایسا جفا نا پاتا -
 توں ہی لڑنے منگتا ہے ہمت ہے لڑے کا دلاور ہے نہر ہے ' ولے
 اس لڑنے تے نا لڑے تو بہتر ہے - یکایک جھگڑنے کی
 نکو کر فام ' شاید جھگڑنے تے صلح سوں بہتر ہوے گا کام -
 لڑے کوں نکو کر بہت اضطراب ' بھوتان کا ہوے گا گھر
 خراب - توں ایک جیو تیرا تو سہل ہے ' ایسا عالم پر بلا بھاتا
 جہل ہے - عشق کا لشکر بہت بے نہایت ' جدھر دیکھیں
 کے ادھر اس کی ولایت - فرد :-

عقل کرتی ہے سب اتنا یو بچار

لڑکے مرنے کوں کیا ہے کیتی بار

اتنے اتنے کو لڑنے کی چت خوب نہیں ' بھوتیچہ آپ
 خوی بھوتیچہ ہت خوب نہیں - بڑے تونگر پو انھا
 تونگر پڑے بہتر تے بہتر جدا ہوئے نہنا تونگر بالو
 ہو کر سب جہڑے - میری بات توں فام کر ' توں تو
 ہمت ہے ولے ہنر سوں کچھ کام کر - لا علاجی پر کیا
 نہنا کیا بڑا ' واں خدا سب جا کا حاضر کھڑا - وقت
 پر خدا تھوڑیاں کے ادھر ہوتا ہے ' اعتقاد جوڑیاں کے

ادھر ہوتا ہے - و و بات جدا ہے ، پچھیں خدا ہے - ست
میں پیت رگڑ کر سول اٹھانا ، عاقل ہور یو کام کیا
مانا - عقل ہور ہمت دونوں مل کر کچھ کام کرنا ہے ،
جاں یکیلے ہمتیچہ ہے عقل نہیں واں مرنا ہے - حافظ
کتا ہے فرد :-

حسنات باتفاق ملاحات جہان گرفت

آرے باتفاق جہان می تول گرفت

ایتال تدبیر اس کی یو ہے کہ عشقیچہ سوں عشق
لانا ، عشقیچہ کوں سمجھانا ، عشقیچہ کوں اپنا کرنا ،
عشقیچہ کوں مانا - عشق کوں اپس سوں راضی
کر لینا ، اپنی پیش بازی کر لینا - اگر عشق کنے یوں
التجا لیائے گا ، عشق بہت بڑا بادشاہ تیروی مراد کوں
تجھے انپڑاے گا ، توں اپنی مراد پائے گا - عشق
کوں بہت بھالے گا بہت خوش آئے گا - دوستی سوں
پیش آنا کچھ عیب نہیں ہے ، جوں خویشاں سوں خویش
آنا کچھ عیب نہیں ہے - دنیا میں آشنائی ہور مروت
بی اچھتی ہے ، سہر اور محبت بی اچھتی ہے - اگر کوئی
بڑے کی ادب رکھیا تو نہنا نہیں ہوتا ، نہیں رکھیا تو
کوئی کسی کے کام میں منا نہیں ہوتا - بڑیاں کی ادب
رکھنا اپنی بڑائی ہے ، یو بڑائی بڑیاں تے آئی ہے ،
یو بڑائی نہناں کوں بڑیاں کوں سب کوں

بھائی ہے - بیت -

عشق سوں کچھہ علاج چاتا نہیں

عشق سوں صلح باج چلتا نہیں

عشق جاگتا ، ہرگز نہیں سوتا ، عشق صاحب قدرت

عشق تے سب کچھہ ہوتا - ہمت کہیا جو کوئی مرد

ہے و و لڑنہار اچہ ہے ، دشمن پر جا کر پڑنہار اچہ

ہے - لڑنیچہ پر آیا تو کیا پیچھے جاتا ہے ، ولے

قامت کا اندیشہ مجھے بہت بھاتا ہے - قامت بہت عقل

مند ہے ، قامت کتے بہت عقل کا بند ہے جو کچھہ

قامت کہیا سب و و پند ہے - قامت ہمت کا بھائی ،

قامت کی نصیحت ہمت کی خاطر آئی - ہمت لشکر سب

اپنا قامت کنے چھوڑیا ، قامت کے کہے پر عشق سوں

جوڑیا - ہمت دانش میں آ کر ، دنیا کا عالم خاطر

لیا کر عشق سوں ملیا جاکر - دل کا کپت دور کیا

ہمت دور کیا - عشق کوں برا ہے کر جائیا عشق کی بڑائی

مانیا - عشق پر اعتقادہ لیا عشق کوں بہت بھایا عشق نے

ہمت کو گلے لایا - عشق کوں ہمت پر بہت مہر آئی

سچی بات سب کسے بھائی - رہنے کو عجائب ناہر ایک

جاکا دیا بہت قواض بہت تعظیم کیا - بات کے ماندگی

چڑی تھی سو اس کا اتار ہوا ، ہمت کا دل جمع خاطر

قرار ہوا - فرد

عشق و ہمت یو دو ملے جس تہار
کام کرتا تھام واں کر تار

پچھیں عشق نے اسے یک رات خلوت میں بلایا، ہمت
نے لٹی باتاں ادھر ادھر کیاں جدھر تدھر کیاں سناں -
اُس باتاں میں عقل ہور دل کی بی بات لیا یا، ہور
اس رضا سوں خاطر نشان کیا ہور یوں سمجایا، کہ عشق
بہت خوش ہو کر راضی ہوا عشق کوں بہت خوش آیا -
آخر قرار یوں ہوا مہار یوں ہوا - کہ عشق پادشاہ عالم پناہ
ظل اللہ صاحب سپاہ کے گھر کی عقل کوں وزیری دینا سب
پر امیری دینا - عشق جیسے پادشاہ کوں عقل جیسا وزیر
ہونا، اس آفتاب کوں ایسا بدر منیر ہونا، ایسا صاحب
ضمیر ہونا، ایسا صاحب تدبیر ہونا - دلاور لوگاں کی
صحت نہیں بھاٹی بادشاہی جا کر وزیری آئی - وہم
نے ہانکاں مار مار دکھلایا راہ، عقل نہیں چلیا وہم کا
کیا گناہ، جاں بادشاہی ھے واں دلاور لوگاں بہت درکار
ہیں، دلاور لوگ ایک وقت کے یار ہیں - یاری سوں آخر
جوں تیں ہمت نے کام کیا، عقل کی قدرت عقل کی عقل
فام کیا، خیر سوں گذرانیا اپنا اپنا نام کیا - اگر اے
دعوا نا جاتا تو کیا جانے عقل پر کیا دکھ آتا - جیو نے
پاتا یا نپاتا —

فرہ کام کر نین سکیا عقل کا پھیر
عشق آخر کیا عقل کوں زیر

عشق پادشاہ عالم پناہ ظالمانہ صاحب سپاہ نے اپنے
 مہر خورشید چہر سر لشکر کوں ، دلاور فر کوں فرمایا
 کہ شہر بدن کوں بیگ جا ہور عقل کوں بہت دلاسا
 دیکر ، بہت دل ہات لے کر عزت سون حرمت سون مہر
 سون محبت سون سروت سون سمجھا کر منج لگ لے کر
 آ - ہور کہہ کہ دل آزرده نکو کر وقت پر نظر دھر -
 اے دنیا کدھیں زیر کہہیں زبر کدھیں تلے کدھیں اُپر -
 کدھیں پیش کدھیں پس کدھیں رس کدھیں بکس - ایتال
 ہونا پتیا نا گڈی بات کا دغدغہ عادل پر نا لیا نا - توں
 ہمیں بھائی ہے ، ہونا تمنا میں کیا جدائی ہے - ہماری
 وزیری تیری پادشاہی تے کچھ کم نہیں ، دل خوش رکھہ
 کچھ غم نہیں - اس وزیری میں بی عالم عالم ہے ، دنیا
 کا جینا ایک دم ہے - میرا ایک حکم ہے میدان ، باقی دولت
 توں جانے - عذر ہرگز نا کرنا ، بیگ ادھر رخ دھرن ،
 توجہ دھرنا - مہر یو بات سن عشق کوں سجود تسلیم کر
 شہر بدن کوں روانہ ہوا ، بہت بیگ بیگ چلیا بہت
 بیگچہ جانا ہوا - عقل سون ملاقات کیا جو عشق کہیا
 تھا سو بات کیا - عقل نے دل کا پوچھیا احوال ، مہر نے
 کیا دل بی ہے خوش حال ، تیرا بی بلند ہوا اقبال -
 کچھ غم نکو کر ، الم نکو کر - کر اب آنند بدھائی ، تیری
 مقصود حاصل ہوئی مراد ہو آئی - عقل اندیش دیگھیا کہ

لشکر تو تیا ، بادشاہی کا ہند چھو تیا - پھر لڑنے کا
 سکت نہیں ، تدبیر کوں بی گت نہیں - خالق پریشان
 بے دل یکس سوں ایک نہیں رہتی مل ، کام بھو تپیچہ ہوا ہے
 مشکل - مالک سب بھو تیا لشکر کا اتفاق تو تیا - مالک ہوا
 پراگندہ ، صاحب ہو کر بیتھیا ہر یک بندہ - گھر گھر اسیر
 گھر گھر راجوت گھر گھر تدبیر - ہر کوئی سر خون * ، کوئی
 نہیں سنتا کسی کی بد - جسے دیکھتا ہوں وو دل میں
 بد نیت دھرتا ، زوراں سوں پکڑ دینے کی فکر کرتا ،
 تعلق پادشاہ سوں بہت کرتا - لوگاں نے ایمان بدلائے ، دل
 پر بے ایمانی لائے ، حرام خوری پر آئے ، نہک آج لگن
 حرام کھائے - کس مسلمان میں مسلمان پنا نہیں رہیا
 جب بے ایمان ہوئے ایمانی پنا نہیں رہیا - جیو دینے
 کتے تھے جو کام پڑے ، دو دوست سب دشمن ہو کر کھڑے -
 ستارے نے امداد چھوڑیا ، فلک نے یاری توڑیا - اتال پھر
 پڑے بخت ، اتال کاں کی پادشاہی کں کا تخت - عشق
 سوں مانیچہ میں نذا ہے ، نہیں تو ایک اپے کیا کہ سارے
 عالم پر جفا ہے - عشق کون چھوڑے تو کئیں تہار نہیں
 عشق کون چھوڑے تو آخر بھلی بار نہیں - کہیا بہت
 خوب اے والدہ ، بسم اللہ - ہمیں دونوں مل جاویں ، کیا
 کریں ضرور ہے عشق کیا فرماتا سو خاطر لیاویں - عشق

سوں ملاقات کریں ، اپنے جیو کے بارے ہات کریں - پیلاڑ جوں
 اچھے کی قضا ، تیوں خدا کی رضا - مہر سر لشکر کے سنگات عقل
 بی بے اختیار رہو کر راتیں رات عشق کے حضور آیا ، دیدے دیدار
 سوں لایا - دعا دیا دست بوسی کیا - عشق کون بی بہت
 بہایا ، عشق نے بی عقل کون گلے لایا - دلا سا دیا بہت
 بہت سہجایا - کہا اتال میں پادشاہ توں وزیر ، تیرے
 ہات میں دیا اپنا ملک اپنی سب تدبیر - تجھے بہائے
 سوکر ، تیری عقل میں آئے سوکر - میں مست ہوں
 لاواہالی ہوں میری نگہبانی میں اچھ ، میں بی بے پروا
 خیالی ہوں میری فکر زندگانی میں اچھ - میں ہور شراب
 راگ ہور محبوب ، میں عشق ہوں منجھے یوچہ خوب -
 باقی کا ہر دسرتوں جانے ، یو درد سر منجے لگ نکو دے
 آنے - منگتا ہوں اس دنیا میں دو دس بے غم ہو
 اچھوں ، جوں پادشاہ عالم ہوں تیوں پادشاہ عالم ہو اچھوں -
 کو لگ اس دنیا میں گرفتار ہو اچھنا اپنے دل کی
 خوشی تے بے زار ہو اچھنا - صبا اُتھ کر یو لوکاں
 کا کچاٹ ، دل واز آیا ہے بہت پکڑیا ہے اُچاٹ - کس کس
 سوں جڈگ کس کس سوں آشتی کروں ، کیتاں کون سہجاؤں
 کیتاں کی دل داشتی کروں - جنم یونچہ کیا بر باد ، نادل
 کی خوشی فاخدا کا یاد - یتی آرزو سوں دنیا میں آفا
 ہور تخت پر بیٹھہ ادھر ادھر کا غم کھانا - جو خوشی

جارجے ہور غم آوے یاد ، تو تخت پر بیٹھی کا کیا سواد ۔
ایدھر کی ہانک ادھر کا پکار ، ملک میں غوغا تھارین
تھار ۔ یو مغز خالی کرنا ہے ، یو لوگاں کی حمالی کرنا ہے ۔
تخت پر بیٹھے تو کیا بادشاہی آئی عیش و عشرت کی نانوں
ہے بادشاہی ۔ جنس جس کی خبراں لیاتے ہیں تخت پر
بیٹھے ہیں ہور عالم ہام غم کھاتے ہیں ۔ غم کھا کر پیمت بھرے
ایتال خوشی کون کرے ۔ دودیس کی دنیا بادشاہاں کے گھر میں
دایم دھنگا اچھنا ، دایم ہلسنا کھلنا لینا دینا پینا کھانا اچھنا ،
گانا بجانا اچھنا ۔ گھر ایک جاترا ایک ہات ہو رہنا ،
رات دیس تہمتا ہو رہنا ۔ ایک بات ہے فام ، اول خوشی بعد از
ہر ایک کام ۔ بادشاہ کا گھر بادشاہ کے جیسا دسنا ، شمس
کا پر تو قہر جیسا دسنا ۔ بادشاہ کے گھر میں کوئی
آئے تو یوں اچھنا جانو ۔ میز بانی کون آیا ہے ، غم کون
بسر جاوے جانو شادمانی کون آیا ہے ، دنیا کی بہشت ہے
بادشاہ کا گھر ، نہ کہ بادشاہ کے گھر میں آئے بی ہور دسر دل
مکدر ۔ نیم ہور دھرم کی نانوں بادشاہی ہے ، بخشش ہور کرم
کی نانوں بادشاہی ہے ۔ بادشاہی آئی ولے بادشاہی کر جاننا
بہت مشکل ہے ، بادشاہ ہو کر اپس پچھاننا بہت مشکل ہے ۔ یو
جوں لشکری لشکری پنے کی جھرتی دیتا تھوں بادشاہ بوبادشاہی
کی جھرتی دینا ہے ، یعنی عدل ہور انصاف کرنا ہے ، خلق کون
آسودہ رکھنا ہے ، خلق کون مراد کون انپرانہ ہے ، خلق کی دعا
لینا ہے ۔ خلق تے خدا نہیں ہے جدا ، کہہ پیچہ ہیں کہ خدا با خلق

خالق با خدا - بادشاہ ایتنا دھوندا دھوندا کر اپنا حق خلق پاس تے
لے کر مال جوڑے گا ، اگر کہیں چوکیا تو خلق بی بوا بولے گا خلق
کیا چھوڑے گا۔ اُس تے کہیں ہیں کہ عدل انصاف کچھ خوب ہے
ہر ایک کام صاف کچھ خوب ہے۔ حق پر جو کچھ نئے وو سواں
ہے ، ووظام نہیں عین داد ہے۔ خلیفہ یعنی خدا کی جاگا کا بیٹھن
ہار ، ہر ایک بات کوں حق سوں کرنا پوچ بچار۔ جانتے نہنے
ہو ہرے کا ملاحظہ میانے میان آیا ، پچھیں اسے کیوں کہنا خدا کا
سایا۔ جانتے بادشاہ نے خدا کوں چھوڑ دسورے کوں تریا ، بادشاہی
کا سواں بی گنوا اپنا کام بی ضایع کریا ۔ بادشاہ ہور دسورے
کا تر ، نزدیک کے لوگاں کوں جٹو کا ضرر۔ بادشاہ جو اپنی
بات پر قائم اچھے ، نزدیک کے لوگاں کوں بی عزت ھایم اچھے ۔ گر
کوئی کس پر تہمت رچے کوئی کس پر سستی بہانا ، اس وقت خدا
کوں میانے میان لانا۔ البتہ دل مہرواں ہوے گا ، خلق پر کام آسان
ہوے گا۔ یو خدا کا خلیفہ سادس آئے گا ، اس کا چانت بی خدا
کوں بہائے گا ، بادشاہاں جو ایک عہدہ کسی کوں دیتے
ہیں ، تو ہزار ہزار جنس سوں اس کی خبر ایتے ہیں ۔ خدا
جو پاک شاہاں کوں پادشاہی دیتا ہے ، خلق کوں کیوں
پالتے کر خبر نہیں لیتا ہے ۔ جو پادشاہاں کوں یہاں اپنے
عہدے ہاراں پاس تے حساب لینا ہے ، تیوں وہاں بی
انو پر پوچ بچارھے یک یک جواب دینا ہے ۔ یہاں حق
چلنا حق پر دل دھرتا ہے ، پادشاہی کرنا خدائی کرنا ہے۔ پادشاہی
بہت بڑا عمل ہے ، سب عملاں میں اول ہے ۔ پاک نیت
پادشاہاں کا کعبہ دہل و انصاف پادشاہاں کا روزہ نماز ،

سخاوت، پادشاہاں کے حبیب سہج دے خلیق پادشاہاں
 کا عمر دراز۔ پاک نیت عدل انصاف ہوو سَخاوت، یو پادشاہاں
 کی عبادت۔ وضو کر کر چار سجدے کرنے ہو کوئی
 سکتا ہے، ولے عدل ہوو انصاف ہوو سَخاوت کی قدرت
 کون رکھتا ہے۔ پادشاہاں اپنی عبادت نا کر دسریاں کی
 عبادت کرتے، اپنی عبادت جو عرش پر سجدے
 قبول پرتا ہے سو بسرتے۔ پادشاہاں کوں اگر عدل ہوو
 انصاف ہوو سَخاوت پر نا اچھے دل، تو ہاتھ موں
 دھو کر چہار سجدے کرنے تے کیا حاصل۔ یو عبادت
 مسکیناں غریباں فقیراں کوں، عاجزاں نامراداں بے کساں
 حقیراں کوں۔ نہ کہ پادشاہاں اتنیچہ پر اپنی عبادت
 نہارنا، باقی کساں تے ہات جھارنا۔ اپنی خوشی کوں سجدے
 کریں گے تو کرو، ولے عبادت کرتے ہیں کر دل پر خیال
 نہو دھرو۔ جو اول مذکور ہوا کہ پادشاہاں کی عبادت
 یعنی عدل انصاف ہوو سَخاوت۔ پادشاہاں مظہر اعظم
 ہیں، دنیا میں بہت مکرم ہیں۔ انوکھی عبادت انوکھی
 ایسی اچھتا، نہ کہ بعضی خلق جیسی اچھتا۔ یہاں بول
 کسی پر کیا دھرنا ہے، اپنا انصاف اپنیچہ کرنا ہے۔ یو
 عبادت چار سجدے کر خلیق کوں دکھلانا ہے، خدا ہوو
 رسول کوں پھسلانا ہے۔ ولے انو پھسلانے کیوں جاتے ہیں،
 ذرے ذرے کے حساب ہر آتے ہیں۔ جو کوئی یتا دیوے گا،
 سو حساب لکھ نا لیوے گا۔ یو پادشاہی بی خدا کا ایک

عہدا عمل ہے ، یو عہدا عمل کیا آسان ہے بڑا خلل ہے ۔
 جنو کون کچھ نہیں دئے ہیں ، اپنی مشقت کر یک تکر
 کھاتے ہیں ، اُن بھاریاں پر بی ہزار ہزار تقصیراں
 ہزار ہزار جفایاں ، ہزار ہزار تغاے لیا تے ہیں ۔ یو خدا
 کا کارخانہ ہے ، پچھیں کسے فواز نے پرآے تو وہاں یک
 بہانہ ہے ۔ اپنا جیو خوش تو زمین آسمان خوش ، اپنا
 جیو خوش تو سب جہاں خوش ۔ دنیا میں آپے ہور اپنا
 نام ہے ، اپنا جیو خوش رکھنا بڑا کام ہے ۔ جسے پادشاہی
 کتے سو وو پادشاہی جدا ہے ، ایتال منجے تجھ جھسا وزیر
 ملیا ہے خدا ہے ۔ مدد رب ہوا ہے ، بارے ایتال کچھ
 سبب ہوا ہے ۔ خدا سبب ساز ، خدا بندے کون خوش کرتا نواز ۔
 القصہ بارے آخر جس وقت کہ عشق پادشاہ عالم پناہ
 ظل اللہ صاحب سپاہ کی عقل پر وزیری مقرر ہوئی ،
 امیری مقرر ہوئی عشق پادشاہ عالم پناہ ہمت کوں فرمایا
 کہ دل کون ہجراں کے کوت میں رقیب نے دند سوں بند
 کیا ہے ، بہت خوار کر آزار دیا ہے ۔ توں جاکر ، خاطر لیا
 کر ، دل کون ، عاشق کامل کون اس واصل کا مل
 کون وہاں تے میرے حضور لیا ، ہور اس کے پانوں میں
 کا بند کاز کر اس رقیب بے نصیب کے پانوں میں بھا ۔ ہور غیر
 کو اس کی دختر ہے ، بد اختر ہے ، ساحر ہے ، گو نے میں بہت ماهر
 ہے ، اسے ہی خوب قلب جاگے میں قید کر کر آ ۔ جو وہاں
 تے کٹن نکل ناجاوے ، وو کٹن جھا نکتے کی فرصت ناپا وے ،

وہ بہت بری ہے ، شکر کی چھری ہے ۔ جاں جائے گی ، واں
 بلا بسائے گی ۔ ہمت نے عشق پاہ شاہ عالم پناہ صاحب
 سپاہ کون سلام کیا ، مدعا سب فام کیا ۔ ہجراں کے کوت
 گوں چلیا ، جوں پارا نران میں تہا لیا ۔ وہاں جاکر لڑ کر جھگڑ
 کر کوت لیا ، جھگڑا فتح کیا ۔ دل کوں اس کوت میں تے
 بہار لیا یا ، دل کے پانوں میں کا بند کار کر اس رقیب
 بے نصیب کے پانوں میں بھا یا ۔ ہور غیر کوں بی پرانے
 گھر میں شیطاناں کے گزر میں چھوڑ یا ، چاروں طوت تے
 کا نداں چینیا ، دروازاں کے پاتاں جوڑ یا ، کہ دسوی بار
 ایسی شیطانی نگرے ، دودیس ادب پاوے تک ترے ۔ غیر
 خاطر بی جیوتلہلتا ، ولے کیا کرنا دنیا کا کام ہے ادب
 کئے باج نہیں چلتا ۔ کیا نہنی عقل آئی ، غیر نے جیسا
 کری ویسا پائی ۔ پچھیں ہمت نے دل کوں عاشق کامل
 کوں واصل کوں بہت یاری سوں بہت دوست داری سوں
 عشق پاہ شاہ عالم پناہ صاحب سپاہ کے حضور لیا یا ، دل
 کوں ہور عقل کوں ہور عشق کوں ایک جاگا ملایا ۔ یوسب
 جوں سگے ، ایکس کی ایک گلے لگے ۔ کیا عداوت ہورہت دور ہوا
 سب کوڑ کپت دور ہور ۔ فتوا توتیا حرکت بھاگی ، دشمنی
 ستنی دوستی جاگی ۔ آخر عقل ہور عشق ہور ہمت مل اندیشے کہ
 دل کا حسن سوں عقد کرنا ، اس کام پوچھ دھرنا ۔ کہ دل
 نے حسن خاطر بہت جفا دیکھیا ہے ، بہت سو سیا ہے ۔
 سب ملے سب ہوے خوش حال کہے ایتال دل کوں نا بسرنا ،

یو کام اندیشے ہمیں سو کرنا۔ اس کام کو سب قرار دئے
 بیاب کا کاج ماندے دیرے تھاریں تھار دئے۔ گھر سنوارے
 جا جا کا نقش نگارے، صدر بچھائے پاچے رنبھا اُربسی
 میکا پاتراں آکر ناچے۔ تھاریں تھار آرائش کئے، دل
 سورج کا حسن چاند سوں جلوہ دے۔ ناز غمزا عشوا
 لطافت مہر چھند یو چند نیماں ساریاں، اس سورج پر
 اس چاند پر تارے واریاں۔ عالم سب ہوا شہہ مات،
 دیس تے روشن ہوئی رات۔ مشتری تھا شا دیکھنے آئی،
 زہرہ نے جاوہ گاٹی۔ حسن ہور دل کا عقد کئے، سب مل
 مبارک بادی دئے۔ اتال غم بسر نے خاطر، عشرت کی خاوت
 کرنے خاطر، پھولاں سوں سیج سنوارے، چھپر پلنگ کا
 پردہ اتارے۔ دونو دل کھول لئے، گذریا قصہ بول لئے۔
 ایکس کوں ایک گلے لاتے ایکس پر ایک قربان جاتے۔ ایکس
 کی خاطر ایک تر پھرتے ایکس کے ایک پانوں پرتے۔ ایکس
 کزں ایک شرماں کرتے، آہ سارے اُساس بھرتے۔ ایکس
 کوں ایک دیکھتے فیض اُتر گئی نہیں سوتے، اتال کی خوشی
 یاد آئی تو ہنستے اول کا دکھہ یاہ آیا تو روتے۔ اپس
 میں اُپے جیوں جانے تیوں بہت سواد سون سب رات گذراے۔
 پانوں میں پانوں سینے سوں سینہ ادھر پر ادھر ہات
 میں ہات، درنومل یوں سوتے جانو ایک وجود ایک ذات۔
 نازاں نے گھونگھٹ کھولے، غمزیاں نے باتاں بولے۔ فغریاں
 کا ہجوم چڑیا عشواں تے سد اُتریا۔ چھنداں نے چھولاے

چالیاں تے تماشا دکھلاے۔ لطافت ذوق میں آئی، دیدیاں
 کوں بہت وجہائی خوش نمائی۔ مروت چلبانے لگی، محبت
 آنکھیاں میں گھلنے لگی۔ ہنگریاں شور کیاں گھنگرو غل
 اُچائے، کھرتے زر کمر کھلیاں ہاراں سینے پو دندلاے۔
 پھولاں خورے میں بھگے تو کا تو بچہ کھلاے۔ خوشبوئی کی
 توری چھتی چوندھو باس کی مہکار آتھی۔ ہو چار پیالے
 شراب کے پیے، دنیا میں جو کچھ کرتے سو کئے۔ غمزے
 کرے ہلا کرے، بہت غلبلا کرے۔ غنچہ کھلیا پتوں ہوا سب
 تن، سیج ہوئی گلاں کا چمن۔ الہاس سوں کیودے یاقوت
 کا کھن، بیمار نکل آے لعل رتن۔ یاقوت نے ریزیاں کی
 طبای پھٹی، دھن ہانک ماری چلچلا کر آتھی۔ دل بادشاہ
 چتر جوہری بہت شانا، بیندھیا ان بیندھا موتی کا دانا۔
 حسن فاز کرے روئے کے بہانے، دل لگیا گئے لالا سوجھانے۔
 روتی تھی سو یکا یک ہنس پڑی، بتی اپس میں رو نہچہ
 گئے لگنے لگی گھڑی گھڑی بھئی، ووہی محبت ووہی بیا ر
 ایکس پر ایک صدقے ایکس پر ایک بلہا ر —

الحمد للہ دونوں کوں ہوا وصال، اپنا دل خوش تو سب
 عالم خوش حال۔ دل کوں ملیا جیو کا جانی، یو وصال
 مبارک یو خوشی ارزانی۔ ایتی جفا دل پڑی، تو میسر
 ہوئی یو وصال کی گھڑی۔ مرناں نے مشقت سوں امید کے
 دروازے کھولے ہیں، من طلب شیاً وجد فوجدا کر بولے
 ہیں۔ یعنی جو کوئی جس کام جد نہر یا، ان نے وو کام کریا۔

بندہ یک دل سوں جو امید کیا ، خدا اے البتہ وو امید
 دیا۔ بارے آخر دل کی معذرت سب فراغت ہوئی ،
 مشقت راحت ہوئی۔ جفا وفا ہو آیا ، غم نشاط کا بار
 لیا یا۔ رونا ہنسی کا پینا لباس ، دل گیری خوش حالی
 ہو رہی پاس۔ دشمنی دوستی ہو آئی ، کھٹائی میں میٹھائی
 بھائی۔ پریشانی جمعیت کا کی کام ، نا مرادی مراد ہوئی
 تھام۔ حسن ہور دل انو دونو کا بھیڑا ہوا ، انو دونو
 کے عشق کا نیاؤ ہوا پچھیں یک دیس دل ہور ہمت ہور
 نظر ، تینو شراب پئے تینو مست بے خبر ، قماش دیکھتے
 دیکھتے و خسار کے گلزار میں آئے ، دھڑ آب حیات
 کا چشمہ پائے۔ وہاں دیکھتے ہیں یک پیر سبز
 پوش ، کلاہ زرتا بنا گوش ، صاحب ہوش۔ اس
 چشمے پر کھڑا تالقا ہے ، جو کوئی اُسے دیکھیا وو
 بھلتا ہے۔ وو پیر سو مکڑیکا پاچ بہت خوب واچ واچ۔
 بہت آلا چاروں طرف ہرے نور کا اُجالا۔ دیکھتیچہ جیو
 جاتا بھی آتا ، بو دیکھنا عاشق کون بہت بھاتا۔ اگر
 بو آب حیات یوں جیوتا کرے گا تو ایک بار کیا کہ عاشق
 ہر روز ہزار ہزار بار مرے گا۔ آب حیات کا مدد
 ہر دم ، اتال عاشق کون مرنے کا کیا غم۔ ہو ساں سوں
 مرنے آتا ، ہزار ہزار کچھ فکراں کرنے آتا۔ ہمت بولیا
 دل کون کہ اے دل یہاں کچھ چت دھر ، اس پیر سون
 روشن ضمیر سوں قدم بوسی کر۔ کہ یو پیر خضر پیغمبر ہے ،
 آب حیات کے چشمے پر ہے۔ دل نے جون ہمت بولیا تھا

تیونچہ دور کر اس پیر کی قدم بوسی کیا، ادب سون
 نزدیک بیٹھیا اس پیر کی دعا لیا، جو دل کے دل میں راز
 کا خیال آیا، خضر نے بی انکھیاں سون و ونچہ اشارت
 دیکھلایا - دل ھور انکھیاں سون بات ھوئی ولے و و بات
 دونو کے سات ھوئی - خضر تے فیض دل کون انپڑیا
 اہلی مراد کی منزل کون انپڑیا - دل نے خاطر قرار
 کیا، گہر دار کیا روزگار کیا - دل کون فرزنداں ھوئے
 فرزنداں خود منداں ھوئے - اس فرزنداں میں کا بڑا
 فرزند سو یو کتاب، لایق قابل مستید ہر باب (اپنے
 وقت کا لقمان افلاطون، اپنے وقت کا خسرو فرہاد مجنون -
 اپنے وقت کا خاقانی انوری - مدی اپنے وقت کا ظہیر کمال
 سلیمان اپنے وقت کا ہر ایک بات کا ہادی - کلام کا
 صاحب، فام کا صاحب، الہام کا صاحب، ہر یک کام کا
 صاحب - روشن ضمیر صاحب تدبیر - ہر فن میں ماہر،
 چھپیا سب اس کے آنگے ظاہر - خدا کا واصل صاحب
 دل عاشقان کا وھنہا صاحب حال صاحب حاصل - ہاتھ غیب
 کا آواز، محرم اسرار محرم راز - راز داراں کا آدھار عاشقان
 کے جیواں کا یار - مجلس کا سنگار، دل کے باغ کا بہار
 سر تے پانوں لگ گلزار - پادشاہاں کی مجلس میں پھرے
 موقیاں کے دریا میں ترے - عاشقان کا دل بھلاتا معشوقاں
 کون تپاتا، سب کے دل کون بھاتا - بہت خوش شکل بہت خوش رو
 پادشاہاں کون اس کے دیکھنے کی آرزو - ہزار قصے ہزار
 شعر ہزار لطیفے یاد، جس کے فزہیک بیٹھے اس کا دل
 ھوے شاد - سب کے دلاں کا آرام سب کون اس سون کام -

بہت اس میں عقل بہت اس میں فام، سب کام میں تھام
 جان یو اچھ وائ دلگیری فا آوے، صحبت اس کی سب کوں
 بھاوے۔ بات اس کی جوں شکر جوں نا بات جو لگن دنیا
 تو لگن اسے حیات۔ باوے جس وقت تھا ایک ہزار و چہلہ و پنج
 اس وقت ظہور پکڑیا یو گنج۔ جو کوئی صاحب سخن اچھ گا،
 جو کوئی صاحب فن اچھ گا، اسے یو سخن اثر کرے گا مست
 بے خبر کرے گا اپنا کرے گا اپنی ادھر کرے گا۔ و و پچھانیکا
 و و اس بات کی قدر جانیکا۔ ہمنہ یاد کرے گا اپنا دل شاد
 کریگا۔ دل پرتے جائیگا فکر، اُسے ہماری لگے گی ذکر۔
 ہماری بات کی لطافت کے پیمالے کا اثر چریگا، ہزار اعتقاد
 سوں بدل و جان ہماری سلامتی کی فاتحہ پڑیگا۔ عجب مرد
 تھا کہے گا، عجب صاحب درد تھا کہے گا عجب کامل تھا کہے گا،
 عجب وصل تھا کہے گا۔ ہادی ہے کہے گا، منادی ہے کہے گا۔ ہزار
 شکر کہ بارے الحمد للہ کتاب تھام ہوا، مقصود حاصل ہوئی
 سب کام ہوا۔ زور سوں نہیں آتا فام، سہج سوں آگتا کام۔
 اقبال جوں حسن ہوو دل اپنی مراد کوں انپڑے، اپنے
 کمال اعتقاد کوں انپڑے، تیوں پادشاہ ہوو پادشاہ کے
 دوستاں پادشاہ کے عزیزاں پادشاہ کے خویشاں قوابتاں
 پادشاہ کے پیاریاں پیارے، مانقے منگہ ہارے، پادشاہ کے
 خدمت گاراں دولت خواہاں، دعا گویاں امید واراں، سب
 اپنی مراد کوں انپڑو، افو کوں غیب کی نعمت سنپڑو۔
 رزق فراخ اچھو، ہمیشہ بعیش عشرت اچھو، عہد راز اچھو
 دائم بدولت اچھو، عاقبت بغیر اچھو، ایمان سلامت اچھو
 آمین یا رب العالمین۔

